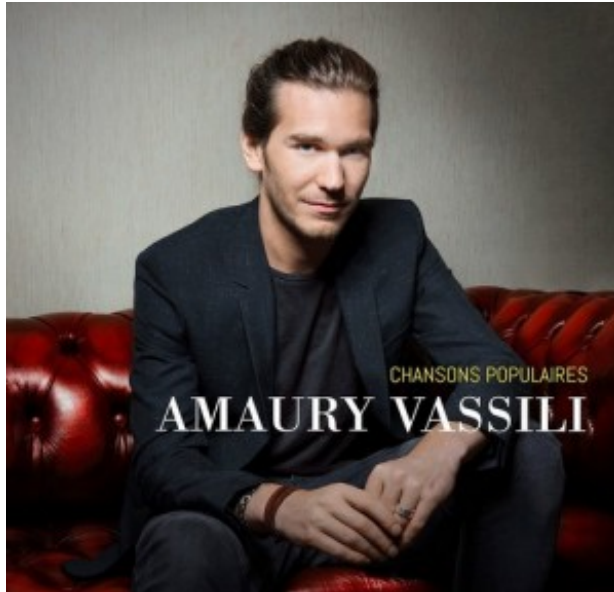


## Amaury Vassili reprend « Solitaire » de Nana

Lorsqu'on demande au chanteur d'à peine 26 ans quelles sont ses références, les voix qui l'ont inspiré, Amaury Vassili parle sans hésitation de Nana Mouskouri... Le jeune chanteur revendique son attachement et son admiration pour les chanteurs « populaires » et les voix hors du commun.

Il vient de sortir son 4ème album, « Chansons Populaires », sur lequel il reprend la chanson de Nana « Solitaire » sous le titre « On l'appelait Solitaire ».



En savoir plus sur Amaury Vassili et sur l'album : <http://www.amauryvassili.com/biographie/>

Acheter l'album en ligne : <http://www.amazon.fr/Chansons-Populaires-Digipack-CD-DVD/>

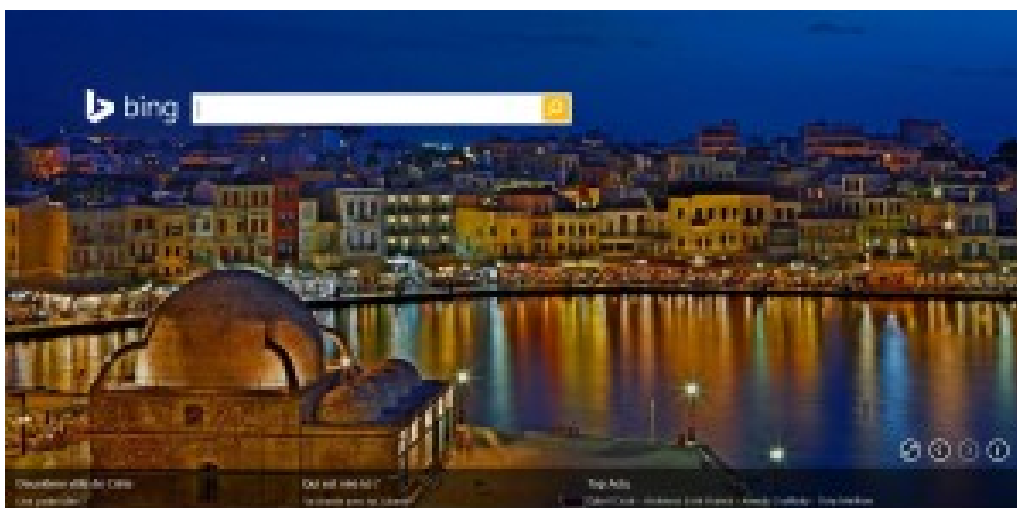
Ecouter l'album sur Deezer : <http://www.deezer.com/album/11254278>

## Bing.com souhaite un bon anniversaire à Nana 5

Bon anniversaire, Nana ! C'est que que de nombreux médias, comme de nombreux internautes disent depuis ce matin... Toute l'équipe du site s'associe à eux pour souhaiter à Nana un très bel 81ème anniversaire ! Nous espérons la voir bientôt sur scène dans de nombreuses villes françaises !

Surprise... [Bing.com](http://Bing.com) (le moteur de recherche mondial de Microsoft) a choisi ce 13 octobre pour, lui aussi mettre en avant Nana, en choisissant une très belle photo de la Canée, sa ville de naissance... et en envoyant les internautes sur un lien concernant Nana !

Voici une copie d'écran de la page. Cliquer pour la voir en grand :



## Nana in New-York réédité en vinyl 11

L'album « Nana in New-York » de 1962 est réédité en version vinyl en Allemagne. Sortie prévue le 8 mai prochain ! Rappelons que cet album de jazz fut enregistré au 42th street & Broadway Studios (New-York), sous le label LP / 680 226 chez Fontana, avec le titre « The girl from Greece sings ». Orchestre de Torrie Zito — Production de Quincy Jones

Il fut commercialisé dans les années 60 dans les pays suivants : USA – Brazil – Venezuela – South Africa – Australia – New Zealand – Japan – United-Kingdom – Italy – Greece – Argentina – Taiwan...



- No Moon at all (Evans – Mann)
- That's my desire (Kresa – Loveday)
- Love me or leave me (Donaldson – Kahn)
- What's good about goodbye (Robin – Arlen)
- Hold me thrill me kiss me (Noble)
- What now my love (Bécaud – Delanoë – Sigman)
- The touch of your lips (Noble)
- These things I offer you (Benjamin – Weiss – Nevin)
- Don't go to strangers (Kent – Mann – Evans)
- You forgot all the words (Wayne – Jay)
- Smoke gets in your eyes (Harbach Kern)
- Till there was you (Willson)

Trois titres inédits en LP (ajoutés dans la [réédition CD de 1999](#)) sont présents ici pour la première fois en vinyl :

- Almost like being in love (Loewe-Lerner)
- But not for me (Gerschwin)
- I get a kick out of you (Cole Porter)

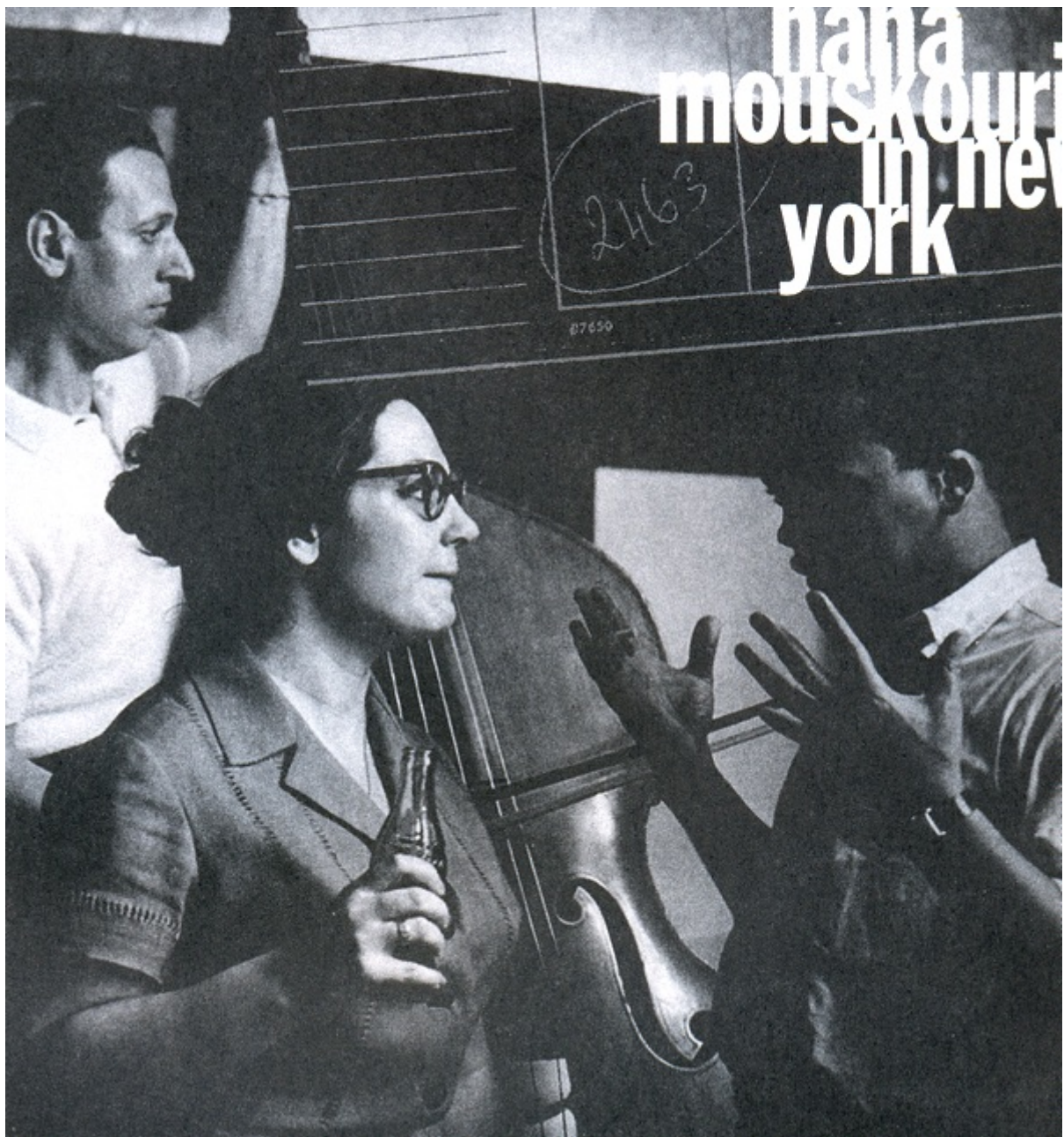
Achat en ligne :

[https://www.weltbild.de/artikel/musik/nana-mouskouri-in-new-york-ltd-edt-vinyl\\_20198423-1](https://www.weltbild.de/artikel/musik/nana-mouskouri-in-new-york-ltd-edt-vinyl_20198423-1)

<https://www.jpc.de/jpcng/jazz/detail/-/art/nana-mouskouri-nana-mouskouri-in-new-york/hnum/6967745?lang=en>







## Nana reçoit un Echo Music Award 12

Nana Mouskouri receives the lifetime achievement award during the 2015 Echo Music Awards in Berlin, Thursday, March 26, 2015. The German music awards are held every year by the German Phono academy.

Nana a reçu le 26 mars dernier un Echo Music Award à Berlin, une récompense pour l'ensemble de sa carrière





## Nana à Madagascar pour UNICEF 2



### Nana Mouskouri soutient les enfants de Madagascar

*Comme Madagascar vient de sortir d'une longue crise politique, l'Ambassadrice de Bonne Volonté de l'UNICEF, Nana Mouskouri, manifeste son soutien aux enfants malgaches à travers une visite dans le pays.*

**Antananarivo** – Nana Mouskouri, chanteuse internationale et Ambassadrice de Bonne Volonté de l'UNICEF pendant plus de 20 ans a visité des programmes pour les enfants dans la Capitale de Madagascar, Antananarivo ainsi que dans une communauté rurale de la région Analamanga, à Ampangabe. Le 27 février 2015, elle a visité une école primaire publique, un centre de santé de base et un programme de protection des enfants victimes de violences sexuelles. Durant ses visites, Nana Mouskouri a rencontré des enfants et leurs parents ainsi que des enseignants, des sages-femmes, des infirmiers, des agents communautaires et des travailleurs sociaux.

*«Après ma visite, je me rends compte qu'il faut attirer plus d'attention sur la situation des enfants et de leurs familles à Madagascar. J'ai été remplie d'espoir par tous les programmes que j'ai vus et l'accueil chaleureux dont on m'a témoignée. Mais j'ai aussi été très frappée par l'extrême pauvreté dans le pays, et il est très important que nous aidons les enfants dès leur naissance et tout au long de leur adolescence afin qu'ils puissent être en bonne santé et deviennent des adultes productifs qui peuvent contribuer à transformer le pays », a affirmé Nana Mouskouri.*

A Madagascar, les enfants ont souffert de la crise qui a duré plusieurs années. 91% de la population vit actuellement avec moins de deux dollars par jour et des enfants figurent parmi les plus pauvres. Madagascar est aujourd'hui le quatrième pays avec le taux de malnutrition chronique le plus élevé dans le monde ; et près d'un enfant de moins de 5 ans sur deux (47%) a un retard de croissance. Madagascar est également au quatrième rang des pays avec un pauvre accès en termes d'eau potable et il est aujourd'hui estimé qu'1,5 millions d'enfants en âge d'être scolarisés ne vont pas à l'école. La crise a affaibli davantage la fourniture de services sociaux aux enfants.

*« Ces dernières années, avec l'UNICEF, j'ai eu l'opportunité de voyager dans de nombreux pays dans le monde pour voir la situation des enfants mais avoir été témoin des défis auxquels les enfants malgaches font face me déchire. Nous devons nous assurer que les difficultés dans lesquelles ils se trouvent soient comprises et entendues et que nous travaillons afin que chaque enfant puisse se développer dans un environnement sain, avoir une éducation de qualité, et avoir la bonne nutrition pour grandir », a souligné Nana Mouskouri.*

Le Représentant de l'UNICEF à Madagascar, Elke Wisch a salué la visite de l'Ambassadrice de Bonne Volonté et a expliqué que *« Les communautés malgaches font face à de nombreux problèmes et c'est un réel défi pour tous ceux qui travaillent pour les enfants. En effet, nous avons besoin de plus d'amis et de voix comme Nana Mouskouri pour nous aider à attirer l'attention du monde sur la situation des enfants à Madagascar ».*

Nana Mouskouri a donné un concert au CCI Ivato Antananarivo, le 28 février 2015, sur l'initiative du groupe *« Friend of Nana in Tana »* et les fonds seront versés à l'UNICEF pour une intervention en faveur du développement de la petite enfance dans la Capitale.

### **À propos de l'UNICEF**

L'UNICEF est à pied d'œuvre dans plus de 190 pays et territoires du monde entier pour aider les enfants à survivre et à s'épanouir, de leur plus jeune âge jusqu'à la fin de l'adolescence. Premier fournisseur mondial de vaccins aux pays en développement, l'UNICEF soutient la santé et la nutrition des enfants, l'accès à de l'eau potable et à des moyens d'assainissement, une éducation de base de qualité pour tous les garçons et toutes les filles et la protection des enfants contre la violence, l'exploitation sous toutes ses formes. L'UNICEF est entièrement financé par des contributions volontaires de particuliers, d'entreprises, de fondations et de gouvernements.

Source : <http://www.madagate.com/madagascar-informations-politiques-malagasy-photos-madagascar/a-la-une-de-madagascar/madagate-video-et-affiche/4727-unicef-nana-mouskouri-soutient-les-enfants-de-madagascar.html>

## Interview de Nana pour l'Illustré 2



**Nana Mouskouri: «J'ai toujours cherché l'amour parce que j'ai grandi dans la guerre...»**

*Nana Mouskouri a enregistré plus de 2000 chansons et vendu davantage de disques qu'aucune autre chanteuse. Si, à 80 ans, elle est une légende, elle est restée la même, une femme belle et vraie.*

**Vous aviez annoncé votre retraite en 2004 et vous voilà de nouveau en tournée... Vous ne parvenez pas à arrêter?**

C'est vrai, j'avais décidé d'arrêter de chanter à 70?ans, c'était la date que je m'étais fixée dans ma tête, comme Marlène Dietrich. J'ai commencé ma tournée d'adieu en 2004 mais faire le tour du monde m'a pris trois ans! Ensuite, quand je me suis retrouvée seule à la maison, je me suis rapidement ennuyée. J'ai chanté toute ma vie et c'est ce que j'aime faire le plus au monde. Je ne peux pas tout à coup me mettre à faire autre chose! Et puis le public me manque. Alors je me suis cherché des occasions de chanter. Mais je serai honnête avec moi-même, le jour où je chanterai mal, j'arrêterai. Pour le moment, tout va bien.

**C'est votre façon de ralentir la marche du temps?**

Non, ça ne ralentit pas le temps, il passe même plus vite, mais quand je chante, je ne le vois tout simplement pas passer!

**Est-ce que vous croyez au destin?**

Oui... J'y crois profondément mais il faut l'aider. Pour l'aider, il ne faut pas seulement penser à s'amuser mais aussi à travailler! Quand on est jeune, on ne sait pas ce qui va se passer. Je n'imaginais pas du tout que j'allais réussir. Il faut quand même être assez tenace! Parce que tout le monde connaît des problèmes, des chutes. Rien n'est facile dans la vie.

**Qu'est-ce que vous avez dû sacrifier à votre carrière?**

... Je suis une maman, aujourd'hui une grand-maman de trois petits-enfants. Mais c'est vrai que j'ai passé plus de temps à travailler qu'à vivre avec eux...

**Vous le regrettez parfois?**

Non, et ils ne m'ont jamais reproché d'avoir été une mère souvent absente. Quand ils étaient petits, j'ai eu la chance d'engager une dame de mon âge, une nurse qui est restée chez nous tout du long. Comme si elle était la vraie maman. A l'époque, j'étais divorcée et j'étais plutôt comme le papa qui s'en allait travailler. Aucune maman ne sait tout de ses enfants. L'important, c'est qu'ils aient une bonne enfance. Ensuite, ce sont eux qui décident pour leur vie. Mes enfants sont très réussis, ce sont de très bons enfants. Ils ont une vie très normale, ils n'ont pas fait de bêtises. Je suis fière d'eux et de la manière dont ils ont grandi.

**Vous avez vécu une enfance modeste et vos enfants sont nés dans une famille multimillionnaire, quelle différence est-ce que ça fait?**

Très modeste, c'est vrai, mon père était projectionniste de cinéma, ma mère ouvreuse... Mais moi, je n'ai jamais pensé à devenir riche. Je n'ai pas fait d'études, j'aimais chanter, je suis devenue chanteuse. Pour mes parents, l'important était que l'on devienne quelqu'un de bien. J'ai vendu des millions de disques mais je ne suis pas jet-set. Je connais tous les présidents actuels, j'ai chanté pour eux mais j'ai aussi chanté à la Fête de l'Humanité. Je suis la même fille que j'étais il y a soixante ans. Je n'ai jamais ressenti le besoin de me venger de ce que je n'avais pas eu dans ma jeunesse. La vie ne fait pas de cadeaux.

**Avez-vous donné à vos enfants une éducation comme celle que vous avez reçue?**

Oui, sans doute, j'ai ça dans mon cœur. Mes parents nous disaient (à ma sœur et à moi) que les gens allaient nous aimer si nous étions de bonnes filles. C'est aussi simple que ça. J'ai toujours cherché l'amour dans la vie parce que j'ai grandi dans la guerre. J'ai voulu prouver que l'amour existe et la paix aussi. Ma première chanson à avoir eu du succès en Grèce s'appelait Mon amour est quelque part... Pour mes parents, il fallait marcher droit, ne pas faire de bêtises. Tous ces enfants qui subissent la guerre, c'est la plus grande injustice. Ensuite, on grandit dans la honte.

**Vous avez écrit avoir souffert de votre physique...**

Oui, parce que j'étais très ronde! Ma maman me grondait en me disant que je devais maigrir. Déjà, dès ma naissance, mon papa avait regretté que je ne sois pas un garçon. A cette époque, les femmes étaient plutôt un poids... Elles n'assuraient même pas la continuation du nom! Moi, je trouvais que ma sœur était beaucoup plus jolie. Quand j'ai dû porter des lunettes, je me suis dit que c'était la pire chose qui pouvait m'arriver.

### **Avez-vous essayé les verres de contact?**

J'ai voulu garder les lunettes parce que c'est une protection. J'ai changé parfois de modèle, mais quand on monte sur scène (j'y suis allée avec un gros ventre, enceinte de mon Nicolas!), il faut quand même faire plaisir au public. J'ai toujours voulu rester naturelle, humaine! Pour maigrir, je suis allée voir le docteur de Maria Callas (une amie qui m'a appris tellement de choses dans la musique), et il m'a prescrit un régime en disant: «Revenez dans trois semaines mais uniquement si vous avez perdu 5 kilos, sinon c'est inutile.» Ça a été un déclic. J'ai perdu 10 kilos et la discipline s'est installée en moi.

### **Vous vous sentiez comme un garçon manqué...**

Un peu! Je ne voulais pas être une fille. J'étais très copine avec les garçons. A 4?ans, j'allais au match de foot avec mon père, qui adorait le sport. J'ai joué au foot. J'ai grandi comme ça. La chanson est devenue mon premier et mon dernier amour.

### **A 80 ans, vous conservez une image de jeune fille sage...**

Sage, oui! Ça, c'est mes parents! Quand je me suis mariée la première fois (ndlr: en 1974, avec le guitariste Georges Petsilas), j'ai cru qu'on me faisait une faveur. J'étais encore grosse, je n'avais pas confiance en moi. Je n'imaginais pas que les hommes allaient flirter avec moi...

### **Harry Belafonte, Leonard Cohen, Alain Delon, vous avez fréquenté de redoutables séducteurs...**

C'est vrai, j'ai rencontré des hommes sublimes. Mais quand on est mariée, on n'a pas non plus envie d'aller vers d'autres hommes, même s'ils sont magnifiques! Et ça n'est pas parce qu'on aurait envie qu'il faut céder! Moi, je ne flirtais pas. Tout au long de ma vie, j'ai essayé d'être le plus sage possible, de ne pas faire de bêtises. Bon, j'ai quand même divorcé, ce fut le seul coup de tonnerre dans ma vie... A l'époque, ma maman m'avait dit qu'elle avait honte, qu'elle n'oserait plus sortir dans la rue à cause des voisins! Mon ex-mari voulait que j'arrête la chanson... En 1964, nous avons déménagé en Suisse, pas pour les impôts – nous n'étions pas riches – mais parce qu'il craignait qu'il y ait, à Paris, des rivaux qui me tournent autour! Ce n'est pas facile de vivre avec une chanteuse!

### **Mais vous avez rapidement retrouvé le grand amour...**

Oui! Avec mon producteur, André Chappelle. Notre relation s'est d'abord bâtie autour de la musique. J'avais un peu mis ma vie de femme de côté, elle s'est arrêtée à un certain point... La chanson et les disques étaient prioritaires. Nous nous sommes mariés beaucoup plus tard. Mais je crois qu'on peut trouver l'amour deux ou trois fois dans sa vie.

### **Qu'est-ce qui vous retient à Genève depuis cinquante ans?**

Mes premières sorties de Grèce ont été en Espagne et en Allemagne où j'ai eu mon premier succès en 1961. Ensuite j'allais à Paris, en Angleterre. J'avais besoin d'une base et nous avons choisi Genève. C'est une ville très ouverte sur le monde. Et puis il y a le lac, j'aime beaucoup l'eau; quand je m'ennuie un peu, je vais me promener au bord du lac, je m'assieds sur un banc. J'admire les montagnes. En Suisse, les gens ne me dérangent pas, ils sont très respectueux.

### **Vous n'avez jamais songé à vous faire naturaliser?**

Non, mes enfants le sont mais pour moi, c'était important de garder mon identité, mon passeport grec. Cela dit, je vis comme tous les Suisses, la vie de tout le monde. Et j'ai beaucoup plus l'esprit européen – suisse – que grec.

### **Mais vous avez représenté votre pays au Parlement européen entre 1994 et 1999...**

Je me suis retrouvée députée un peu par hasard. J'aime beaucoup la politique et des amis m'avaient persuadée que je pourrais ainsi aider mon pays. Une fois élue, ça a été une tout autre histoire... Moi, j'aime l'espoir, la justice dans les idées. Mais je n'aime pas les partis, je préfère les coalitions. La politique n'est pas ma vocation. Je pense qu'il faut qu'elle se modernise, comme l'éducation. La politique aujourd'hui n'est pas très différente de ce qu'elle était il y a soixante ans. Moi, je crois en l'optimisme, je veux être positive. Bien sûr que le monde va mal – mais j'ai connu pire pendant l'occupation allemande en Grèce, pendant la guerre. Aujourd'hui, c'est terrible parce qu'on apprend tout ce qui se passe partout dans le monde... Mais je me dis que l'humanité va se réveiller, qu'un leader va décider de faire

quelque chose de bien et qu'il doit exister une solution. Le monde ne peut pas disparaître, non? Vous espérez aussi, vous? Il faut cultiver l'espoir. Mais pourquoi est-on tombé dans une discussion comme celle-là?

**Votre ami Leonard Cohen vous a écrit: «Chère Nana, continuez à être telle que vous êtes, forte, claire, simple et vraie.» Vous, comment vous résumeriez-vous en quatre mots?**

Ce n'est pas facile de parler de soi. Je suis très sincère, je suis colérique mais seulement devant l'injustice ou lorsque j'ai peur qu'une chose ne soit pas parfaite. Un jour, j'ai cassé un micro parce que je n'arrivais pas à chanter deux mots correctement. J'étais honteuse et, dans la honte, je me mets en colère. Sinon, je suis calme, je cherche la paix.

**Nana Mouskouri chantera le 15 janvier au Victoria Hall à Genève. [www.opus-one.ch](http://www.opus-one.ch)**

Source :

<http://www.illustre.ch/illustre/article/nana-mouskouri-%C2%ABj%E2%80%99ai-toujours-cherch%C3%A9-l%E2%80%99amour-parce-que-j%E2%80%99ai-grandi-dans-la-guerre%C2%BB>

## Revue de presse web – décembre 2014

Nana est très présente dans la presse française depuis décembre, à cause bien sûr de sa tournée en France, mais également à cause de la diffusion de documentaire « Nana quand tu chantes » diffusée le 1er janvier sur France 2.

Voici les articles les plus intéressants récoltés sur le net :



**Nana Mouskouri en janvier à Lille : «Chanter, je ne sais faire que ça»**

**Publié le 21/12/2014**

**PAR ROMAIN MUSART**

À l'occasion de ses 80 ans, celle qui a vendu plus de 400 millions d'albums, devançant Céline Dion et Madonna, est repartie pour une tournée anniversaire à travers le monde. Une vingtaine d'années après son dernier passage à Lille, Nana Mouskouri montera sur la scène du théâtre Sébastopol le 18 janvier.

Nana Mouskouri n'était pas venue à Lille depuis une vingtaine d'années.

Votre tournée anniversaire ne devait durer qu'un an. Finalement, vous jouez les prolongations quelques mois. Pourquoi ?

« Je n'ai pas pu aller dans tous les pays où je voulais. Je suis allée au Canada, en Espagne, en Allemagne, en Angleterre... Mais je voulais aussi passer par la France, puis l'Asie, l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Alors je continue. »

À 80 ans, d'autres auraient envie de souffler. Pas vous ?

« J'avais décidé d'arrêter en 2008. C'est vrai que j'étais fatiguée de toutes mes tournées à travers le monde. Vous savez, il n'y a pas beaucoup d'artistes qui ont fait leur carrière en voyageant autant que je l'ai fait, en enregistrant des

disques en tant de langues... Et puis j'ai eu 80 ans, et je m'ennuyais. Que voulez-vous que je fasse d'autre que chanter ? Je ne sais faire que ça. Des voyages, comme j'en ai fait toute ma vie ? Non, sauf si c'est pour chanter. Je suis donc repartie pour le public. »

Votre public justement, quel est-il aujourd'hui ?

« Ça fait très longtemps que je ne suis pas venue en France, alors je ne sais pas. Mais celui que j'ai vu dans les autres pays est le même qu'avant, qui vient avec ses enfants, parfois ses petits-enfants. Évidemment, on ne peut pas tenir tant d'années si le public ne se renouvelle pas lui aussi ! »

Êtes-vous très différente de l'artiste de vos débuts ?

« Quand j'ai commencé ma carrière dans les années 1960, c'était l'époque des Bob Dylan, Joan Baez, Leonard Cohen... Des gens qui m'ont beaucoup influencée, comme les artistes français de l'époque, les Piaf, Brel, Bécaud... Chanter était alors un métier sans en être un. Et si je suis devenue chanteuse, c'était par simple amour de la chanson. Des années plus tard, tout cela m'est resté. C'est toujours ma manière de voir les choses et de vivre. »

Comment broser plus de cinquante années de carrière en un concert, comme celui programmé à Lille, en janvier ?

« Faire un choix entre les chansons est vraiment impossible, mais on peut prendre un peu de toutes les périodes pour raconter une histoire, mon histoire, et les gens que j'ai croisés sur mon chemin. »

Qui vous accompagne sur scène ?

« Quatre musiciens, tous français, et ma fille. Ils jouent du piano, de la basse, de la guitare, de la flûte, du saxo, des percussions... »

À vos débuts, on a essayé de vous faire changer de look mais aussi de nom de scène. C'est vrai ?

« Oui. Mon vrai prénom, c'est Ioanna. Mais mon papa m'appelait toujours Nana. Lorsque j'ai commencé à chanter, on me disait que Nana était un peu léger comme nom, qu'il fallait en changer. Finalement, j'ai résisté et j'ai eu raison : tout le monde m'appelle Nana. J'en suis très contente et très fière. »

En fait, vous aviez un tempérament rebelle !

« Un peu ! Je viens d'une famille très modeste. Mes parents étaient des gens très fiers. Ils disaient qu'on peut être pauvres, mais qu'il faut bien se conduire dans la vie, surtout respecter les autres et rester soi-même. C'est ce que j'ai toujours fait. »

> Dimanche 18 janvier, à 16 h, au théâtre Sébastopol, place Sébastopol. 65/58 €.

Ses lunettes, ses cheveux, ses rondeurs...

« Quand, j'ai commencé à chanter, on me disait qu'il fallait que je sois blonde, parce que les filles du Sud n'étaient pas très populaires. Je n'ai pas voulu changer. Après, on m'a dit que je pouvais avoir du succès et passer les frontières, à condition d'enlever mes lunettes. Je me souviens avoir fait deux jours à Bobino sans mes lunettes. J'étais tellement triste que je ne voulais pas continuer. Alors j'ai dit : Si je ne garde pas mes lunettes, je ne chante plus ! Aux États-Unis, on m'a redit qu'une star binoclarde, ça n'existe pas. Mais j'ai encore insisté et je les ai gardées. Après, il y avait un dernier problème à régler : j'étais ronde, il fallait que je maigrisse. Là, ce sont mes amis qui m'ont incitée à le faire. Mais cela m'a été présenté tellement gentiment que je ne me suis pas vexée. C'est la seule chose que j'ai accepté de changer. »

Avec les compliments de Lille !

La dernière fois que Nana est passée à Lille ? À vue de nez, « cela doit faire vingt ans... ». Nana se rappelle en revanche très bien le théâtre Sébastopol.

Voici pourquoi. « J'y ai chanté une ou deux fois. J'étais tombée très malade lors d'un de ces concerts. Alors je suis allée voir un docteur, dans le quartier, qui était très gentil, mais qui, lorsqu'il a vu ma gorge, m'a dit: Mon dieu! Comment avez-vous pu faire cette carrière avec des cordes vocales pareilles ? C'est pour ça que je me souviens de Lille. Mais c'est vrai que je n'ai pas de belles cordes. Elles ne sont pas harmonieuses, l'une est plus grosse que l'autre. En même temps, c'est ça qui me donne un certain son ! »

Source : <http://www.lavoixdunord.fr/region/nana-mouskouri-en-janvier-a-lille-chanter-je-ne-sais-ia19b0n2564089>



Alors qu'elle a soufflé ses 80 bougies au mois d'octobre dernier, Nana Mouskouri forte de ses 55 ans de carrière, vient de repartir en tournée après six ans d'absence.

Une énergie exceptionnelle qui force l'admiration, car pour la chanteuse grecque, enchaîner les représentations c'est, sinon un plaisir, au moins un besoin vital. « Je ne m'étais pas rendu compte que la scène, c'était ma maison et que je m'y sentais en sécurité », confie-t-elle à nos confrères du magazine Télé Poche au sujet de l'épisode dépressif qu'elle a traversé après avoir fait ses grands adieux à la scène en 2008. « Tout arrêter d'un coup, c'était trop douloureux », a expliqué l'artiste aux 350 millions d'albums vendus (soit 50 millions de plus que Madonna) !

À plus de 80 ans, l'interprète de Franz a trouvé le recul nécessaire pour revenir sur les grandes étapes de sa vie personnelle et de son parcours professionnel. Outre son besoin irréprensible de se produire sur scène et d'aller à la rencontre de son public, la chanteuse qui a été de nouveau grand-mère l'année dernière, a pris conscience qu'elle n'était jamais parvenue à trouver la paix et la sérénité : « Plus jeune, j'espérais trouver l'amour et vivre dans la paix. J'ai trouvé la première chose, jamais la seconde... », a confié celle qui est ambassadrice de l'Unicef depuis 1993. Regrettant qu'il y ait toujours une guerre quelque part, Nana Mouskouri a aussi souligné l'importance qu'elle n'avait pas toujours su accorder à sa famille : « S'il me reste un regret, c'est de ne pas avoir été proche de mes enfants. Ils m'en ont voulu mais ça s'arrange », a confessé la mère de Nicolas et Hélène Petsilas (dite Lénou) qui sont le fruit de sa précédente union avec le producteur Georges Petsilas dont elle est depuis divorcée.

Le mois dernier, Nana Mouskouri a de nouveau participé à la célèbre émission Vivement dimanche en compagnie de son mari, le producteur André Chapelle, ainsi que le chanteur Serge Lama, sur le célèbre canapé rouge de Michel

Druker. Un programme qu'elle affectionne particulièrement contrairement aux émissions de type The Voice qui, selon elle, « mettent trop vite en lumière des jeunes qui deviennent vedettes du jour au lendemain ». Craignant qu'ils ne puissent jamais trouver leur réelle personnalité en chantant les tubes des autres, pour Nana Mouskouri le verdict est sans appel : « Tout cela est extrêmement cruel », a conclu celle qui est actuellement en tournée dans toute la France et qui sera aussi à l'honneur d'un documentaire exceptionnel Nana Mouskouri... Quand tu chantes, diffusé le 1er janvier à 22h55 sur France 2.

Source : [http://www.purepeople.com/article/nana-mouskouri-clashe-the-voice-et-se-confie-sur-sa-carriere-et-sa-famille\\_a152562/1#lt\\_source=external,manual](http://www.purepeople.com/article/nana-mouskouri-clashe-the-voice-et-se-confie-sur-sa-carriere-et-sa-famille_a152562/1#lt_source=external,manual)



Nana Mouskouri, qui sera en concert à Lille le 18 janvier prochain, a accordé une interview à La Voix du Nord. La chanteuse aux 400 millions d'albums vendus évoque sa tournée, mais parle aussi de ses fameuses lunettes, de son régime...et même de ses cordes vocales !

Nana Mouskouri montera sur la scène du théâtre Sébastopol le 18 janvier prochain, à Lille. A 80 ans, la chanteuse a décidé de repartir en tournée mondiale. Un cadeau pour ses fans, qui sont nombreux. Nana Mouskouri, c'est plus de 400 millions de disques vendus. Plus que Céline Dion et Madonna ! « J'avais décidé d'arrêter en 2008. C'est vrai que j'étais fatiguée de toutes mes tournées à travers le monde. Vous savez, il n'y a pas beaucoup d'artistes qui ont fait leur carrière en voyageant autant que je l'ai fait, en enregistrant des disques en tant de langues... Et puis j'ai eu 80 ans, et je m'ennuyais. Que voulez-vous que je fasse d'autre que chanter ? Je ne sais faire que ça. (...) Je suis donc repartie pour le public », explique Nana Mouskouri dans une interview pour La Voix du Nord. Dans cet entretien, la chanteuse évoque sa longue carrière, et les sacrifices qu'on lui demandait de faire lors de ses débuts. On lui avait par exemple conseillé de changer de nom : « Mon vrai prénom, c'est Ioanna. Mais mon papa m'appelait toujours Nana. Lorsque j'ai commencé à chanter, on me disait que Nana était un peu léger comme nom, qu'il fallait en changer. Finalement, j'ai résisté et j'ai eu raison : tout le monde m'appelle Nana. J'en suis très contente et très fière. »

« Mon vrai prénom, c'est Ioanna »

Nana Mouskouri parle aussi de ses fameuses lunettes : « Quand, j'ai commencé à chanter, on me disait qu'il fallait que je sois blonde, parce que les filles du Sud n'étaient pas très populaires. Je n'ai pas voulu changer. Après, on m'a dit que je pouvais avoir du succès et passer les frontières, à condition d'enlever mes lunettes. Je me souviens avoir fait deux jours à Bobino sans mes lunettes. J'étais tellement triste que je ne voulais pas continuer. Alors j'ai dit : Si je ne garde pas mes lunettes, je ne chante plus ! Aux États-Unis, on m'a redit qu'une star binoclarde, ça n'existe pas.

Mais j'ai encore insisté et je les ai gardées. » La seule chose que la chanteuse a accepté : perdre du poids. « J'étais ronde, il fallait que je maigrisse. Là, ce sont mes amis qui m'ont incitée à le faire. Mais cela m'a été présenté tellement gentiment que je ne me suis pas vexée. C'est la seule chose que j'ai accepté de changer », déclare-t-elle à La Voix du Nord. Nana Mouskouri se souvient parfaitement de son dernier passage à Lille. L'occasion pour elle de parler...de ses cordes vocales : « Je suis allée voir un docteur, qui était très gentil, mais qui, lorsqu'il a vu ma gorge, m'a dit : Mon dieu ! Comment avez-vous pu faire cette carrière avec des cordes vocales pareilles ? C'est pour ça que je me souviens de Lille. Mais c'est vrai que je n'ai pas de belles cordes. Elles ne sont pas harmonieuses, l'une est plus grosse que l'autre. En même temps, c'est ça qui me donne un certain son ! »

Par Simon Bardet

Source : <http://www.non-stop-people.com/actu/musique/nana-mouskouri-aux-etats-unis-une-star-binoclarde-ca-nexiste-pas-72658>



### **Nana Mouskouri: « Je n'ai pas choisi Genève pour son forfait fiscal »**

**22 Décembre 2014**

**Par Chantal Mathez De Senger**

Nana Mouskouri est installée à Genève depuis 50 ans. Fiscalité, carrière, vie quotidienne: la chanteuse grecque répond à Bilan.

C'est une femme simple, Nana. Une belle femme dynamique qui vient de célébrer ses quatre fois vingt ans. La chanteuse grecque à la voix cristalline revient sur scène pour Happy Birthday Tour. Après avoir parcouru les scènes du monde entier pendant un an, la Genevoise d'adoption donne rendez-vous à son public le jeudi 15 janvier au Victoria Hall. C'est dans le lobby d'un cinq étoiles de Genève qu'elle répond aux questions de Bilan.

Nana Mouskouri, vous vivez à Genève depuis 50 ans. Pourquoi avoir choisi cette ville quand vous aviez, à l'époque, à peine trente ans ?

Tout d'abord, je ne suis pas venu en Suisse pour les mêmes raisons que de nombreux artistes qui vivent ici. J'ai d'abord vécu à Paris et en Allemagne, puis j'ai choisi la Suisse, car, ayant connu la guerre, c'était très rassurant de vivre dans un pays neutre. Je ne voulais pas non plus habiter dans une grande ville. Par ailleurs, Genève offre tout le confort nécessaire, sans compter qu'il y a le lac, les montagnes et surtout un aéroport, ce qui était très important pour moi.

La Suisse et le canton de Genève ont récemment voté contre l'abolition des forfaits fiscaux. Vous n'auriez donc pas quitté la cité de Calvin si l'une de ces deux initiatives avait été acceptée par le peuple ?

Non, d'autant plus que je ne suis plus au forfait fiscal depuis longtemps. Je suis bien intégrée à Genève, j'ai des amis suisses et j'aime vivre ici.

On ne vous croise pourtant pas souvent à Genève. Est ce qu'il y a des lieux où vous aimez vous rendre ?

Depuis que nos enfants sont partis, nous avons mis en vente notre villa de Cologny et aujourd'hui j'habite au centre-ville avec mon mari. J'aime me balader en vieille ville et nous apprécions le Café du Centre où nous mangeons en famille à chaque nouvel an. Je ne fréquente par contre pas beaucoup la communauté grecque, nous avons plutôt des amis suisses.

300 millions de CD vendus (450 enregistrés). Un chiffre qui fait tourner la tête ?

En termes de ventes, oui, même s'il ne faut pas oublier qu'ils se sont vendus en 50 ans de carrière. Quant au montant reçu, je suis bien moins riche que ce que vous pensez. Je suis interprète, donc je ne touche pas les droits d'auteur comme d'autres artistes installés en Suisse (fait référence ici à Phil Collins ou Charles Aznavour, ndlr). Par ailleurs, mes tout premiers albums enregistrés sont déjà tombés dans le domaine public. Je ne gagne donc plus rien dessus.

Nana Mouskouri, vous venez de fêter vos 80 ans et vous êtes en pleine forme. Quel est votre secret?

Je n'ai pas de secret à part celui de nettoyer et mettre de la crème sur mon visage tous les jours. Je fais aussi 15 minutes de gymnastique tous les matins. Par ailleurs, je fais attention à mon alimentation, je ne bois quasiment pas et je ne fume pas. Je ne fais pas de chirurgie esthétique, ni de thalasso ou encore de SPA. Avec la chirurgie, j'ai vu malheureusement trop de gens se détruire, en se transformant physiquement, et qui à la fin ne s'aimaient plus du tout.

Vous êtes une star mais vous n'avez jamais vécu la « vie de rock star » ?

Oui, c'est vrai, car j'ai toujours voulu rester telle que je suis. Je me suis toujours protégé de ce monde de rock star même si j'ai beaucoup d'amis dans ce milieu.

Vous êtes l'une des meilleures ambassadrices de la Grèce. Le pays est venu vous solliciter suite à la crise de 2010 ?

Non, car aujourd'hui je ne me mêle plus de politique. J'ai siégé de 1994 à 1999 comme députée au Parlement européen, j'ai fait tout ce que je pouvais pour la culture mais j'ai vite compris que c'était très difficile de faire bouger les autres. La politique est compliquée, donc je préfère rester en dehors de tout ça. Je pense toutefois que la Grèce va beaucoup mieux qu'avant. Je reste par contre toujours active au sein de l'Unicef.

Vous avez débuté la tournée Happy Birthday en 2013. Combien de pays avez-vous parcouru jusqu'à présent ?

Depuis l'an dernier, nous avons fait une centaine de concerts dans plus de cinquante pays. La tournée se terminera en Asie et en Australie au mois de juin 2015.

En 2008, vous aviez pourtant fait vos adieux à la scène lors d'un dernier concert au pied de l'Acropole à Athènes. Vous revenez cinq ans plus tard avec cette tournée. La retraite, ce n'est pas pour vous ?

Effectivement, la retraite n'est pas faite pour moi. En 2008, j'étais un peu fatiguée, j'avais peur que ma voix ne suive plus, c'est pour cela que j'ai voulu tout arrêter. Mais cela a provoqué un grand vide dans ma vie et j'ai vite voulu remonter sur scène.

Source: <http://www.bilan.ch/argent-finances-plus-de-redaction/nana-mouskouri-nai-choisi-geneve-forfait-fiscal>



### **Nana Mouskouri s'en prend à « The Voice » : « C'est extrêmement cruel »**

Elle vient de fêter ses 80 ans mais Nana Mouskouri est encore sur les routes du monde entier... La chanteuse, qui sera à l'honneur d'une émission spéciale le 1er janvier sur France 2, vient de se prononcer sur les télé-crochets comme « The Voice » : « On les empêche d'avoir leur propre identité ».

Méconnue de la jeune génération, Nana Mouskouri a pourtant bâti une grande carrière internationale et possède de nombreux tubes à son actif. « Quand tu chantes », « Plaisir d'amour », « Soleil Soleil »... Après six ans d'absence, la chanteuse d'origine grecque est de retour sur scène avec sa nouvelle tournée « Happy Birthday Tour ». Elle y célèbre ses 80 ans et ses 55 ans de carrière, donnant rendez-vous à son public à Sydney, Copenhague, Berlin, Londres, Montréal ou Tel Aviv. Elle était notamment de passage à Paris au Théâtre du Châtelet en mars dernier. Plongée dans la dépression ces dernières années, l'artiste a fait l'erreur de tout arrêter d'un coup : « C'était trop douloureux » a-t-elle confié dans Télé Poche. Heureuse de son comeback, Nana Mouskouri sera à l'honneur d'une émission spéciale le jeudi 1er janvier 2015 à 22h55 sur France 2.

« On les empêche d'avoir leur propre identité »

Si elle regrette de n'avoir jamais vécu dans un monde en paix, la chanteuse, qui s'en était pris à sa maison de disques en 2012, s'est également souvenue de son amitié avec Maria Callas. Mais Nana Mouskouri n'a pas été très positive quand elle a été interrogée sur les émissions comme « The Voice » : « Elles mettent trop vite en lumière des jeunes qui deviennent des vedettes du jour au lendemain, sans connaître, une à une, toutes ces étapes difficiles qui peuvent, peut-être, mener à la réussite ». Pour elle, les paillettes desquelles on couvre les candidats populaires des télé-crochets ne sont qu'illusion : « On les fait vivre de rêves, on les empêche d'avoir leur propre identité en les obligeant à chanter les tubes des autres ». Avec toute son expérience, sa bienveillance mais un regard aiguisé, Nana Mouskouri a conclu en affirmant que : « Tout cela est extrêmement cruel ».

Julien GONCALVES

Source: <http://www.chartsinfrance.net/Nana-Mouskouri/news-95149.html>



### **La crème de Boomerang !**

Est-ce qu'il parle bien ? Est-ce qu'il parle, au moins ? Souvent, à la radio, quand on choisit un invité, on se renseigne pour savoir s'il parle bien. Le problème, c'est que si on raisonne comme ça, on n'invite pas d'artiste. Parce que la parole de l'artiste, ce n'est pas celle de l'homme politique ou du journaliste. C'est une parole qui ne va pas de soi. C'est une parole qui traîne parfois, qui tremble souvent, qui trébuche tout le temps.

Pour ce dernier Best-of de Boomerang, on a choisi des moments qui nous ont troublés. Le trouble de cette rencontre avec le cinéaste Wim Wenders, par exemple, quand il est venu présenter son *Sel de la Terre*, un film impressionnant sur le travail du photographe Sebastiao Salgado. Le trouble par l'émotion du jeune Xavier Dolan, qui était venu parler de *Mommy*, la veille de sa sortie. Le trouble que peut provoquer un silence, un mouvement d'humeur, ou au contraire, une envolée lyrique comme celle de Nana Mouskouri qui soudain s'était mise à chanter le mythique *Over the Rainbow*.

Un moment de radio, souvent, c'est presque rien – une phrase qui flanche, un souffle ou un soupir à neuf heures du matin. Comme ce jour où Patrick Modiano, quelques jours avant d'être sacré par le Prix Nobel de littérature, était venu faire un tour dans le studio. Il nous parlait de son roman *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*, et entre deux réponses aussi heureuses que heurtées, il nous faisait du Modiano, tout craché.

Augustin Trapenard

Source: <http://www.franceinter.fr/emission-boomerang-la-creme-de-boomerang>

### **Boomerang : l'émission du vendredi 5 décembre 2014 – L'année anniversaire de Nana Mouskouri**

Elle est sans conteste la Grecque la plus célèbre du monde. Son visage et ses lunettes intemporelles à montures noires sont devenues mythiques. Mais c'est sa voix cristalline qui en fait une artiste au succès incomparable. 300 millions de disques vendus, en près de soixante ans d'une carrière internationale : un monument ! En 2008 elle annonçait son désir d'arrêter la scène. Pourtant, en 2014, elle fête ses quatre-vingts ans sur scène, à l'occasion d'une nouvelle tournée mondiale, le *Happy Birthday Tour*, qui devrait s'achever en avril 2015. Elle vient poser ses valises dans Boomerang, Nana Mouskouri est l'invitée d'Augustin Trapenard.

Redécouvrez des standards de Nana Mouskouri dans le disque *Happy Birthday Tour*, dans les bacs depuis mars 2014

Suivez le conseil culturel de Nana Mouskouri : Angelina Jolie, réalisatrice de *Invincible*, et femme de coeur à l'engagement indéfectible.

Audio Player

[http://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/13937-05.12.2014-ITEMA\\_20698168-0.mp3](http://media.radiofrance-podcast.net/podcast09/13937-05.12.2014-ITEMA_20698168-0.mp3)

00:00

00:00

00:00

[Use Up/Down Arrow keys to increase or decrease volume.](#)



Jeudi 25 Décembre – 15:00

A quatre-vingt ans Nana Mouskouri n'a pas perdu son franc parlé. La chanteuse n'a pas hésité à tacler *The Voice*, qualifiant le programme d'être extrêmement cruel avec ses candidats.

Nana Mouskouri est une chanteuse de l'ancienne génération. En effet avec ses 55 années de carrière, Nana Mouskouri vient de cette époque où les chanteurs ne passaient pas par le biais de télé-crochet pour se faire mettre en lumière.

Interprète de nombreux succès tels que *Soleil Soleil* ou encore *Quand tu chantes*, Nana Mouskouri revient enfin sur le devant de la scène. En effet cette dernière s'était retirée de l'espace médiatique ces dernières années, suite à une dépression.

« Tout arrêter d'un coup, c'était trop douloureux. »

Nana Mouskouri, interviewée par nos confrères de *Télé Poche*, revient sur cet épisode difficile.

« Plus jeune, j'espérais trouver l'amour et vivre dans la paix. J'ai trouvé la première chose, jamais la seconde... Tout arrêter d'un coup, c'était trop douloureux. Je ne m'étais pas rendu compte que la scène, c'était ma maison et que je m'y sentais en sécurité. »

En véritable artiste reconnue mondialement, Nana Mouskouri a donc parcouru la terre entière afin d'aller à la rencontre de ses fans. De Paris à Athènes en passant par Sydney, Tel Aviv ou encore Montréal la chanteuse a donc dû délaissier quelque peu sa famille au profit de sa carrière. Un choix pas forcément évident, qui semble être un des regrets de Nana Mouskouri.

« S'il me reste un regret, c'est de ne pas avoir été proche de mes enfants. Ils m'en ont voulu mais ça s'arrange. »  
« Elles mettent trop vite en lumière des jeunes qui deviennent des vedettes du jour au lendemain. »

Récemment invitée sur le plateau de Vivement Dimanche, Nana Mouskouri a donné son avis sur les émissions de télé-crochet, et plus particulièrement sur celle de TF1, The Voice. Selon la chanteuse, ce programme est d'une cruauté extrême envers les candidats.

« Elles mettent trop vite en lumière des jeunes qui deviennent des vedettes du jour au lendemain, sans connaître, une à une, toutes ces étapes difficiles qui peuvent, peut-être, mener à la réussite. On les fait vivre de rêves, on les empêche d'avoir leur propre identité en les obligeant à chanter les tubes des autres. Tout cela est extrêmement cruel ».

Si Nana Mouskouri n'est pas forcément fan de ce nouveau mode de télévision, elle avoue cependant adorer l'émission de Michel Drucker.

Par Nataly

Sources : <http://www.non-stop-people.com/actu/musique/nana-mouskouri-voice-est-extremement-cruel-72930>  
<http://www.ozap.com/actu/nana-mouskouri-les-tele-crochets-sont-extremement-cruels/460437>  
<http://www.voici.fr/news-people/actu-people/nana-mouskouri-trouve-les-tele-crochets-extremement-cruels-549759>  
<http://www.closermag.fr/tele/news-tele/nana-mouskouri-condamne-les-tele-crochets-tout-cela-est-extremement-cruel-449564>  
<http://www.public.fr/News/Nana-Mouskouri-The-Voice-Nouvelle-Star-Non-elle-n-apprecie-vraiment-pas-650070>



LE SCAN TÉLÉ – Au cours d'une interview, la célèbre chanteuse grecque a exprimé son point de vue sur les télécrochets. Et ces derniers sont loin d'avoir ses faveurs...

Nouvelle Star, The Voice, Rising Star... Très peu pour elle. Lors d'un entretien accordé au magazine Télé Poche, Nana Mouskouri a livré son opinion sur les télé-crochets. La chanteuse grecque, qui fête actuellement ses 80 ans avec sa tournée Happy Birthday Tour, a dressé un portrait peu reluisant de ces émissions de télévision musicales.

Selon la célèbre interprète de Quand tu chantes et Soleil, soleil, ces programmes «mettent trop vite en lumière des jeunes qui deviennent des vedettes du jour au lendemain, sans connaître, une à une, toutes ces étapes difficiles qui

peuvent, peut-être mener à la réussite.»

Si on en croit les propos de Nana Mouskouri, le boom des télécrochets dans les années 2000 n'est pas ce qui est arrivé de mieux ni pour la musique, ni pour les apprentis chanteurs. «Tout cela est extrêmement cruel» déplore la chanteuse. Et d'expliquer pourquoi: «On les fait vivre de rêves, on les empêche d'avoir leur propre identité en les obligeant à chanter les tubes des autres.»

Le 1er janvier prochain, Nana Mouskouri sera la star d'un documentaire intitulé Nana Mouskouri... Quand tu chantes diffusé à 22h55 sur France 2 et présenté par Stéphane Bern.

Source : <http://tvmag.lefigaro.fr/le-scan-tele/polemiques/2014/12/27/28003-20141227ARTFIG00085-nana-mouskouri-jugent-les-telecrochets-extremement-cruels.php>

Entretien avec Nana Mouskouri à l'honneur dans "Nana... quand tu chantes" jeudi sur France 2

mardi 30 décembre 2014 – 15:02

Article mis en ligne par Jean-Marc VERDREL



Entretien avec Nana Mouskouri à l'honneur dans "Nana... quand tu chantes" jeudi sur France 2

Elle a fait le tour du monde avec ses chansons. Son public, ses chansons, c'est sa vie. Au moment où Nana Mouskouri repart pour une tournée mondiale, Stéphane Bern lui consacre, jeudi 1er janvier à 22:55 sur France 2, un documentaire dans lequel il revient sur les aspects connus et moins connus de son parcours. Échanges avec une star internationale qui, malgré plus de 450 millions de disques vendus, a su rester simple et proche des gens. Lorsque Stéphane Bern vous a proposé ce film, vous avez dit oui tout de suite ?

J'ai connu Stéphane en 1984 à Genève, à l'occasion d'une soirée de gala pour l'Unicef. Je venais de prendre le poste d'ambassadrice itinérante d'Audrey Hepburn. Je l'ai tout de suite apprécié. Je n'aurais pas pu faire ce reportage avec quelqu'un d'autre. Avec Stéphane, on a envie de se confier, d'être sincère, comme avec le public. Quel a été le moteur de votre réussite ?

Un enfant qui sort de la guerre peut prendre deux chemins. Il peut devenir violent en réponse à l'agressivité qu'il a reçue. Ou bien, il peut essayer de comprendre et de chercher si l'amour, la liberté et la paix existent. J'ai eu la chance de choisir cette route.

Votre parcours rappelle celui de Maria Callas, que vous avez rencontrée...

Pour moi, la Callas était une idole. Nous avons des points communs : nos problèmes de poids, un environnement familial parfois difficile et puis un pays, la Grèce, où les gens à cette époque n'aimaient pas trop que l'on réussisse à l'étranger. Lorsque je l'ai rencontrée, elle m'a rassurée et donné de bons conseils. C'est elle par exemple qui m'a dit :

« Mieux vaut être une bonne chanteuse populaire qu'une mauvaise chanteuse de classique » ou « L'important c'est pourquoi tu chantes et comment tu chantes. Car c'est selon la façon dont tu chantes que les gens t'aiment ou ne t'aiment pas. »

J'ai aussi eu la chance de rencontrer, très jeune, Mános Chatzidakis et Nikos Gàtsos, les plus grands compositeurs et poètes grecs. Ils ont transmis une âme poétique à tout le monde, avec des mots qui venaient du passé mais qui étaient modernes. Des mots qui rendaient la fierté aux Grecs d'être grecs.

Vous êtes présentée comme très timide... mais avez néanmoins du caractère !

J'étais effectivement très timide. Lorsque j'ai débuté, tout le monde pensait qu'il fallait que j'enlève mes lunettes. Mais elles faisaient partie de moi et, finalement, je n'ai voulu ni les enlever ni me teindre en blonde !

De la même façon, je n'ai jamais accepté une chanson parce que l'on me disait qu'elle allait connaître un grand succès. Si je n'aime pas la chanson qu'on me propose, je dis non. J'ai toujours fait ce que j'aimais et chanté les chansons auxquelles je pensais pouvoir apporter quelque chose.

Avez-vous réussi au-delà de vos espérances ?

Je crois profondément que le chemin est plus important que le but, c'est cela qui vous rend vivant. La vie n'est pas seulement une destination.

De quoi êtes-vous la plus fière aujourd'hui ?

Je suis fière pour le public que je n'ai pas trahi. À chaque rencontre, j'ai reçu. Qu'il s'agisse de mon public ou des personnalités que j'ai rencontrées professionnellement, comme Louis Hazan, Pierre Delanoë, Quincy Jones, Michel Legrand, Pascal Nègre, Serge Lama... Je suis fière car tous mes amis ont contribué à me donner ce visage, cette confiance ; tous ceux que j'ai rencontrés ont été importants pour moi.

Y a-t-il une chanson de votre répertoire qui vous tient le plus à cœur ?

Je ne peux oublier Plaisir d'amour, Je chante avec toi liberté, L'Enfant au tambour... Ce répertoire et les émotions qu'il a suscitées m'ont énormément enrichie.

Avez-vous regretté à un certain moment de ne pas avoir fait plus de lyrique, voire une carrière dans le lyrique ?

J'ai eu à un certain moment des regrets pour le classique. Je croyais que c'était pour moi complètement interdit. Je me suis entraînée pendant six mois pour préparer un disque : il fallait remettre ma voix en situation. Le disque n'a pas pu sortir pour des raisons de droits. Mais franchement, ça n'est plus aujourd'hui un regret !

Je crois que je n'avais pas vraiment la voix pour faire du lyrique, mais j'aurais pu faire de la tragédie grecque, en chantant. Cela dit, je ne voulais pas me limiter à ce registre. J'étais boulimique d'autres chansons, d'autres répertoires. Je pense que lorsqu'on choisit un style, il faut l'approfondir, s'y dévouer ; surtout le classique, car il requiert une technique très spéciale.

Propos recueillis par Françoise Payen

Source: [http://www.coulisses-tv.fr/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=5312:entretien-avec-nana-mouskouri-%C3%A0-l-honneur-dans-%E2%80%9Cnana-quand-tu-chantes%E2%80%9D-jeudi-sur-france-2&Itemid=403](http://www.coulisses-tv.fr/index.php?option=com_k2&view=item&id=5312:entretien-avec-nana-mouskouri-%C3%A0-l-honneur-dans-%E2%80%9Cnana-quand-tu-chantes%E2%80%9D-jeudi-sur-france-2&Itemid=403)



### **Nana Mouskouri : la chanteuse aux 450 millions de disques**

À la suite de l'émission Les Stars fêtent les 15 ans du Charles de Gaulle avec Michel Drucker, France 2 poursuit la soirée avec un hommage à Nana Mouskouri à travers le documentaire : Nana... Quand tu chantes.

Stéphane Bern mettra en lumière la star internationale pour découvrir et comprendre son parcours dans la musique et la chanson. Âgée de 80 ans, la chanteuse a vendu plus de 450 millions de disques dans le monde entier. Nana Mouskouri est la seule artiste à voir enregistrer ses chansons dans neuf langues différentes (le français, le grec, l'anglais, l'allemand, le néerlandais, l'italien, l'espagnol, le japonais et le gallois.)

Née en Grèce, pendant la Seconde Guerre mondiale, Nana Mouskouri a suivi les conseils de son mentor et amie Maria Callas : « Il vaut mieux que tu sois la meilleure chanteuse de variété qu'une bonne chanteuse d'opéra ». 60 ans de carrière plus tard, elle est devenue une star internationale. Charles Aznavour, Nikos Aliagas, Quincy Jones, Michel Drucker, Michel Legrand, Jean-Paul Gaultier, Serge Lama, Pascal Nègre sont venus présenter cette icône, qui remontera sur scène en 2015 avec sa tournée mondiale « Happy Birthday Tour ».

Nana...Quand tu chantes est à retrouver sur France 2 à 22h50, ce jeudi 1er janvier.

Source: <http://www.toutelatele.com/nana-mouskouri-la-chanteuse-aux-450-millions-de-disques-67135>

### **Stéphane Bern nous en dit plus sur “Nana, quand tu chantes” diffusé ce soir sur France 2**

Ce jeudi 1er janvier 2015 à 22:55, France 2 vous proposera de découvrir le document de Stéphane Bern qui met à l'honneur Nana Mouskouri “Nana, quand tu chantes”. Stéphane Bern nous en dit plus...

Comment est née l'idée de ce film ?

C'est pour présenter tous les aspects du répertoire, de la personnalité de Nana, que j'ai voulu ce documentaire, pour mettre fin à un malentendu en quelque sorte. En effet, en France, beaucoup de gens pensent que Nana Mouskouri c'est Le Tournesol, L'Enfant au tambour et un ou deux autres titres, alors qu'elle sait chanter mille autres choses,

comme l'Ave Maria, du classique, du jazz et d'autres registres encore. C'est l'artiste la plus complète que je connaisse. Nous nous sommes battus pendant trois ans pour monter ce film. Mais, j'y tenais, je n'ai pas lâché ! Nana est une star internationale exceptionnelle, qui a vendu autant de disques que Michael Jackson... et qui ne sait pas qu'elle est une star ! Elle est d'une simplicité, d'une générosité incroyable. Cela me touche beaucoup.

Comment présenteriez-vous Nana Mouskouri ?

Nana Mouskouri personnifie la Grèce, pays pour lequel j'ai une passion. Cet amour de la Grèce nous lie. Elle est une déesse, chante merveilleusement les amours d'Orphée et d'Eurydice, la mythologie grecque. Très jeune, elle a eu la chance de travailler avec Mános Chatzidakis et Nikos Gatsos. Ils lui ont composé et écrit de magnifiques chansons. Ils ont trouvé sa voix pour exprimer leur génie, leur talent. Ils avaient compris ce qu'était la tradition grecque, et créé des chansons qui parlent à tout le monde, du plus humble au plus riche. Ces chansons ont une portée phénoménale, elles m'envoûtent.

Qu'est-ce qui vous a le plus touché dans cette histoire ?

Nous avons parlé de tout, de la Grèce, de sa carrière, et aussi de choses difficiles. Car je voulais faire comprendre quelque chose au travers de ce film : quand on part de rien ou avec des blessures – un handicap, une disgrâce physique, une famille ou une enfance douloureuse –, on peut y arriver à force de volonté. Il faut y croire et avoir un talent, comme cette voix exceptionnelle pour Nana. Il y a donc ici un message de portée universelle. C'est le chant qui lui a donné confiance en elle, qui l'a rendue belle, magnifique. Je me souviendrai toute ma vie du concert Herodes Atticus 2008 : au moment où Nana entre sur scène, le vent dans sa robe, et que sa voix cristalline part... elle a 20 ans !

Propos recueillis par Françoise Payen

Source: [http://www.coulisses-tv.fr/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=5328:st%C3%A9phane-bern-nous-en-dit-plus-sur-%E2%80%99nana,-quand-tu-chantes%E2%80%99d-diffus%C3%A9-ce-soir-sur-france-2&Itemid=403](http://www.coulisses-tv.fr/index.php?option=com_k2&view=item&id=5328:st%C3%A9phane-bern-nous-en-dit-plus-sur-%E2%80%99nana,-quand-tu-chantes%E2%80%99d-diffus%C3%A9-ce-soir-sur-france-2&Itemid=403)

## Portrait de Nana dans Libération 4



Longs cheveux de jais et immuables lunettes carrées, la chanteuse née en Grèce repart en tournée pour fêter ses 80 ans. Elle ne regrette rien.

Par Maria MALAGARDIS  
Photo Audoin DESFORGES

«Tou n'a pas sanzé», aurait pu lui susurrer Julio Iglesias, si l'époque était encore aux talk-shows à paillettes animés par Guy Lux. A l'âge d'or de la variété française, les stars papotaient en tenue de gala, improvisant parfois des duos roucoulements. Nana Mouskouri, elle, était déjà là, chantant aux côtés de Julio et de bien d'autres. Elle aurait pu disparaître, comme tant de vedettes du temps des confettis. Mais non. A 80 ans, la voilà qui repart en tournée, malgré ses adieux en 2008. Avec ce look immuable, registre dans lequel seules rivalisent Mireille Mathieu et Chantal Goya.

L'avantage, c'est qu'on la reconnaît tout de suite quand elle arrive dans ce grand hôtel parisien où elle a ses habitudes. Cinq décennies sur scène et toujours les mêmes cheveux noirs, les mêmes lunettes rectangulaires. Avec un style pareil, ce n'était pas forcément gagné d'avance. D'ailleurs, la dame ne s'en cache pas: «Dans ma carrière, mon physique m'a valu bien des rejets.» Et de raconter comment, à ses débuts, en 1957, invitée à remplacer une chanteuse, portée pâle, sur un porte-avions américain amarré dans le port du Pirée, elle a vu le manager blêmir. Quoi, on lui envoyait cette fille un peu grosse et binocleuse pour détendre les boys? «Mais dès que j'ai commencé à chanter, les marins m'ont acclamée!» se réjouit-elle. Les lunettes, ce fut une bataille personnelle. Jamais, malgré les incessantes pressions, elle n'a accepté de les ôter. Pareil pour ce prénom, diminutif de Ioanna («Jeanne», en grec) que son premier producteur français trouvait ridicule. Pas question d'en changer. «C'est comme ça que m'appelait mon papa. Il ne m'appelait Ioanna que lorsqu'il était fâché», s'est-elle obstinée à répéter. Têtue, la petite Grecque émerveille très jeune son entourage. Sa voix cristalline est son sésame sur la route du succès. Il sera vertigineux, planétaire.

Avec 350 millions d'albums vendus, plus de 1500 chansons interprétées en 15 langues, cette Nana-là n'a pas trop de souci à se faire pour ses points retraite. Aujourd'hui, elle vit entre Paris et la Suisse, où, selon Wikipédia, elle fait partie des 300 résidents les plus fortunés. Mais ne manque jamais de retourner en Grèce, dans sa maison de Vouliagmeni, une banlieue balnéaire d'Athènes. «J'ai quitté la Grèce à 26 ans, mais, en réalité, je n'en suis jamais

partie», souligne cette Hellène- Helvète qui a fait plusieurs fois le tour du monde et parle six langues couramment. La Suisse ? «Ce n'est pas pour des raisons fiscales, assure-t-elle. La nurse, que j'avais trouvée pour mes enfants, était suisse et ne voulait pas vivre ailleurs. Je n'aurais pas su les élever sans elle», explique la chanteuse qui a épousé deux de ses producteurs. Ses enfants sont issus de sa première union avec le Grec Georges Petsilas. Sa fille rêvait d'être chanteuse mais n'a pu percer dans l'ombre d'une mère si célèbre. Son fils, lui, est devenu caméraman et s'est installé à Montréal. Remariée à André Chapelle, son actuel Pygmalion, la grand-mère octogénaire (trois petits-enfants) s'étonne encore de «cette vie inattendue».

On pourrait la cataloguer, un peu vite, en diva fleur bleue, perchée sur son nuage. Elle a obtenu son premier disque d'or, en Allemagne, avec une chanson interprétée dans la langue d'Angela Merkel : Weisse Rosen aus Athen («roses blanches d'Athènes») et reste persuadée que «les Allemands adorent la Grèce», malgré la cure d'austérité qu'ils sont les premiers à vouloir imposer à son pays natal. Si la crise grecque la «révolte», elle ne dénonce pas les effets de la rigueur en cours. «Ça va peut-être s'arranger ?» risque-t-elle timidement. Malgré son succès phénoménal, son manque d'assurance est flagrant. «Je doute de tout, j'ai du mal à porter des jugements», explique celle qui fut pourtant députée européenne pendant cinq ans, élue en 1994 sur la liste du parti conservateur grec de l'actuel Premier ministre, Antónis Samarás. Son passage à Bruxelles ne l'a pas convaincue. «J'ai été bien accueillie, sauf au sein de mon propre groupe», constate-t-elle. Confinée au rôle de figurante, elle se lie d'amitié avec Michel Rocard et Daniel Cohn-Bendit. Lequel lui lance un jour : «Eh bien Nana, on était de gauche et on est passé à droite ?» «Et toi, elle est où ta révolution?» le taquine-t-elle, à son tour. En fait, elle ne se veut «ni de droite ni de gauche». Le monde actuel l'in- quiète : devenu, justement, «trop clivant». Avant, à l'en croire, c'était plus relax. Elle se souvient notamment qu'en 1964, elle avait chanté devant la cour royale du Dane- mark avant de s'excuser de partir précipitamment, car on l'attendait à la Fête de l'Humanité.

Ses amitiés les plus marquantes sont à l'image de ce refus des étiquettes. Son vieil ami Bob Dylan, qui «s'exprime peu, mais parle comme un prophète», lui aurait ouvert les yeux sur «certaines réalités sociales». A ses débuts à Athènes, elle fréquente une bande d'intellos. Au milieu d'eux, trône une passionaria grande gueule, Melina Mercouri, l'actrice devenue ministre de la Culture socialiste en 1981. Difficile d'imaginer la jeune fille sage côtoyant le peintre Tsarouchis, les poètes Ritsos et Gátsos, et toute cette bande de noctambules aussi brillants que sulfureux. «J'étais simple, pas prétentieuse. Ils m'ont adoptée», se justifie Nana. C'est ainsi qu'elle rencontre le célèbre compositeur Manos Hadjidakis, auteur des Enfants du Pirée et de la bande originale de Zorba le Grec. Il composera pour elle des «chansons magnifiques», dit-elle. Elle ajoute : «Tous ces gens m'ont inspirée ma vie durant.»

Mais sa vocation est bien antérieure. Elle remonte à l'enfance. «Petite, je chantais tout le temps», rappelle-t-elle. Dans le ci- néma où son père est projectionniste, quand les lumières s'éteignent, la fillette timide monte sur scène pour interpréter Over the Rainbow la chanson phare de son film préféré, le Magicien d'Oz. Elle confesse : «J'ai d'abord chanté pour m'évader comme un petit oiseau.» Fuir un quotidien oppressant : celui de l'occupation nazie et de la guerre civile qui a suivi. Les cadavres dans la rue, la faim, la peur. Ces souvenirs la hantent encore et expliquent peut-être son attirance pour les chansons qui peignent la vie en rose. La sienne a connu d'autres difficultés. Bien après la guerre, le père adoré ruine la famille par passion du jeu. Pour vivre, Nana doit chanter dans des boîtes de nuit. Scandale! Elle se fait virer du conservatoire. Mais sa voix lui ouvre d'autres portes. En 1964, elle débarque à Paris et devient la vedette grecque de la variété. Elle, qui avait raté l'Eurovision, voit le monde l'accueillir à bras ouverts. «Dans la vie, il y a toujours des hauts et des bas», soupire la chanteuse aux 3000 disques d'or, de platine ou de diamant, qui précise : «Aujourd'hui, je vis dans une bulle, mais je regarde vers l'extérieur.»

## EN 9 DATES

13 octobre 1934 Naissance à La Canée (Crète).

1937 Ses parents s'installent à Athènes.

1957 Premier single.

1960 S'installe à Paris.

1962 Premier disque d'or avec Weisse Rosen aus Athen.

1964 S'installe en Suisse.

1994 Elue députée européenne.  
2008 Fait ses adieux.  
16 décembre 2014 Début de sa tournée en France.

Libération – 17 décembre 2014

Source : [http://next.liberation.fr/musique/2014/12/16/nana-mouskouri-elle-ne-regrecque-rien\\_1164992](http://next.liberation.fr/musique/2014/12/16/nana-mouskouri-elle-ne-regrecque-rien_1164992)

LIBÉRATION MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2014

## PORTRAIT NANA MOUSKOURI



Longs cheveux de jais et immuables lunettes carrées, la chanteuse née en Grèce repart en tournée pour fêter ses 80 ans.

# Elle ne regrecque rien

Par **MARIA MALAGARDIS**  
Photo **AUDOIN DESFORGES**

«**T**ou n'a pas sanzé», aurait pu lui susurrer Julio Iglesias, si l'époque était encore aux talk-shows à paillettes animés par Guy Lux. À l'âge d'or de la variété française, les stars papotaient en tenue de gala, improvisant parfois des duos roucouleurs. Nana Mouskouri, elle, était déjà là, chantant aux côtés de Julio et de bien d'autres. Elle aurait pu disparaître, comme tant de vedettes du temps des confettis. Mais non. À 80 ans, la voilà qui repart en tournée, malgré ses adieux en 2008. Avec ce look immuable, registre dans lequel seules rivalisent Mireille Mathieu et Chantal Goya. L'avantage, c'est qu'on la reconnaît tout de suite quand elle arrive dans ce grand hôtel parisien où elle a ses habitudes. Cinq décennies sur scène et toujours les mêmes cheveux noirs, les mêmes lunettes rectangulaires. Avec un style pareil, ce n'était pas forcément gagné d'avance. D'ailleurs, la dame ne s'en cache pas : «*Dans ma carrière, mon physique m'a valu bien des rejets.*» Et de raconter comment, à ses débuts, en 1957, invitée à remplacer une chanteuse, portée pâle, sur un porte-avions américain amarré dans le port du Pirée,

elle a vu le manager blémir. Quoi, on lui envoyait cette fille un peu grosse et binocleuse pour détendre les boys ? «*Mais dès que j'ai commencé à chanter, les marins m'ont acclamée !*» se réjouit-elle.

Les lunettes, ce fut une bataille personnelle. Jamais, malgré les incessantes pressions, elle n'a accepté de les ôter. Pareil pour ce prénom, diminutif de Ioanna («*Jeanne*», en grec) que son premier producteur français trouvait ridicule. Pas question d'en changer. «*C'est comme ça que m'appelait mon papa. Il ne m'appelait Ioanna que lorsqu'il était fâché.*», s'est-elle obstinée à répéter. Têtue, la petite Grecque émerveille très jeune son entourage. Sa voix cristalline est son sésame sur la route du succès. Il sera vertigineux, planétaire.

Avec 350 millions d'albums vendus, plus de 1500 chansons interprétées en 15 langues, cette Nana - là n'a pas trop de souci à se faire pour ses points retraite. Aujourd'hui, elle vit entre Paris et la Suisse, où, selon Wikipedia, elle fait partie des 300 résidents les plus fortunés. Mais ne manque jamais de retourner en Grèce, dans sa maison de Vouliagmeni, une banlieue balnéaire d'Athènes. «*J'ai quitté la Grèce à 26 ans, mais, en réalité, je n'en suis jamais partie.*», souligne cette Hellène-Helvète qui a fait plusieurs fois le tour du monde et parle six langues couramment. La Suisse ? «*Ce n'est pas pour des*

*raisons fiscales, assure-t-elle. La nurse, que j'avais trouvée pour mes enfants, était suisse et ne voulait pas vivre ailleurs. Je n'aurais pas su les élever sans elle.*», explique la chanteuse qui a épousé deux de ses producteurs. Ses enfants sont issus de sa première union avec le Grec Georges Petsilas. Sa fille rêvait d'être chanteuse mais n'a pu percer dans l'ombre d'une mère si célèbre. Son fils, lui, est devenu caméraman et s'est installé à Montréal. Remariée à André Chapelle, son actuel Pygmalion, la grand-mère octogénaire (trois petits-enfants) s'étonne encore de «*cette vie inattendue.*»

On pourrait la cataloguer, un peu vite, en diva fleur bleue, perchée sur son nuage. Elle a obtenu son premier disque d'or, en Allemagne, avec une chanson interprétée dans la langue d'Angela Merkel : *Weisse Rosen aus Athen* («*roses blanches d'Athènes*») et reste persuadée que «*les Allemands adorent la Grèce*», malgré la cure d'austérité qu'ils sont les premiers à vouloir imposer à son pays natal. Si la crise grecque la «*révolte*», elle ne dénonce pas les effets de la rigueur en cours. «*Ça va peut-être s'arranger ?*» risque-t-elle timidement. Malgré son succès phénoménal, son manque d'assurance est flagrant. «*Je doute de tout, j'ai du mal à porter des jugements.*», explique celle qui fut pour

### EN 9 DATES

**13 octobre 1934** Naissance à La Canée (Crète).  
**1937** Ses parents s'installent à Athènes. **1957** Premier single. **1960** S'installe à Paris. **1962** Premier disque d'or avec *Weisse Rosen aus Athen*. **1964** S'installe en Suisse. **1994** Elue députée européenne.  
**2008** Fait ses adieux.  
**16 décembre 2014** Début de sa tournée en France.

tant députée européenne pendant cinq ans, élue en 1994 sur la liste du parti conservateur grec de l'actuel Premier ministre, Antónis Samarás. Son passage à Bruxelles ne l'a pas convaincue. «*J'ai été bien accueillie, sauf au sein de mon propre groupe.*», constate-t-elle. Confinée au rôle de figurante, elle se lie d'amitié avec Michel Rocard et Daniel Cohn-Bendit. Lequel lui lance un jour : «*Eh bien Nana, on était de gauche et on est passé à droite ?*» «*Et toi, elle est où ta révolution ?*» le taquine-t-elle, à son tour. En fait, elle ne se veut «*ni de droite ni de gauche*». Le monde actuel l'inquiète : devenu, justement, «*trop clivant*». Avant, à l'en croire, c'était plus relax. Elle se souvient notamment qu'en 1964, elle avait chanté devant la cour royale du Danemark avant de s'excuser de partir précipitamment, car on l'attendait à la Fête de l'Humanité.

Ses amitiés les plus marquantes sont à l'image de ce refus des étiquettes. Son vieil ami Bob Dylan, qui «*s'exprime peu, mais parle comme un prophète*», lui aurait ouvert les yeux sur «*certaines réalités sociales*». A ses débuts à Athènes, elle fréquente une bande d'intellos. Au milieu d'eux, trône une passionaria grande gueule, Melina Mercouri, l'actrice devenue ministre de la Culture socialiste en 1981. Difficile d'imaginer la jeune fille sage côtoyant le peintre Tsarouchis, les poètes Ritsos et Gatsos, et toute cette bande de noctambules aussi brillants que sulfureux. «*J'étais simple, pas prétentieuse. Ils m'ont adoptée.*», se justifie Nana. C'est ainsi qu'elle rencontre le célèbre compositeur Manos Hadjidakis, auteur des *Enfants du Pirée* et de la bande originale de *Zorba le Grec*. Il composera pour elle des «*chansons magnifiques*», dit-elle. Elle ajoute : «*Tous ces gens m'ont inspiré ma vie durant.*»

Mais sa vocation est bien antérieure. Elle remonte à l'enfance. «*Petite, je chantais tout le temps.*», rappelle-t-elle. Dans le cinéma où son père est projectionniste, quand les lumières s'éteignent, la fillette timide monte sur scène pour interpréter *Over the Rainbow* la chanson phare de son film préféré, *le Magicien d'Oz*. Elle confesse : «*J'ai d'abord chanté pour m'évader comme un petit oiseau.*» Fuir un quotidien oppressant : celui de l'occupation nazie et de la guerre civile qui a suivi. Les cadavres dans la rue, la faim, la peur. Ces souvenirs la hantent encore et expliquent peut-être son attirance pour les chansons qui peignent la vie en rose. La sienne a connu d'autres difficultés. Bien après la guerre, le père doit ruiner la famille par passion du jeu. Pour vivre, Nana doit chanter dans des boîtes de nuit. Scandale ! Elle se fait virer du conservatoire. Mais sa voix lui ouvre d'autres portes. En 1964, elle débarque à Paris et devient la vedette grecque de la variété. Elle, qui avait raté l'Eurovision, voit le monde l'accueillir à bras ouverts. «*Dans la vie, il y a toujours des hauts et des bas.*», soupire la chanteuse aux 3000 disques d'or, de platine ou de diamant, qui précise : «*Aujourd'hui, je vis dans une bulle, mais je regarde vers l'extérieur.*»

## Nana Mouskouri, star éternelle 6



**La chanteuse a fêté ses 80 ans avec son « Happy Birthday Tour ». Elle fera étape à Marseille, au Silo, ce 19 décembre**

**Une voix et un look immuables, avec aussi, un palmarès impressionnant : Nana Mouskouri a vendu plus de 350 millions de disques dans le monde.**

**Sa voix, cristalline, est aussi célèbre que son visage, identifiable entre mille avec son sourire, sa coupe de cheveux et ses éternelles lunettes aux contours rectangulaires.**

**Nana Mouskouri revient sur scène à plus de 80 ans, dont plus de cinquante-six années consacrées à la chanson et à la scène, à parcourir le monde également pour chanter l'amour, la paix, la joie et l'amitié. Douce et affable, elle apparaît comme elle a toujours été.**

Vous aviez annoncé, en 2008, vouloir arrêter votre carrière. Et vous voilà de retour sur scène. Pourquoi avez-vous changé d'idée entre-temps ?

*Nana Mouskouri : Je suis chanteuse depuis tellement longtemps que je fais ce métier uniquement par plaisir. Je me suis arrêtée pour me reposer mais comme vous le savez, la retraite ne plaît à personne. En fêtant mes 80 ans, j'ai voulu refaire un petit tour, je me sentais assez en forme. En fait, quand on s'arrête, on voit trop le temps passer.*

On vous présente comme une ambassadrice de la Grèce. Vous considérez-vous, aussi, comme une citoyenne du monde, vous qui n'avez pas arrêté de voyager ?

*Nana Mouskouri : C'est grâce à la Grèce que j'ai commencé à exister, c'est vrai. J'ai eu la chance d'avoir un public fidèle dans de nombreux pays. Parce que j'ai également beaucoup voyagé grâce à la chanson.*

Vous avez vendu des millions d'albums. Imaginez-vous, un jour, accomplir une telle carrière ?

*Nana Mouskouri : Non, bien sûr. Ce qui me rend fière, c'est d'avoir réussi à faire aussi longtemps le métier que j'ai toujours eu envie de faire. Vous savez, rien n'est gratuit dans la vie. Il faut toujours faire beaucoup d'efforts pour y arriver.*

Comment s'est opéré le choix des titres pour ce tour de chant, compte tenu de vos nombreux enregistrements ?  
*Nana Mouskouri : Nous avons repris beaucoup de chansons des débuts et celles qui sont connues dans le monde. Le répertoire n'est pas le même selon les pays. Mais par exemple, Plaisir d'amour, je la chante partout où je passe.*

Quand on évoque votre nom, on entend une voix mais on voit aussi un visage avec une coupe de cheveux et des lunettes particulières. N'avez-vous jamais eu envie de changer de look ?

*Nana Mouskouri : Depuis le début de ma carrière, j'ai voulu qu'on m'accepte telle que j'étais. Je me suis toujours dit que si les gens m'aimaient, c'était d'abord pour mes chansons, pas pour ma coupe de cheveux ou la forme de mes lunettes. Je n'ai jamais voulu changer, ni provoquer. Je ne suis pas une calculatrice.*

Avez-vous la nostalgie d'une certaine époque ?

*Nana Mouskouri : Quand on arrive à mon âge, on pense forcément au passé. Mais je ne suis pas triste pour autant. J'ai encore beaucoup de satisfaction à vivre dans cette époque. La grande Maria Callas me disait : « Peu importe ce que tu fais, l'important c'est la façon dont tu le fais et la raison pour laquelle tu le fais ». J'ai toujours fait mon métier avec sincérité.*

### **Au top des ventes**

Nana Mouskouri a vendu plus de 350 millions de disques dans le monde pendant sa carrière, entamée en 1958.  
« J'ai fait 470 albums, dit-elle sans aucune flagornerie. Mais il est vrai qu'ils ont été enregistrés en plusieurs langues. »

Parmi les succès qui ont rythmé ce long parcours, elle a reçu plus de 300 disques d'or, de platine et de diamant dans différents pays. Contrairement à d'autres chanteurs, ses disques n'ont pas eu une durée de vie courte, ce qui explique qu'elle ait été peu présente dans les hit-parades, malgré le niveau de vente atteint.

Dans la catégorie des artistes ayant vendu plus de 300 millions de disques, on la retrouve à ses côtés Abba, Elton John, Johnny Mathis, Julio Iglesias, Led Zeppelin, Madonna, Paul McCartney et les Rolling Stones. Loin, il est vrai derrière des champions toutes catégories que sont Michael Jackson ou Bing Crosby (ventes supérieures à 500 millions de disques) ou ces stars incontestées que sont Elvis Presley et les Beatles qui ont écoulé plus d'un milliard de disques sur l'ensemble de la planète.

Philippe Faner

Source : <http://www.laprovence.com/article/spectacles/3180059/nana-mouskouri-star-eternelle.html>

## Nana Mouskouri... quand tu chantes : sur France 2 le 1er janvier 3

Stéphane Bern rend hommage à Nana Mouskouri, star internationale mais jamais diva, dans un documentaire qui essaie de comprendre comment la musique et la chanson l'ont guidée sur la voie de ses rêves, comment tant de fans à travers le monde se sont appropriés ses chansons et pourquoi elle est devenue cette figure iconique mais toujours proche du public.

Dans ce documentaire intitulé « Nana Mouskouri... quand tu chantes » **diffusé le 1er janvier à 22h55 sur France 2**, Nana Mouskouri se livre sans fard, abordant les sujets les plus intimes et ses blessures secrètes.

A 80 ans et 60 ans de carrière, la star internationale Nana Mouskouri remonte sur scène et s'offre une tournée mondiale, elle n'a pas supporté la retraite qu'elle s'était imposée.

Née en Grèce pendant le drame de la seconde guerre mondiale, Nana Mouskouri a suivi les conseils de son mentor et amie Maria Callas, « il vaut mieux que tu sois la meilleure chanteuse de variété qu'une bonne chanteuse d'opéra ». Elle est ainsi devenue l'instrument de deux des plus grands artistes grecs, le compositeur Manos Hadjidakis et le poète Nikos Gatsos, qui lui ont écrit les plus belles chansons de son répertoire. Par la suite, son talent reconnu dans les concours européens fera d'elle une chanteuse authentiquement populaire d'Athènes à Paris, de Munich à Londres, sans oublier Rome et Madrid. La voici star internationale dont le swing suscite l'admiration des plus grands avec qui elle enregistre des albums : Harry Belafonte, Quincy Jones, Bob Dylan, Leonard Cohen, Joan Baez, Elton John, Charles Aznavour, Serge Lama ou Julio Iglesias et l'inoubliable Michel Legrand avec qui elle chante « I will wait for you » ou « Quand on s'aime »...

De nombreux intervenants sont invités dans ce documentaire pour saluer la carrière de Nana Mouskouri : Charles Aznavour, Nikos Aliagas, Quincy Jones, Michel Drucker, Michel Legrand, Jean-Paul Gaultier, Serge Lama, Pascal Nègre ainsi que des personnalités grecques et des paroliers français.

Sources :

<http://www.leblogtvnews.com/2014/12/nana-mouskouri-quand-tu-chantes-le-1er-janvier-avec-stephane-bern.html>

[http://coulisses-tv.fr/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=5166:france-2-rend-hommage-%C3%A0-nana-mouskouri](http://coulisses-tv.fr/index.php?option=com_k2&view=item&id=5166:france-2-rend-hommage-%C3%A0-nana-mouskouri)





## Stéphane Bern reçoit Nana Mouskouri 13

En ce jeudi 27 novembre, Stéphane Bern reçoit Nana Mouskouri en exclusivité pour sa tournée mondiale « Happy Birthday Tour ».

Nana Mouskouri, 80 ans, ne quitte plus la scène ! La chanteuse au 400 millions d'albums vendus dans le monde est remontée sur scène en 2013 pour son Happy Birthday Tour. Face au succès de la tournée, de nouvelles dates ont été ajoutées.

Nana Mouskouri revient sur scène pour son Happy Birthday Tour, qui a débuté pour son anniversaire en Octobre 2013 à Athènes, et la conduira sur les scènes du monde entier pendant plus d'un an. Pas seulement pour célébrer son anniversaire... Mais aussi les compositeurs et auteurs qui ont nourri et enrichi son âme de chanteuse au fil des années.

Nana Mouskouri sera accompagnée de ses quatre musiciens et de sa fille Lénou, qui a sa propre carrière de chanteuse en France depuis 2001.

L'interprète mythique de Je chante avec toi liberté sera à nouveau en concert en France en décembre 2014 et en janvier 2015.

Lien : [www.rtl.fr/culture/arts-spectacles/stephane-bern-recoit-nana-mouskouri-dans-a-la-bonne-heure-7775591215](http://www.rtl.fr/culture/arts-spectacles/stephane-bern-recoit-nana-mouskouri-dans-a-la-bonne-heure-7775591215)

Télécharger l'émission en mp3 ici : [www.dropbox.com/s/dia13p8gse42g8n/7775610642\\_-integrale-nana-mouskouri.mp3?dl=0](http://www.dropbox.com/s/dia13p8gse42g8n/7775610642_-integrale-nana-mouskouri.mp3?dl=0)

## Nana invitée de Vivement Dimanche sur France 2 le 30 novembre 3

Nana sera l'invitée de Vivement Dimanche, sur France 2, dimanche prochain le 30 novembre. L'émission est enregistrée le mercredi 26 Novembre de 13h15 à 21h45.

Vous pouvez retrouver les informations sur ce lien : <http://www.france2.fr/emissions/vivement-dimanche>

L'émission sera disponible en replay et bientôt sur le site...

Merci à Benoit pour l'info !



Michel DRUCKER et Nana MOUSKOURI seront entourés de : Nikos ALIAGAS, Jacques REVAUX, Pascal NEGRE, Serge LAMA, Hervé VILARD, Daniel GUICHARD et Elvis.

Source : [www.coulisses-tv.fr](http://www.coulisses-tv.fr)

Programme de l'émission :

### NANA MOUSKOURI

Elle chante « Je chante avec toi liberté », paroles de Claude Lemesle et de Pierre Delanoë, et « Ave Maria » de Schubert, extrait de son album « Happy Birthday Tour » qui reprend 22 de ses plus grandes chansons dans plusieurs langues : français, anglais, grec, espagnol, allemand, et latin (pour « Ave Maria »).

Elle poursuit son « Happy Birthday Tour » entamé en octobre 2013 à Athènes... Un tour du monde des capitales où elle a chanté toute sa vie...

### NIKOS ALIAGAS

Son livre « Ce que j'aimerais te dire » préfacé par Jean-Christophe Rufin de l'Académie Française est aux éditions du Nil.

A l'occasion des 2 ans de sa fille Agathe, il se propose de lui offrir « Le témoignage d'un père à sa fille »... Il lui raconte son histoire familiale. Il évoque son rapport viscéral à la Grèce et sa double culture... Il explique la Grèce à sa fille, en multipliant les références à la culture, à l'histoire et à la mythologie grecque et notamment à l'Odyssée...

### SERGE LAMA

Son livre « Un homme de paroles (« l'intégrale de mes chansons ») » est aux éditions Flammarion.

Il écrit : « Lorsque Flammarion m'a proposé d'écrire mon autobiographie, j'ai été flatté mais je ne me sentais pas prêt (...) j'ai proposé de publier la quasi-somme de mes textes de chanson : c'est-à-dire une photographie retouchée de

mon univers mental depuis l'âge de 11 ans... »

Son double album « La Balade du poète » est disponible en édition collector. Cet album célèbre ses 50 ans de carrière.

La TOURNEE des 50 ans de carrière durera jusqu'avril 2015 avec un passage à l'OLYMPIA du 26 au 29 mars 2015

DANIEL GUICHARD

Il interprète « Je t'aime tu vois », une chanson 1977 de Daniel Guichard, Jacques Demarny et Robert Assous.

En TOURNEE à partir du 9 janvier 2015, il sera en concert au GRAND REX à Paris les 17 et 18 janvier.

Il chantera notamment plusieurs chansons de son dernier album studio de 2012 « Notre Histoire » et rendra aussi hommage à Piaf, Brel et Jean Ferrat avec 12 musiciens sur scène...

« ELVIS EXPERIENCE »

Il s'agit d'un spectacle de chansons d'Elvis Presley, l'idée étant de revivre un concert d'Elvis à Las Vegas dans les années 70..., avec Martin Fontaine, présent sur notre plateau, dans le rôle d'Elvis, entouré de 24 musiciens et de 8 choristes.

5 représentations exceptionnelles au PALAIS DES SPORTS de Paris du 30 décembre au 3 janvier prochains

« MISTINGUETT, reine des années folles »

Actuellement au CASINO de PARIS, prolongée jusqu'à fin janvier 2015..., avec Carmen Maria-Vega dans le rôle de Mistinguett, Fabian Richard, dans le rôle du voyou et 35 personnes sur scène, livret de Jacques Pessis et Ludovic Alexandre Vidal, mise en scène de François Chouquet.

Mistinguett a été la reine des années folles. Elle a incarné l'image type de la parisienne. Le Casino de Paris est la salle des débuts de Mistinguett. Elle a fait débiter Maurice Chevalier, Jean Gabin et Georges Guétary...

JACQUES REVAUX

Son livre « Ma vie en chansons » est aux éditions Ramsay.

En exergue, une citation d'Aragon : « Il n'y a pas de lumière sans ombre »

En préface, c'est la chanson « My Way » qui parle : « Je m'appelle My Way et je suis une légende (...) J'ai eu 40 ans en 2009 (...) Grâce à Paul Anka j'ai traversé l'Atlantique pour être chanté par Sinatra et Elvis »...

HERVE VILARD

Il chante « Poste restante », une chanson de Guy Béart.

Il la chantera sur scène dans son tour de chants du 8 au 19 janvier au THEATRE LA BRUYERE, avec également ses chansons ainsi que des textes d'Aragon, Marguerite Duras, Jean Genet, Léo Ferré, Serge Gainsbourg, Maurice Fanon, Jacques Prévert, Jean-Roger Caussimon, Colette Magny...

CD ET DVD PROPOSÉS PAR MICHEL

Coffret « Maria Callas » composé de 69 CD : tous les enregistrements de Maria Callas entre 1949 et 1969, avec notamment 26 intégrales d'opéras et 13 récitals, restaurés à partir des sources d'origines et une biographie de 132 pages...

CD « Anny Cordy chante Noël »

DVD « Guy Bedos, un rire de résistance » de Dominique Gros. Collection Opus

DVD « L'odyssée sauvage » de Nicolas Vanier. Collection La nature en partage

Source : [http://www.france2.fr/emissions/vivement-dimanche/diffusions/30-11-2014\\_283209](http://www.france2.fr/emissions/vivement-dimanche/diffusions/30-11-2014_283209)

## Nana sur Europe 1 3

Nana était hier l'invitée de « Il n'y en a pas deux comme elle » sur Europe 1.

L'émission peut être écoutée en ligne ou téléchargée sur ce lien :

[www.europe1.fr/mediacenter/emissions/il-n-y-en-a-pas-deux-comme-elle/sons/il-n-y-en-a-pas-deux-comme-elle-nana-mouskouri-2280927](http://www.europe1.fr/mediacenter/emissions/il-n-y-en-a-pas-deux-comme-elle/sons/il-n-y-en-a-pas-deux-comme-elle-nana-mouskouri-2280927)

## Nana Mouskouri to attend gala supporting SickKids International work in Greece 2

WOODBIDGE, ON, Oct. 21, 2014 /CNW/ – Join us Thursday, October 23 for A Night to Remember, a fundraising gala supporting the SickKids-Greece initiative for the advancement of paediatric oncology research, education and care in Greece.



A Night to Remember will feature a performance by Greek music legend Nana Mouskouri. Over a career stretching almost 60 years, Mouskouri has sold more than 300 million albums. While in Toronto for the gala, she will also be visiting SickKids to meet with clinical leaders and tour the hospital's haematology/oncology unit.

This event occurs during the 46th Congress of the International Society of Paediatric Oncology (SIOP), being held in Toronto from October 22 to 25. The vision of SIOP is both simple and powerful – that no child should die from cancer.

All funds raised at this event support the SickKids-Greece Initiative, established to improve outcomes for children facing cancer, and endure excellence in cancer research, education, and care benefiting the people of Greece and the surrounding Balkan region. A Night to Remember was made possible through the generous support of the following major donors: byPeterandPauls.com, Cinespace Film Studios, Krinos Foods, and Eldorado Gold.

Source : <http://www.newswire.ca/en/story/1431930/media-advisory-photo-opportunity-a-night-to-remember-music-legend-nana-mouskouri-to-attend-gala-supporting-sickkids-international-work-in-greece>

More here : [www.sickkidsfoundation.com](http://www.sickkidsfoundation.com)

## My Influences: Nana Mouskouri

Greek songbird Nana Mouskouri needs no introduction. Currently touring the world to celebrate her 80th birthday, the living legend has sold in excess of 300 million records worldwide. With a new CD to celebrate her birthday, aptly titled *The Happy Birthday Tour*, we jumped at the chance to take a trip down memory lane with Mouskouri.



*Which song reminds you most of your childhood?*

'Over the Rainbow'. I wanted to be like a bird, sing my song and fly to find love and peace and, most of all, freedom with respect.

*Which song inspired you to become a musician/singer?*

The 'Ave Maria' of Schubert and all Ave Marias. Gounod, for instance.

*Which song do you wish you had written?*

'I Will Always Love You', a Dolly Parton song. But I do not write songs, I find my happiness listening and singing other composers' and writers' work, although many good songs have been written for me for which I am grateful and proud.

*Which artist/band has been the most inspirational to you?*

Many and different... from Billie Holiday to Nat King Cole, from Ella Fitzgerald to Mahalia Jackson, from Quincy Jones to Harry Belafonte.

*Which song/album currently dominates your attention?*

Sorry, there isn't any particular one as of this moment but I still listen to Bob Dylan, Leonard Cohen and the songs of my dear poet Nikos Gatsos.

*Which artist/band do you currently have a close eye on?*

[Rufus Wainright](#), the writer, singer and classical musician.

*Who would you most like to collaborate with?*

A good musician whom I admire and who would choose me, then if we could share music honestly it would be magic.

Happy Birthday Tour is available to download now from Amazon and iTunes.

Source : <http://sosogay.co.uk/2014/myinfluences-nana-mouskouri/>

## **How a little plump girl became the legend that is Greek singer Nana Mouskouri**

Marea Donnelly History Writer

The Daily Telegraph

October 12, 2014

Against the odds she made heavy black-rimmed spectacles sexy and captivated audiences without exposing a hint of thigh or cleavage.

Instead, the once plump little Greek girl relied on “the most beautiful voice this side of heaven”, in the words of a YouTube fan, to secure 50 years of international stardom.

As she celebrates her 80th birthday, Nana Mouskouri can list fellow crooner Leonard Cohen, who turns 80 tomorrow, and Bob Dylan on her extensive fan list.

“I heard you then and I hear you now,” Cohen praised as she returned to the stage last month.

“May you continue to be as you have always been — strong, clear, simple and true.”

Mouskouri was born Ioanna Mouschouri on October 13, 1934, at Chania, the second largest city on Crete. When she was three, Mouskouri’s family moved to Athens where her father Constantine worked as a projectionist at an outdoor cinema.

Trailing her usherette mother, Alice, the “very shy and introverted” Mouskouri enjoyed watching English, German and American films. Judy Garland’s Wizard Of Oz, with Somewhere Over The Rainbow, was a special favourite.

“The cinema had a big screen in front of our little house,” Mouskouri explained.

“The stage in front of the cinema screen became my cloud where I could sing.”

Her childhood was marred first by German occupation in WWII, when her father joined the anti-Nazi resistance movement, then by civil war.

Nana Mouskouri, with her heavy glasses and extra pounds, was the antithesis of today’s mu

“I lived through the Nazi occupation of Greece and the civil war started when I was 13,” she said. “This was the saddest period of my life.”

Classical music studies at The Hellenic Conservatory with older sister Jenny ended when Mouskouri’s professor banned her from exams after learning she sang in nightclubs with The Athenians jazz quartet: “My parents and my teachers believed it was harming my voice and it was not the sort of music I should be following.”

But her father’s heavy gambling had cost the family dearly: “I had to earn a living, so I continued singing jazz and pop music in night clubs.”

As an adolescent, Mouskouri admits she avoided viewing her reflection until English lessons with a blind man helped her understand that: “In spite of my glasses and my extra pounds I was likable. It was a monumental revelation, and I

would go on to build my whole life as a performer around it.”

Her first single, *Fascination*, was released in 1957, then Mouskouri wooed 5000 sailors with an American Independence Day performance in English on the aircraft carrier USS *Forrestal*.

Spotted in a nightclub by composer Manos Hadjidakis, he became her mentor and began composing songs for her, including *Kapou Yparhi i Agapi Mou*, which won the Greek Song Festival in 1959.

As The Athenians' calendar filled with concerts and galas, Mouskouri's sensible appearance, topped by the thick-rimmed glasses she had worn since age 11, helped define the group's image. A recording offer with Philips lured Mouskouri to France in 1960, where she began singing in French. Her 1962 release, *The White Rose Of Athens*, released in German as *Weisse Rosen aus Athen*, sold one million records.

Two years later Mercury records invited her to New York where boss Irving Green introduced her to jazz and soul master Quincy Jones, who corrected her English as he produced her first album, *The Girl from Greece Sings*.

After appearing at the Eurovision Contest in London in 1963, Mouskouri toured with Harry Belafonte, appeared on the Danny Kaye show and began hosting an occasional BBC television series. Her 1969 release, *Over And Over*, spent 105 weeks on British charts: “Among the wonderful guests were Charles Aznavour, John Denver and Julio Iglesias.”

Settled in Switzerland to avoid the Greek military junta, Mouskouri's first child, Nicholas, with guitarist husband George Petsilas was born in Geneva in 1968, followed by daughter Helene in 1970. Petsilas returned to Greece in 1975.

Mouskouri formed a friendship with Dylan, who attended several of her concerts in the 1980s, after an introduction by Cohen.

At the urging of actress Audrey Hepburn, Mouskouri became a Unicef Goodwill Ambassador from 1993.

Mouskouri was elected to the European parliament in 1994.

After performing at Olympic Games ceremonies in Athens in 2004, Mouskouri announced she would retire in 2008, but returned to the stage this year.

Source : <http://www.dailytelegraph.com.au/entertainment/arts/how-a-little-plump-girl-became-the-legend-that-is-greek-singer-nana-mouskouri/story-fniv7r7y-1227086295931>

## Nana Mouskouri, sur scène pour ses 80 ans

Aujourd'hui, 13 octobre, Nana Mouskouri fête ses 80 ans. Le journal allemand Bild a recueilli ses confidences.

Même carré raide et sombre qui lui tombe sur les épaules, mêmes lunettes noires pour habiller son regard, même voix unique et reconnaissable, depuis plus de cinquante ans qu'elle se produit de scène en scène à travers le monde, Nana Mouskouri ne change pas. Aujourd'hui, la chanteuse hellénique fête pourtant ses 80 ans. Hors de question pour elle de le faire autrement qu'en poussant la chansonnette. Au journal Bild, elle n'y va pas par quatre portées: "Pourquoi devrais-je fantasmer sur un gâteau alors que je peux avoir un micro brillant?"



A l'instar de Charles Aznavour qui a soufflé ses 90 bougies à Berlin en mai dernier, Nana Mouskouri, alias Ionna Mouskhouri, de son vrai nom, sera en effet ce soir sur la scène de Hambourg pour fêter son anniversaire. Celle qui a vendu plus de 350 millions de disques, avait pourtant fait ses adieux au showbiz il y a six ans, lors d'un concert d'adieu donné à l'Opéra Garnier, mais ça a été plus fort qu'elle. Elle confie donc regretter ces adieux, "chanter me manquait trop et je savais que je devais à nouveau faire quelque chose."

En fin d'année 2013, elle s'était lancée dans une tournée mondiale qui s'achèvera en janvier prochain. Le 24 mars Nana sortait également un nouvel opus, simplement intitulé Happy Birthday Tour. Infatigable, Nana a plusieurs cordes à son arc. En 2008, pour célébrer ses 50 ans de carrière, sa maison de disques, Universal Music Group, avait sorti un coffret intégral, comprenant un livret de 120 pages écrit et illustré par la chanteuse elle-même. Ambassadrice de l'UNICEF en 1993, celle qui représentait le Luxembourg à l'Eurovision 30 ans plus tôt, a également été faite chevalier de la Légion d'honneur il y a 8 ans.

Un parcours sans faille, une énergie à toute épreuve, Happy Birthday, Nana.

Source : [http://www.gala.fr/l\\_actu/news\\_de\\_stars/nana\\_mouskouri\\_sur\\_scene\\_pour\\_ses\\_80\\_ans\\_327298](http://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/nana_mouskouri_sur_scene_pour_ses_80_ans_327298)

## Nana Mouskouri To Tour Australia 8

Greek superstar Nana Mouskouri will return to Australia next April as part of her world tour marking her 80th birthday. Nana Mouskouri's best-known hit is the Top 10 'Four And Twenty Hours' from 1972 but her work for UNICEF and politics equals her achievement in music.

Nana Mouskouri was appointed the UNICEF Goodwill Ambassador in 1993, taking over the role from film legend Audrey Hepburn. Her work took her to Bosnia where we worked for children affected by the Bosnian war.

In 1994 she entered politics and became a Member of the European Parliament for the New Democracy Party between 1994 and 1999.

Nana recorded her first album 'Epitaphios' in 1960 and has recorded dozens of albums in English, Greek, French, Dutch, Portuguese, Spanish, Italian, Hebrew, Welsh, Mandarin, Corsican and Turkish.

Nana Mouskouri tour dates

April 9, Brisbane, QPAC

April 12, Sydney, State Theatre

April 14, Melbourne, Hamer Hall

April 16, Adelaide, Festival Theatre

April 19, Perth, Concert Hall

Source : <http://www.noise11.com/news/nana-mouskouri-to-tour-australia-20141005>

## Nana chez Carmen Nebel (ZDF) 10

Nana était l'invitée de l'émission « Willkommen bei Carmen Nebel » diffusée le 13 septembre dernier sur la ZDF. Elle y a chanté un medley de ses succès.

Voici l'extrait concernant Nana :

## Nana sur la scène de l'Acropole à 80 ans 6



Publié le 15/07/2014

La star de la chanson grecque a célébré lundi soir son anniversaire en musique à Athènes, précisément à l'endroit où elle avait, en 2008, fait des adieux qui l'ont rendue malade et convaincue de repartir en tournée.

«Je veux être claire: il y a six ans, au théâtre de l'Odéon d'Herodes Atticus, il s'agissait d'adieux. C'était une époque où je me sentais vieillir, où le monde auquel j'appartenais avait disparu (...) Mais ça m'a coûté beaucoup», a confié ce week-end au quotidien Kathimerini l'icône aux inamovibles montures de lunettes noires. Dans deux longs entretiens avec la presse grecque, Nana Mouskouri, née en 1934 à La Canée (Crète, sud), a laissé transparaître failles, mélancolie et même colères tranchant avec son profil marmoréen. «Sentiment de désespoir, d'inutilité»: son retrait de la scène après 50 ans de carrière sur tous les continents l'a non seulement «déprimée», mais rendue malade: «j'étais tous les jours chez le médecin (...) mon corps renâclait, mon dos me faisait mal».

Jusqu'à la décision de repartir en tournée à l'occasion de ses 80 ans, en octobre. La tournée «Joyeux anniversaire» a débuté fin 2013 en Amérique du Sud, est passée par Paris, le Canada au printemps et une vingtaine de dates sont prévues jusqu'en janvier 2015, en France, Angleterre, Allemagne notamment. Le concert de lundi soir dans le spectaculaire théâtre antique situé au pied de l'Acropole était sa seule date de l'été. Nana Mouskouri, qui a collaboré avec le compositeur français Michel Legrand et l'Américain Quincy Jones, est montée sur scène en compagnie de sa fille Lenou pour revisiter son répertoire composé de chansons grecques, d'airs classiques, de jazz et de variété.

Nana Mouskouri, 350 millions de disques écoulés au compteur, a fait ses premières armes au Conservatoire d'Athènes en chant classique et harmonie. Essentiellement connue à l'étranger pour son répertoire de variété légère interprété sur une tonalité cristalline, la chanteuse a débuté dans les années 50 dans un registre de chansons beaucoup plus littéraires, interprétant notamment les poètes grecs mis en musique par Manos Hadjidakis dont elle fut l'une des voix favorites. Un pedigree qu'elle a longuement rappelé dans ses interviews face à ceux qui lui reprocheraient d'avoir «folklorisé» la chanson grecque: «Je ne suis pas une carte postale», a-t-elle assuré dans Vima, «la seule chose que j'ai toujours voulu était de faire connaître la Grèce au monde».

Source :

<http://www.lefigaro.fr/musique/2014/07/15/03006-20140715ARTFIG00020-nana-mouskouri-sur-la-scene-de-l-acropole-a-80-ans.php>

Nana Mouskouri, figure de la chanson grecque à l'étranger et superstar des ventes de disques dans le monde, célèbre lundi soir ses 80 ans en musique au pied de l'Acropole d'Athènes où elle avait fait, en 2008, des adieux qui l'ont rendue malade et convaincue de repartir en tournée.

«Je veux être claire: il y a six ans, au théâtre de l'Odéon d'Herodes Atticus, il s'agissait d'adieux. C'était une époque où je me sentais vieillir, où le monde auquel j'appartenais avait disparu (...) Mais ça m'a coûté beaucoup», a confié ce week-end au quotidien Kathimerini l'icône aux inamovibles montures de lunettes noires.

Dans deux longs entretiens avec la presse grecque, Nana Mouskouri, née en 1934 à La Canée en Crète, a laissé transparaître failles, mélancolie et même colères tranchant avec son profil marmoréen.

«Sentiment de désespoir, d'inutilité»: son retrait de la scène après 50 ans de carrière sur tous les continents l'a non seulement «déprimée», mais rendue malade: «J'étais tous les jours chez le médecin (...) mon corps renâclait, mon dos me faisait mal».

Jusqu'à la décision de repartir en tournée à l'occasion de ses 80 ans, qui tomberont en octobre. La tournée a débuté fin 2013 en Amérique du Sud, est passée par Paris, le Canada au printemps et une vingtaine de dates sont prévues jusqu'en janvier 2015, en France, Angleterre, Allemagne notamment.

Le concert de lundi soir dans le spectaculaire théâtre antique situé au pied de l'Acropole est sa seule date de l'été. Nana Mouskouri, qui a collaboré avec le compositeur français Michel Legrand et l'Américain Quincy Jones, est notamment accompagnée de sa fille Lenou pour revisiter son répertoire composé de chansons grecques, d'airs classiques, de jazz et de variété.

«La voix vieillit comme le visage ou les cheveux. Elle perd de sa fraîcheur. La mienne est passée par là mais elle reste sûre et je chante aux mêmes hauteurs qu'autrefois», a expliqué la chanteuse au magazine To Vima.

Nana Mouskouri, l'un des artistes ayant vendu le plus de disques au monde soit, selon sa maison de disques, 350 millions écoulés en douze langues, a fait ses premières armes au Conservatoire d'Athènes en chant classique et harmonie.

Essentiellement connue à l'étranger pour son répertoire de variété légère interprété sur une tonalité cristalline, la chanteuse a débuté dans les années 50 dans un registre de chansons beaucoup plus littéraires, interprétant notamment les poètes grecs mis en musique par Manos Hadjidakis dont elle fut l'une des voix favorites.

Un pedigree qu'elle a longuement rappelé dans ses interviews face à ceux qui lui reprocheraient d'avoir «folklorisé» la chanson grecque: «Je ne suis pas une carte postale», a-t-elle assuré dans Vima, «la seule chose que j'ai toujours voulu était de faire connaître la Grèce au monde».

Sources :

<http://www.lapresse.ca/arts/musique/201407/14/01-4783795-nana-mouskouri-revient-sur-scene-a-80-ans.php>

<http://www.lorientlejour.com/article/876152/nana-mouskouri-revient-sur-scene-a-80-ans.html>

Greek diva Nana Mouskouri returns to the Athens stage at 80

Nana Mouskouri, one of the best-selling singers of all time, returned to the stage in her native Greece on Monday as part of a tour to celebrate her 80th birthday.

Ahead of a concert at the foot of the Acropolis in Athens, where six years ago she bid goodbye to the music industry, the icon known for her signature black-rimmed glasses and marble-like profile, admitted leaving was a mistake.

« I want to be clear: six years ago, at the Odeon of Herodes Atticus, it was goodbye. It was a period when I felt myself ageing, when the world I belonged to had disappeared, » she told the Kathimerini newspaper. « But that decision cost me dear. »

Mouskouri, whose signature tunes include « White Roses from Athens, » and the love song from the cult French musical « Les Parapluies de Cherbourg » (The Umbrellas of Cherbourg), said retiring after half a century had damaged her health.

« I was always with the doctor... my body was hurting, my back ached, » she said, adding that she had experienced feelings of hopelessness and depression after leaving the stage.

The singer decided last year to return with a tour to celebrate her 80th birthday, which is in October. The new show, which features her best-known Greek songs, jazz and variety performances, started at the end of 2013, in South America, and will continue until early next year.

But Monday night's concert — in which she will be joined on stage by her daughter Lenou and other musicians — was a return to her roots, and the only date she is performing in the summer.

« The voice ages in the same way as the face, or the hair. It loses its freshness. That has happened to mine but it is safe, I can still sing at the same highs as I did before, » she told the magazine To Vima.

Best known overseas for her crystalline vocals, the singer first became known in the 1950s for songs interpreting the literary works of the Greek poets, set to music by Manos Hadjidakis.

After decades of musical success, she served as a member of the European parliament between 1994 and 1999.

At the start of the Greek financial crisis, she offered Athens her political pension out of « duty to the country ».

Source :

<http://news.ph.msn.com/entertainment/greek-diva-nana-mouskouri-returns-to-the-athens-stage-at-80-4>

## Nana Mouskouri en direct des Chorégies d'Orange 7

Pour sa 4e édition, Musique en fête de France 3, en direct des Chorégies d'Orange, va accueillir entre autres Ruggero Raimondi, Nana Mouskouri et Laurent Gerra.

« Nous avons construit ce programme avec une alternance de stars de l'opéra comme Ruggero Raimondi associé à des représentants de la jeune génération de la scène lyrique comme Alexandre Duhamel ou Vannina Santoni, explique Alain Duault, présentateur de ce concert-événement retransmis sur France 3 pour la Fête de la musique. Notre objectif, c'est que l'opéra devienne vivant, un peu comme la soirée annuelle des Enfoirés... Nous convions également à leurs côtés des artistes faisant partie du patrimoine variétés comme Nana Mouskouri. »

**Le 20 juin prochain donc, depuis le théâtre antique d'Orange, France 3 proposera plus de 3 heures de musique en direct et en prime time devant près de 10 000 spectateurs.** Au programme, les plus grands airs d'opéra, d'opérette, de la chanson française, de la comédie musicale, de Verdi, à Massenet, en passant par Puccini, Rossini, Offenbach ou encore Cole Porter et Michel Legrand, portés par 200 musiciens et choristes...

Ruggero Raimondi, Sonia Yoncheva, José Cura, Julie Fuchs, Léo Nucci partageront entre autres la scène avec Nana Mouskouri, Serge Lama, Laurent Gerra (pour des duos inédits), le légendaire Bagad de Lann-Bihoué...

Rappelons que chaque année, ce grand concert retransmis en direct sur France 3 et en simultané sur France Musique, est suivi par 2,5 millions d'amateurs en moyenne.

Source : <http://www.programme.tv/news/actu/103630-france-3-ruggero-raimondi-et-nana-mouskouri-pour-musiques-en-fete/>

## Happy birthday Tour in UK 9

De nouvelles dates de concerts au Royaume-Uni viennent d'être communiquées.

**New concerts are now planned in UK...**



### SEPTEMBER/SEPTEMBRE 2014

**25: London UK Royal Albert Hall**

> <http://www.seetickets.com>

**29 : Glasgow UK Royal Concert Hall**

> <http://www.seetickets.com>

**30 : Manchester UK The Bridgewater Hall**

> <http://www.seetickets.com>

## Nana au Canada (press & photos) 6

**Nana Mouskouri performs at the Northern Jubilee Auditorium in Edmonton**

Source : <http://www.edmontonsun.com/2014/03/26/photos-nana-mouskouri-performs-at-the-northern-jubilee-auditorium-in-edmonton>







## **Nana Mouskouri défie le temps**

9 avril 2014

(La Baie) « Pourquoi faut-il que vienne le temps des adieux? », a chanté Nana Mouskouri à la fin du spectacle proposé hier soir, au Théâtre du Palais municipal de La Baie. Bonne question à laquelle ses fans qui occupaient tout le parterre, ainsi qu'une partie des gradins, auraient eu le goût de se poser s'ils n'avaient été sous le charme de son classique, *Roses blanches de Corfou*.

Le temps qui passe. Les retrouvailles avec son public du bout du monde. Cette voix qui demeure envoûtante, alors qu'on n'espérait qu'une présence. Autant de sujets qui auraient mérité une once de réflexion, eux aussi. Après tout, ce n'est pas toutes les décennies qu'une figure légendaire pose ses valises dans la région.

Nana Mouskouri ne joue pas à la diva, toutefois. À l'occasion de cette tournée coïncidant avec ses 80 ans, elle se présente en toute simplicité, accompagnée de ses quatre musiciens et de sa fille Lenou. Celle-ci participe à quelques duos, en plus d'animer le moment de la soirée pendant lequel sa mère s'accorde une pause dans sa loge.

C'est par une autre question, *Que sont mes amis devenus?*, que l'interprète s'est rappelée au bon souvenir de ses fans. On percevait un zeste de fragilité dans le trémolo, ce qui était plus charmant qu'inquiétant. Vêtue d'une robe rouge brillant de mille feux, sur laquelle retombaient ses longs cheveux noirs, l'invitée de Diffusion Saguenay n'a pas mis de temps à planter le décor.

Quelques toussotements ont perturbé la fin de chanson, mais rien de conséquent pour la suite des choses. Un verre d'eau, un mot pour s'excuser, et Nana Mouskouri était prête à égrener le long chapelet de ses succès. Privilégiant les textes en français, elle a poursuivi avec des pièces comme *Le temps qu'il nous reste* et *Adieu Angéline*, revisitée sur disque en 2011, avec la complicité de Roch Voisine.

L'une des rares exceptions est venue dans la deuxième partie du spectacle, alors que la chanteuse a raconté un bout de son enfance. Profitant du fait que son père était projectionniste dans un cinéma en plein air, la petite Nana regardait des tonnes de films et s'amusait à imiter ses idoles sur la scène aménagée près de l'écran.

« Des fois, j'étais Marlene Dietrich, des fois Greta Garbo. Je rêvais aussi de voler comme Judy Garland dans *Le magicien d'Oz* », a-t-elle confié. La table était mise pour une exploration du répertoire international, de *Smoke Gets In Your Eyes* à *Over The Rainbow*, en passant par *La vie en rose* en version allemande. Les arrangements avaient une touche mi-jazz, mi-cabaret, qui était du plus bel effet.

Plus la soirée avançait et plus la voix de Nana Mouskouri gagnait en souplesse, ce qui a produit un excellent duo avec sa fille sur *Amazing Grace*. Le crescendo ne trahissait pas les racines gospel de ce titre, au contraire. Le moment était bien choisi pour livrer une interprétation enveloppante de l'immortelle de Ferland, *Je reviens chez nous*, toujours avec Lenou.

Il manquait une pièce au casse-tête, cependant. « Liberté! Liberté », criaient en effet quelques femmes après avoir entendu *Roses blanches de Corfou* en rappel. L'appel a été entendu, puisque Nana Mouskouri a complété son retour dans la région avec *Je chante pour toi Liberté*, seule comme une grande.

La foule était contente, mais une personne assise dans les premières rangées avait une autre raison de sourire. C'est à elle que la chanteuse a lancé la fleur qui, toute la soirée, avait orné son pied de micro. Un dernier geste avant l'ultime salut de la main, alors que ses camarades avaient retraits dans les coulisses.

La cérémonie des adieux était consommée.

Source : <http://www.lapresse.ca/le-quotidien/arts-spectacles/201404/09/01-4755951-nana-mouskouri-defie-le-temps.php>



## **Les anniversaires de Nana Mouskouri**

04 avril 2014

Nana Mouskouri avoue avoir hésité avant d'entamer, l'automne dernier, cette ultime tournée baptisée Happy Birthday. «J'étais complexée de revenir parce que j'avais déjà fait une tournée d'adieux il y a huit ans, a-t-elle confié à La Presse au bout du fil, de Vancouver. Mais je me suis dit: au fond, j'ai la chance de pouvoir encore chanter à mon âge, pourquoi rester chez moi?»

Le prétexte de cette tournée? La célébration d'un certain nombre d'anniversaires...

D'abord le sien – elle fêtera ses 80 ans cette année. Mais aussi les 50 ans de son premier album réalisé par Quincy Jones. La chanteuse évoque aussi sa collaboration avec Harry Belafonte, avec qui elle a chanté dans la nouvelle Place des Arts en 1965. «Le spectacle avait commencé avec deux heures de retard parce qu'il y avait eu une grosse tempête de neige!», se rappelle-t-elle.

C'est d'ailleurs grâce à Harry Belafonte que Nana Mouskouri – qui a vendu plus de 200 millions d'albums! – a fait son premier tour de chant à Montréal.

«Harry Belafonte m'a vue au concours Eurovision, que j'ai remporté en 1963. À son retour aux États-Unis, il est allé voir Quincy Jones en lui disant: «Tu connais une chanteuse française avec des lunettes?» Il lui a répondu: «D'abord, elle n'est pas française, elle est grecque, et je viens de faire un disque avec elle!» C'est comme ça que Harry a pris contact avec moi. C'est avec lui que j'ai chanté à Montréal en 1965!»

Avec l'imprésario montréalais Sam Gesser – un proche de Harry Belafonte –, Nana Mouskouri s'est produite régulièrement au Québec et ailleurs au Canada. «J'ai fait plusieurs tournées au Canada, nous dit-elle. Je me sens comme une enfant du pays. Je me souviens d'une chanson grecque (Quatre soleils) qu'Eddy Marnay avait adaptée. J'ai découvert en arrivant chez vous que cette chanson était connue!»

Au Québec, elle a chanté dans tous les coins de la province. Elle se souvient entre autres de son passage à Rivière-du-Loup, incapable de se rendre jusqu'à Rimouski à cause d'une tempête de neige (encore!). Cette fois, elle fait le voyage avec sa fille Lénou (Hélène Petsilas) qui chantera sur scène avec elle. «C'est spécial parce qu'elle a l'âge que j'avais quand je tournais. Ça m'encourage beaucoup.»

Une ville, un programme

Le répertoire de Nana Mouskouri, qui chante en plusieurs langues, est monumental. La chanteuse l'adapte aux villes qu'elle visite. Et se fait un devoir de chanter quelques chansons en français lorsqu'elle se trouve dans les provinces anglophones du Canada.

À 30 ans, Ioanna Mouskouri se souvient d'avoir chanté en français Un Canadien errant dans l'Ouest canadien, hymne à l'exil forcé des Canadiens français, évoquant entre autres la déportation des Acadiens à partir de 1755... «C'est une chanson qui me faisait penser aux problèmes qu'on vivait dans mon pays... À Montréal, les gens n'en revenaient pas que j'aie chanté cette chanson à des Anglais!»

#### Vie montréalaise

Si vous croyez avoir croisé Nana Mouskouri dans la rue, vous n'avez pas rêvé. Car la chanteuse vient fréquemment à Montréal pour voir son fils Nicolas Petsilas qui y vit avec sa femme et ses trois enfants depuis plus de 10 ans.

«Il fait de la musique, mais pour son plaisir. Il travaille dans le milieu du cinéma comme caméraman. Il a fêté son premier anniversaire à Montréal!»

L'an dernier, Nana Mouskouri a reçu un doctorat honorifique de l'Université McGill ainsi que l'Ordre national du Québec des mains de Pauline Marois. «J'admire beaucoup Mme Marois. C'est une femme formidable que je respecte énormément; j'espère qu'elle ira jusqu'au bout! Vous savez, ce séjour-là m'a donné le goût de remonter sur scène. J'ai toujours été touchée par l'amour et le respect que m'ont montré les Québécois.»

«Le plus beau souvenir que j'ai de Montréal, poursuit-elle, c'est l'accueil que j'ai reçu à la Place des Arts. La première fois avec Belafonte, puis toute seule. Le public m'a écoutée, puis applaudi alors que j'étais une inconnue. Ça m'a beaucoup émue. C'est quelque chose qu'on n'oublie pas. Montréal et Québec m'ont donné beaucoup d'amour.»

Source : <http://www.lapresse.ca/arts/musique/entrevues/201404/04/01-4754470-les-anniversaires-de-nana-mouskouri.php>

#### **Nana Mouskouri's fans fly from afar for Toronto concert**

2 avril 2014

Nana Mouskouri is celebrating her 80th birthday on tour, followed, as usual, by avid fans nicknamed "Nana Nuts."

Singer Nana Mouskouri claims the loyalty of a strong group of dedicated supporters from afar who came to gather at the stage door of Roy Thomson Hall in the hopes of an autograph and a chat.

Super fan Beate Groth flew from Germany to catch Mouskouri's Ottawa show on Tuesday before driving to Toronto for her Wednesday performance, with plans to follow Mouskouri to her subsequent shows in Montreal and Quebec City.

The self-described "Nana Nuts" avidly post photos from the shows on Facebook. When Groth got a hold of the setlist that had been taped to the stage floor of the Ottawa concert, she posted it immediately. This is considered a coup because souvenir hunters must race to be the first to the stage when the curtain goes down.

Americans Wanda Worsham and Helen Eby flew from Washington, D.C., to Toronto to attend the performance. They have spoken with Mouskouri after concerts in the past and usually visit the stage door in hopes of a quick meeting.

Eby, who is retired and older than Mouskouri, and her similarly retired pal Worsham, have travelled to 14 countries together to see Mouskouri concerts. They recently saw her concert in Paris and are headed to Quebec for the next two concerts on this tour. Americans Helen Eby, left, and Wanda Worsham, right, with Nana Mouskouri on a previous tour in Europe. The fans have followed the singer to 14 countries together.

Americans Helen Eby, left, and Wanda Worsham, right, with Nana Mouskouri on a previous tour in Europe. The fans have followed the singer to 14 countries together.

"She always changes it (the concert) a little," says Eby who is happily spending her retirement savings travelling the globe to sightsee and hear her favourite singer. "In Quebec she will sing totally in French, and in Montreal, she will sing half in English and half in French."

The friends receive Christmas cards from the multilingual European star and they always send her a birthday card on Oct. 13. This year Mouskouri will turn 80.

"She is very appreciative of her fans," says Eby, "unlike other stars who don't take a moment to say hello."

First introduced to Mouskouri's music in 1991, Eby immediately became a fan.

“Her voice is amazing.”

When the evening is over and the star has driven off, a group of about 25 “Nuts” will go to a bar to discuss the show and, after a while, begin to sing some of their favourites, she says.

Torontonian Susan Alexander, attending the concert here, first heard Mouskouri sing over 30 years ago when she received a tape of her songs from a boyfriend.

“It was a combination of her voice, which is excellent, and the fact she sang in so many languages,” says Alexander, a writer. “She addresses the audience in their own language.”

After attending a number of concerts (pre-Facebook), Alexander started noticing some of the same faces. One woman told her that was how she spent her vacation time that year: instead of going to the beach, she was attending concerts.

Alexander says she only travels for concerts when she really wants to visit the city, which has included Paris and Athens. In 2008, during Mouskouri’s “Farewell Tour,” she held a party in Athens for her fans which Alexander attended.

“She is very generous with her fans,” Alexander says.

Source :

[http://www.thestar.com/entertainment/music/2014/04/02/nana\\_mouskouris\\_fans\\_fly\\_from\\_afar\\_for\\_toronto\\_concert.html](http://www.thestar.com/entertainment/music/2014/04/02/nana_mouskouris_fans_fly_from_afar_for_toronto_concert.html)

## **Nana Mouskouri préfère le chant à la retraite**

03 avril 2014

Les 50 ans de son arrivée en Europe, de sa première venue au Québec, de sa collaboration avec Quincy Jones : la tournée mondiale actuelle de Nana Mouskouri est celle de tous les anniversaires pour la grande dame grecque de la chanson.

Ah oui, on oubliait. La première fois qu’elle a enregistré avec Harry Belafonte, ça date aussi d’il y a un demi-siècle.

Pas pour rien que ça s’appelle la tournée Happy Birthday. Tous ces anniversaires ont fourni une belle défaite à Nana Mouskouri pour sortir de sa retraite, annoncée à la suite de ce qui était alors sa tournée d’adieu en 2008.

«La retraite, c’est très triste pour quelqu’un qui veut continuer à travailler», confie celle qui fêtera ses 80 ans en octobre.

«Tout à coup, on se demande ce qu’on fait maintenant. On regarde l’heure et on se dit que normalement, on serait en train de se préparer à monter sur scène. J’étais consciente quand je me suis retirée que le temps passe et que je ne pourrai chanter éternellement. J’ai décidé de faire cette tournée et d’en profiter. Ensuite, je ne ferme pas la porte. On verra plus tard.»

Un duo mère-fille

Ce périple mondial, qui l’amènera à Québec, Montréal, Sherbrooke et Saguenay, lui permet aussi de vivre des moments de grandes émotions puisqu’elle partage la scène avec sa fille Lénou, qui exerce le métier de chanteuse comme sa mère.

Pour Nana Mouskouri, il s’agit d’une occasion en or de reprendre le temps perdu avec sa fille.

«À partir du moment où mes enfants ont été en âge scolaire, j’ai souvent été séparée d’eux. Je me disais qu’ils ne pouvaient pas comprendre ce métier d’être sur scène. Que Lénou soit là maintenant fait en sorte qu’elle comprend mieux ce besoin de s’exprimer devant les gens. La scène est un lieu sacré pour moi.»

Hommage à Amy Winehouse

Durant cette tournée, Nana Mouskouri reprend évidemment quelques classiques de son répertoire, comme Adieu Angelina et La vie, L’amour, La mort. Elle s’approprie aussi Both Sides Now, de Joni Mitchell, et Love Is a Losing Game, d’Amy Winehouse.

«Quand j'ai entendu Amy Winehouse pour la première fois, ce fut un coup de foudre. Je croyais que j'écoutais Billie Holliday. Elle avait beaucoup de personnalité. C'était tellement triste quand elle est partie. J'ai donc décidé de prendre une de ses chansons pour lui rendre hommage.»

Les bonshommes de neige

C'est avec un grand bonheur que Nana Mouskouri retrouve le Québec. Ses liens avec la Belle Province sont très forts, rappelle celle qui a été faite Chevalière de l'Ordre national du Québec, en 2013.

«J'y ai fait tellement de voyages. Pas seulement à Montréal et Québec, mais aux alentours. Je suis montée jusqu'à Chicoutimi. Quand je pense à vous, c'est la chaleur du public qui me vient à l'esprit. Je me rappelle ce vieux théâtre où je jouais. En hiver, il y avait devant des bonshommes de neige.»

La tournée Happy Birthday s'arrête ce soir au Grand Théâtre de Québec. Nana Mouskouri sera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts de Montréal, le 5 avril, au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le 7 avril et au Théâtre du Palais Municipal de Saguenay le 8 avril.

Source : <http://www.journaldemontreal.com/2014/04/03/nana-mouskouri-prefere-le-chant-a-la-retraite>



### **Nana's birthday tour delivers a heartwarming boost of nostalgia**

2 avril 2014

Nana Mouskouri just couldn't stay away.

The legendary Greek folksinger was supposed to have retired in 2008 but her hiatus was a restless one.

So she has come back for one more kick at the can, prompted by the signature anniversary coming this October when she turns 80.

In typical Nana style, she delivered a birthday present of music to her very devoted fans at the NAC.

The years have been very kind to Mouskouri — and that's no April Fool's Day joke. She remains a gracious, dignified presence on stage. Her dark hair and sunny disposition seem unchanged by time. And, as demonstrated Tuesday night in a packed Southam Hall, her voice can still shine sweetly, if a little less brightly and powerfully.

Mouskouri has sung and recorded literally hundreds of songs through the years. And her performance Tuesday was a walk through that past.

In a simple black dress with white highlights and wearing her trademark horn-rimmed glasses, she warbled through songs like Time to Remember and Joni Mitchell's Both Sides Now. In a tribute to artists who died too young, she covered Amy Winehouse's Love Is a Losing Game.

The more she warmed up the better Mouskouri got, especially in songs like La vie, l'amour, la mort and Liberté.

After several minutes, Mouskouri was joined by her daughter, Lenou, in a duet of the song Adieu Angelina, which proved to be a highlight of the night with the proud mother working alongside her talented daughter.

Lenou sang a few songs alone before Nana returned for one more delightful duet with her daughter before resuming her solo performance.

The second half featured more of Mouskouri's jazzy side, including a medley of tunes that featured Smoke Gets in Your Eyes and Somewhere Over the Rainbow, a nod to her love of film.

Following a standing ovation, Nana and Lenou delivered a stirring Amazing Grace before Nana turned to the international hits Turn on the Sun and The White Rose to end the evening on a high note.

Throughout an evening of memories, the nostalgia was not sugary sweet. Instead it was understated elegance all the way. Even her brief bits of humour were self-deprecating and charming.

To top it off, the audience serenaded Nana with Happy Birthday.

Will there be a next time? As Mouskouri might say herself, don't rule it out.

Source : <http://www.ottawacitizen.com/Nana+birthday+tour+delivers+heartwarming+boost+nostalgia/9688076/story.html>

### **Nana Mouskouri at the River Rock Casino**

28 mars 2014

Legendary Greek songstress Nana Mouskouri performed in concert at the River Rock Casino, Richmond March 28 2014.

Source: <http://www.theprovince.com/entertainment/Photos+Nana+Mouskouri+River+Rock+Casino/9675394/story.html>





### **Nana Mouskouri la voix éternelle**

La chanteuse grecque qui fêtera ses 80 ans en tournée sort l'anthologie Happy Birthday Tour.  
25 mars 2014

C'est par une tournée que Nana Mouskouri a souhaité fêter ses 80 ans qu'elle aura le 13 octobre 2014. Entamé au Brésil le 13 novembre dernier, le Happy Birthday Tour s'est arrêté au Théâtre du Châtelet à Paris les 10 et 11 mars et connaîtra sa conclusion à la date de son anniversaire lors d'un concert prévu à Hambourg. En attendant sort cette semaine une double anthologie intitulée du même nom que la tournée.

La sélection de vingt-deux titres chantés en six langues comprend une bonne partie de ce qui a fait la renommée de la chanteuse à travers le monde. En plus de cinquante ans de carrière, Nana Mouskouri revendique plus de 300 millions d'albums vendus et autant de disques d'or ou de platine, ce qui la place de facto devant des jeunettes comme Madonna ou Céline Dion.

D'un répertoire comprenant plus de 1550 chansons figurent des titres emblématiques comme « Je chante pour toi Liberté », « Ave Maria », « Try To Remember », « La Paloma » qu'elle interprète en espagnol ou « La Vie en rose » en allemand, tous présents sur la double compilation Happy Birthday Tour, comprenant des enregistrements en studio originaux.

Source : <http://www.music-story.com/news/nana-mouskouri/2014-mars/nana-mouskouri-la-voix-eternelle-5633>

### **Nana Mouskouri : quelques nouveaux billets disponibles**

27 mars 2014

La chanteuse de renommée mondiale, ambassadrice de l'UNICEF international et philanthrope Nana Mouskouri parcourt présentement le Canada avec sa tournée « Happy Birthday ». Elle s'arrêtera à la Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de

Québec le vendredi 4 avril prochain à 20 h. Ses admirateurs seront heureux d'apprendre qu'une quantité limitée de nouveaux billets est mise en vente dès maintenant!

Quelques mots de Nana :

« Chanter était mon premier amour, qui m'a toujours aidé à respirer... il m'a aidé à espérer et réaliser qu'il devrait y avoir de l'amour et de la paix autour de nous!

Après avoir célébré les 50 ans de My Weisse Rosen aus Athen (Rose blanche d'Athènes) il y a deux ans, j'ai réalisé que :

- L'année dernière (2012) soulignait le 50e anniversaire de ma collaboration avec Quincy Jones à New York pour mon premier album.
- Cela fait 50 ans cette année depuis les Parapluies de Cherbourg avec Michel Legrand et 50 ans depuis le Festival de la chanson Eurovision à Londres avec la BBC.
- L'année prochaine (2014) marquera les 50 ans de mon travail avec Harry Belafonte et ma première expérience de la scène au Canada et aux États-Unis.

« Puisque j'ai eu la chance d'en arriver jusque-là dans ma vie, j'ai pensé qu'il serait bien de célébrer, en chantant les chansons de mes compositeurs préférés, pour tous mes amis chers... le public. Joyeux anniversaire à tous ceux qui m'ont prouvé que l'amour existe encore. Tant qu'il y a de la musique pour moi et mes amis, l'amour est là! »

Billets : 89,50\$, 79,50\$, 69,50\$ (taxes incluses / frais de service en sus) à la billetterie du Grand Théâtre, au 418 643-8131 ou 1 877 643-8131 et sur le réseau Billetech au [www.billetech.com](http://www.billetech.com)

Produit par Les productions Rubin Fogel

À propos de Nana Mouskouri :

Les intérêts de Nana Mouskouri couvrent un large spectre, y compris sa participation à l'UNICEF en tant qu'ambassadrice itinérante pour l'UNICEF, en devenant membre du Parlement Européen, et particulièrement, son profond intérêt pour la langue française. Nana Mouskouri a laissé une empreinte importante sur la culture québécoise en raison de son attachement à la langue française.

Le premier spectacle de Nana Mouskouri au Québec a eu lieu en 1965 et jusqu'en 2006, elle est revenue en spectacle dans la région régulièrement. Son affection pour les citoyens du Québec l'amène à jouer des morceaux du répertoire québécois, comme *Je reviens chez nous* de Jean-Pierre Ferland sur la scène des plus grands stades du monde entier.

En 1993, Nana Mouskouri a été nommée « Ambassadrice Internationale de bonne volonté » par l'UNICEF. Une des missions de Mme Mouskouri est d'attirer l'attention, et de protéger les enfants touchés par la guerre et la violence dans le monde. Lors de ses concerts et en entrevue dans les médias, elle invite souvent le public à soutenir l'UNICEF. Éluë au parti de la Nouvelle Démocratie Grecque, elle a siégé au Parlement européen de 1994 à 1999, un poste qu'elle accepta comme un véritable honneur. La philanthrope et mécène créa en 1994, la fondation « Focus sur l'espoir », à travers laquelle elle a vraiment su démontrer sa générosité.

Source :

<http://www.quebecspot.com/2014/03/nana-mouskouri-quelques-nouveaux-billets-disponibles-27032014/>

## **Nana Mouskouri's worldwide tour brings her to Canada for two weeks**

24 mars 2014

Almost seven decades ago an 11-year-old girl was about to get a pair of glasses. She was far-sighted and needed them, but wasn't happy. "I hated them," says Nana Mouskouri, now almost 80 and recognized worldwide for a signature pair of black horn-rimmed spectacles.

"I stayed with these glasses because I thought they fitted better with my face than the others," she said in advance of the Canadian leg of a worldwide tour to celebrate her 80th birthday on Oct. 13. Her tour brings her to Richmond on Friday.

She stayed with the spectacles even when Harry Belafonte insisted she take them off on her first ever tour of North America in the early 1960s.

"It was strange (they said) to see a woman with glasses on stage," she said.

Mouskouri gave in briefly, but then said, "If you want me to stay, it's with my glasses or I go.

"I wanted to be me the way I was. I thought the glasses would not bother anybody and, if I was sincere, they would accept me."

And so the world has.

Now she is coming out of retirement for one more kick at the can. Will it be her last? Probably, but never say never with Nana Mouskouri.

"I am supposed to be retired. It was really well decided and I do not regret it. For 50 years I have been on the road. It is not that I was too tired to travel, but there is a point where you don't feel in the right place.

"I said it was time for me to go and it (retirement) lasted six years."

There were a couple of concerts in between but nothing as extensive as this global tour, which sees her arrive in Canada on March 25 (see her Canadian tour dates below).

"For me, who worked all my life on the road, it was somehow tiring to be at home. Last year, I said it would be a very big anniversary in October. To celebrate I thought I had better be on stage to sing every song that has ever been important for me."

"Nostalgia is not something sad. You celebrate what was, what you have gone through. When you have sung in your life two-and-a-half thousand songs, it's an amazing thing."

She is looking forward to coming to Canada.

"It is a very important country for me. As a young singer in the early 1960s I had a chance to work with Quincy Jones and Harry Belafonte and with Quincy Jones I started to record and I did a few records.

"Harry Belafonte brought me to Canada. Since then I had a Canadian manager who was Sam Gesser of Montreal. He made me come over to Canada every 18 months to west and east and middle. It became one of the biggest markets for me.

"Sam made me learn about Canadian folk music, for example Gordon Lightfoot. I did so many songs of Joni Mitchell."

Mouskouri sings in so many different languages she is a musical ambassador from all of Europe.

"I consider myself a European citizen because Greece is in Europe. I came in the end of the 1950s and early 1960s from Greece. I was quickly in Germany, France and England and then Canada and America.

"It was important for me, wherever I went to get really familiar with the culture and the music."

This is why, she explained, she was so involved in a variety of musical styles.

"As a young girl after the war it was normal. I was listening to jazz, Ella Fitzgerald. I did classical singing. Every country has a style.

"When I was young, I was singing all the time, but there was a time that I started to sing officially — professionally — that I was choosing the songs that I could learn something from, but were not against my feelings. So there were songs of love and peace of hope. You learn to sing Leonard Cohen, for example, because it is very important what he says.

The current tour will feature one or two new songs, she says. "You can't go on the road without some new things."

But she does intend to include the most important and personally inspiring songs.

"Also, I have my daughter with me. She is a very good singer, but not only that, I remember when Judy Garland went on stage with Liza Minnelli. I'm proud to have a daughter who is a singer. She will do her songs and we will sing together.

"But mainly it's me."

Mouskouri, who was briefly a conservative member of the European Parliament, doesn't have much time for politicians.

"Politics frustrates me. Artists give hope. They see the people, they listen to the people and they know what the people need. Politicians decide what to do and you are obliged to follow. So there is no freedom.

"I was from the right. But if the left or the Greens say something right, you cannot refuse it because they are left or Green. If it's right, it's right."

It is a message of unity that should be heard in the capitals of the world today.

As for the country of her birth, she is worried, but hopeful. The situation in Greece "is very bad but, like I say, we are all responsible for what happens in our lives."

"I'm definitely an incurable optimist. Nowadays the world cannot finish like this, there must be a change."

Source :

<http://www.ottawacitizen.com/entertainment/music/Nana+Mouskouri+worldwide+tour+brings+Canada+weeks/9647523/story.html>

### **Voici le palmarès des ventes de CD pour la semaine du 7 au 13 avril 2014.**

#### Palmarès francophone

- 1) Serge Fiori, Serge Fiori (1re position la semaine dernière)
- 2) Angèle Dubeau & La Pietà, Blanc (3e position la semaine dernière)
- 3) Luc De Larochellière, En bref (2e position la semaine dernière)
- 4) Louis-Jean Cormier, Le treizième étage (7e position la semaine dernière)
- 5) Stromae, Racine carrée (6e position la semaine dernière)

#### Palmarès anglophone

- 1) Pascale Picard, All Things Pass (nouvelle entrée)
- 2) The Seasons, Pulp (nouvelle entrée)
- 3) Nana Mouskouri, Happy Birthday Tour (12e position la semaine dernière)**
- 4) Pharrell Williams, G I R L (5e position la semaine dernière)
- 5) Shakira, Shakira (2e position la semaine dernière)

Source : [http://www.lapresse.ca/arts/musique/palmares-des-ventes/201404/17/01-4758674-palmares-des-ventes-de-cd-du-7-au-13-avril-2014.php?utm\\_categorieinterne=trafficdrivers&utm\\_contenuinterne=envoyer\\_cbp](http://www.lapresse.ca/arts/musique/palmares-des-ventes/201404/17/01-4758674-palmares-des-ventes-de-cd-du-7-au-13-avril-2014.php?utm_categorieinterne=trafficdrivers&utm_contenuinterne=envoyer_cbp)

## Happy birthday Tour in Greece and Germany 11

De nouvelles dates de concerts en Europe viennent d'être communiquées.

**New concerts are now planned in Europa...**



JULY/JUILLET 2014

14 : Athens, Greece – Herod Atticus

See these pages on/Voir ces pages sur [google.fr](http://google.fr)

OCTOBER/OCTOBRE 2014

2 : Leipzig, Germany/Allemagne – Gewandhaus

3 : Chemnitz, Germany/Allemagne – Stadthalle (Großer Saal)

5 : Berlin, Germany/Allemagne – Admiralspalast 7 : Wien, Austria/Autriche – Großer Saal des Konzerthauses

11 : Frankfurt am Main, Germany/Allemagne – Jahrhunderthalle Kuppelsaal

13 : Hamburg, Germany/Allemagne – Laeishalle (Großer Saal)

See this page : <http://www.ticketmaster.de/artist/nana-mouskouri-Tickets/1431>

## Interview (en anglais) de Lenou 7



Singer-songwriter Lenou is the daughter of best-selling female recording artist Nana Mouskouri, and she is a gifted musician in her own right.

She opened up about her song « Any Given Day, » that was released on Mercury/Universal France, which she co-wrote with her two producers, Oscar Paul and Rick Barraclough. « **We wanted to create a song. I am mostly a performer but from time to time, I get inspired to write a song. ‘Just Love Me’ is very personal and it talks about who I am. We wanted to give it an Irish and folky atmosphere. I am really fond of it,** » she said.

Lenou revealed that she fell in love with the song « Any Given Day » due to its moving lyrics. « **Every song that I pick or write always touches me personally and the story has to mean something,** » she said. « **I need to relate to the song and I need to translate it when I am performing it in front of people. Hopefully, the people will be touched and like it.** »

Nana Mouskouri and Lenou to play a show in New York’s Town Hall

Unfortunately, she will not be performing at next month’s concert at Town Hall, New York City, as part of her mother’s « Happy Birthday » tour due to that show date’s cancellation, but she hopes to be back at some point in the United States soon. « **I have not performed in New York for many years, so I would have been excited to be there,** » Lenou said. « **The ‘Happy Birthday’ tour can carry on. It does not have an ending date. Nana is having fun and she is in perfect health. We are Greeks and we are always optimistic so we hope to come back.** »

Regarding her mother’s influence on Lenou, she shared, « **I grew up listening to her music, since she was the first singer I ever heard in my life. I grew up with her songs and they did have an influence on me particularly because she sang such beautiful songs in so many languages. The work she did with Quincy Jones is amazing. I listened to all of that and discovered the rest of her music which is wide and fascinating. She definitely gave me a foundation and made me want to listen to more music and she made me love music. While she was pregnant with me and my older brother, she carried on singing. She has always been very open and she inspired me to listen to everything and keep an open mind. She encouraged me to find my own voice and my own path and not imitate anybody.** »

Throughout her career, Lenou has collaborated with her mother, Nana, on multiple occasions. « **We have such a good time singing together. We have a really good connection and we get along really well professionally.**

**Our voices blend quite nicely and we look for songs that will suit both of us really well. We have a lot of fun doing the duets together, » she said. « Nana is incredible. The career she has had is so huge and so extraordinary. It is strange to imagine. She has been so blessed and I don't think anybody could ever do that again. To think she came from Greece, out of a country that not that many people have heard of. She had such amazing timing. She met the right people at the right time and she was given fantastic opportunities. Her talent and her voice made it all come true. It's just fantastic. I am very proud of her and her career definitely. »**

Regarding her future plans, she remarked, **« Aside from working with my mom, I have my own career going on. It's a lot more discrete than my mother, but I do work really hard. I produced a new album that I hope to release at some point and I do character voices for video games since I was an actor before I became a singer. I kind of slipped into singing. It wasn't a conscious decision to become a singer to begin with. I hope to release my album and do my own concerts and hopefully come to North America to tour a little bit. I am working really hard to make things happen. »**

She added, **« I always make sure that I am meeting new people and collaborating with new people. I love what I do and it makes me feel amazing. I love to share this with others. I feel that this is my drive. »**

Although Lenou's music is eclectic, she noted that she would classify it as **« acoustic pop. » « In America, they call it adult contemporary, but for me that's a very abstract term. I really see myself as an acoustic pop artist. My music is not over-produced and there are a lot of real instruments and it has a pop feeling about it. I can sing a lot of styles of music. I love jazz and recently, I started singing in Spanish, and I might try out a few more styles. »**

Particularly impressive about Lenou is that similar to her mother, she sings in many different languages which include English, Spanish, French, Greek, German and Italian. **« I don't speak them all perfectly, but I understand them quite well, »** she said with a sweet laugh.

Lenou praised her love for the mother country, Greece. **« I love going back to Greece. I feel fantastic when I am there. I feel so at home and I'm very comfortable, »** she said.

For her fans, she concluded, **« Thank you for being there for me. It's very encouraging. A lot of fans love my mother and they actually support me too. That is wonderful and generous and I send them all my love. Thank you for loving my music and I hope to see all of you very soon. »**

Source : <http://www.digitaljournal.com/a-and-e/music/interview-with-lenou-daughter-of-nana-mouskouri/article/376656#ixzz2wJvpUSkX>

## Nana invitée du Grand Journal du 13 mars 1

Nana était invitée du grand journal de Canal+, le jeudi 13 mars dernier, en compagnie de Christiane Taubira et la jeune chanteuse Taylor Momsen.

Voici les extraits de l'émission :

## Nana in Belgium TV 4

Hello, here is a beautiful interview with Nana for the Belgium television.

Ben from the Netherlands

« Ik voel me thuis hier in België » – Deredactie.be

[http://www.deredactie.be/cm/vrtnieuws/cultuur%2Ben%2Bmedia/muziek/140226\\_NanaMouskouri](http://www.deredactie.be/cm/vrtnieuws/cultuur%2Ben%2Bmedia/muziek/140226_NanaMouskouri)

Video (en anglais/in english) :

## Nana invitée du journal de 13h sur RTL

Nana Mouskouri était l'invitée du journal de 13h, présenté par Luc Gilson. Véritable livre des records à elle toute seule, Nana Mouskouri a enregistré plus de 1300 chansons et vendu quelques 350 millions d'albums dans le monde entier.

Grande invitée du journal de 13h, Nana Mouskouri s'est confiée à notre présentateur Luc Gilson à qui elle fait pousser la chansonnette. Un duo insolite que vous retrouverez directement à la 6'20. Nana Mouskouri, en tournée en Belgique, montera sur scène ce vendredi, aux Beaux-Arts.

Luc Gilson : Vous êtes en pleine tournée, comme hier soir à Charleroi, vous serez vendredi aux Beaux-Arts à Bruxelles, comment allez-vous ?

**Nana Mouskouri : « Je vais très bien. C'est formidable de me retrouver à nouveau sur la route. Vous savez que j'ai passé ma vie à faire de grosses scènes à travers le monde. Ces 6 dernières années, j'ai voyagé un tout petit peu et puis, je reviens pour cette tournée qui est très importante pour moi parce que j'ai énormément de chance de pouvoir chanter après tant d'années et avoir un tel public. La Belgique est le premier pays que j'ai visité. »**

L.G. : Un des premiers pays dans lequel vous avez chanté aussi, avez-vous une certaine affection pour le public belge ?

**N.M. : « Oui, parce que j'y ai enregistré beaucoup de chansons. Je suis venue tout de suite chanter après le premier Olympia qui était pour moi une découverte, à Paris. A l'époque j'étais à l'Ancienne Belgique et je pense qu'il n'y a pas beaucoup de chanteurs aujourd'hui qui y ont chanté. »**

L.G. : De véritables tubes... que vous avez d'ailleurs chantés en plusieurs langues

**N.M. : « Oui, mais pas tous car chaque pays avait sa chanson. Comme je voyageais beaucoup d'un pays à l'autre, c'était important pour moi de chanter une chanson surtout très connue et folklorique et que tout le pays connaîtrait bien afin qu'il puisse chanter aussi. »**

L.G. : Vous revenez sur scène avec ce « Happy birthday tour » pour célébrer votre anniversaire mais pas uniquement ?

**N.M. : « Oui parce que c'est aussi un anniversaire à travers lequel je dois célébrer les chansons et compositeurs et auteurs qui m'ont écrit. Ce n'est pas uniquement mon anniversaire mais le leur aussi car ils ont vécu avec moi. »**

L.G. : Vous allez avoir bientôt 80 ans, qu'elle est votre secret pour tenir dans ce métier ?

**N.M. : « Je pense que c'est la sincérité ; J'ai choisi la chanson et les gens le comprennent. J'ai grandi dans cette génération qui a vécu la guerre et qui n'avait que l'espoir pour aller plus loin »**

L.G. : Vous le dites, la musique est votre premier amour, chanter m'a aidé à respirer, et m'a donné l'espoir de chercher si l'amour et la paix existent réellement. Alors, ils existent ?

**N.M. : « Ils existent mais on ne les voit pas tous les jours alors il faut les entretenir et les respecter. »**

L.G. : Je le rappelle vous serez présente sur scène ce vendredi, en compagnie de musiciens mais aussi de votre

filles, Lénou qui est chanteuse également ?

**N.M. : « Oui, elle a commencé à chanter il y a 10 ans et à accepter de monter sur scène. C'est un honneur pour moi, en tant que maman-chanteuse d'avoir une fille chanteuse. Elle apporte peut-être la fraîcheur que je n'ai plus. »**

L.G. : On a l'impression que vous avez traversé toutes les époques. D'ailleurs vous-même, vous avez très peu changé. Toujours le même look : les cheveux lisses, les lunettes, vous avez réussi à tenir physiquement pendant toutes ces années en faisant toutes ces scènes.

**N.M. : « Justement, je me dis toujours que dans la vie, il faut savoir recevoir le mal et le bien parce que rien n'est cadeau, rien n'est facile alors je peux distinguer l'amour que je reçois du public. Les gens vous acceptent quand vous êtes sincère. La sincérité fait partie de ma force. »**

L.G. : S'il fallait retenir une chanson que vous préférez ou qui a marqué votre carrière plus particulièrement, ce serait laquelle ?

**N.M. : « C'est très difficile parce qu'il y a des chansons grecques et en français. Mais je dirais « Plaisir d'amour ». C'est une chanson entre le classique et le populaire. Les Chinois et Coréens pleurent dessus.**

Source: <http://www.rtl.be/info/magazine/musique/1072211/invitee-du-journal-de-13h-nana-mouskouri-chante-avec-luc-gilson-video>

## Nana dans les années bonheur le 11 janvier 6

Le 11 janvier 2014 sera diffusé sur France 2 en prime time un nouveau numéro de l'émission présentée par Patrick Sébastien, Les Années bonheur. Une fois encore, de nombreuses personnalités de la chanson et de l'humour ont répondu à l'invitation.

Les stars seront en effet nombreuses à rendre visite à Patrick Sébastien. Ainsi, les emblématiques Serge Lama, Michel Jonasz et Nana Mouskouri, élégante dans un tailleur blanc, viendront chanter quelques-uns de leurs plus grands tubes.

Rendez-vous le 11 janvier 2014 à 20h45 sur France 2 afin découvrir ce nouveau numéro de « Les Années bonheur ».

Source : [http://www.purepeople.com/article/larusso-et-leslie-en-plein-bonheur-face-a-nana-mouskouri\\_a132711/1](http://www.purepeople.com/article/larusso-et-leslie-en-plein-bonheur-face-a-nana-mouskouri_a132711/1)



Mise à jour du 12 janvier : Voici l'extrait de l'émission...

## Cadence 3 avec Nana sur Télé Mélody 1

Du 21 décembre 2013 inclus au 27 décembre 2013 inclus, Télé Melody diffuse l'émission de variétés « Cadence 3 » du 07/12/1983 jamais revue depuis, dans laquelle Nana MOUSKOURI interprète « Quand on revient », « Amazing Grace », « Chanter la vie » – disponible à la demande sur Melody.tv (jusqu'au 20 décembre 2014 inclus).

<http://www.melody.tv/emissions/varietes/5693/cadence-3>

Depuis la fiche artiste de Nana MOUSKOURI vous pouvez accéder à d'autres émissions disponibles à la demande sur Melody.tv :

<http://www.melody.tv/artistes/voir/106/nana-mouskouri>

## Lenou donne des nouvelles de Nana 8

Lenou, la fille de Nana transmet un message à Mireille, une de nos membres, pour tous ceux qui s'inquiètent de la santé de Nana :

**Chère Mireille (..) Vous pouvez leur dire de ma part que Nana va mieux, elle se soigne, elle suit à la lettre les conseils des médecins. Beaucoup de repos, silence complet. La pharyngite prend du temps à passer, ce virus est très violent, je le sais car Luciano (notre pianiste) et moi sommes tous les deux passés par là et nous ne sommes ni l'un ni l'autre encore complètement remis. Dans mon cas, je me tape en plus une otite carabinée depuis notre retour... un vrai bonheur ;o((( !**

**Qu'ils n'aient pas d'inquiétude mais il lui faut un peu de temps.**

**Elle pense déjà bien à la suite. Elle fait tout pour se remettre et honorer tous les concerts qui nous attendent en 2014. Ces annulations lui ont été très difficiles. Elle qui n'a pratiquement jamais annulé de concert dans sa longue carrière. Bonne journée Mireille, je vous embrasse et transmets vos bons vœux. xxx Lenou**

## Nana présente son livre « Itinéraire Intime » 4

31 octobre : Nana était invitée de France Info chez Bernard Thomasson le 30 à 13h30... Une très belle interview !

20 septembre : Nana sur Europe 1 avec Cyril Hanouna... la aussi, beaucoup de patience et de gentillesse !

19 septembre : Nana est sur France 2 dans *C'est au programme*... émission durant laquelle Nana fait preuve de beaucoup de patience et de gentillesse face à des « journalistes » qui n'ont visiblement pas pris la peine de beaucoup travailler leur « sujet » !

18 septembre : Nana était l'invitée de C à Vous, sur France 5, en compagnie de Lénou. Voyez la vidéo ci-dessous :  
**Nana, and Lenou, were invited by France 5 on « C à Vous » broadcast. See the video below:**

Nana était invitée de Michel Drucker dimanche dernier sur France 2. Elle y a parlé de son livre « Itinéraire intime » qui vient de sortir, et a évoqué également sa prochaine tournée anniversaire. Voyez la video ci-dessous :  
**Nana was invited by Michel Drucker last Sunday on France 2. She talked about her book « Itinéraire intime » that just came out, and also about her next tour birthday. See the video below:**

Nana était l'invitée de Philippe Vandel toute la journée du 18 septembre sur France Info.  
Retrouver les podcasts de l'émission en cliquant sur l'image ci-dessous :

**Nana was with Philippe Vandel all day on September 18 on France Info.**  
**Find the podcast of the show by clicking the image below:**

Tout et son contraire

# Nana Mouskouri : "Je m'ennuie tellement que je vais partir sur la route"

LE MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2013 À 05:50 ☆☆☆☆ Pas encore de votes

Recommander

12

Tweeter

6

+1

0



(Ré)écouter cette émission



Ajouter à ma playlist



S'abonner au podcast

00:00

00:00



Nana Mouskouri, chanteuse, vedette planétaire connue sur les cinq continents, parle désormais six langues. Elle a enregistré quelque 1.500 chansons, dans 12 langues et a vendu plus de 300 millions de disques. Nana Mouskouri vient de publier aux éditions du cherche Midi, *Itinéraire intime*, une autobiographie classée de A à Z.

Par



Philippe Vandel



© Cherche Midi

Demiers rendez-vous

Le 18 Septembre 2013



Nana Mouskouri : "Je m'ennuie tellement que je vais partir sur la route"

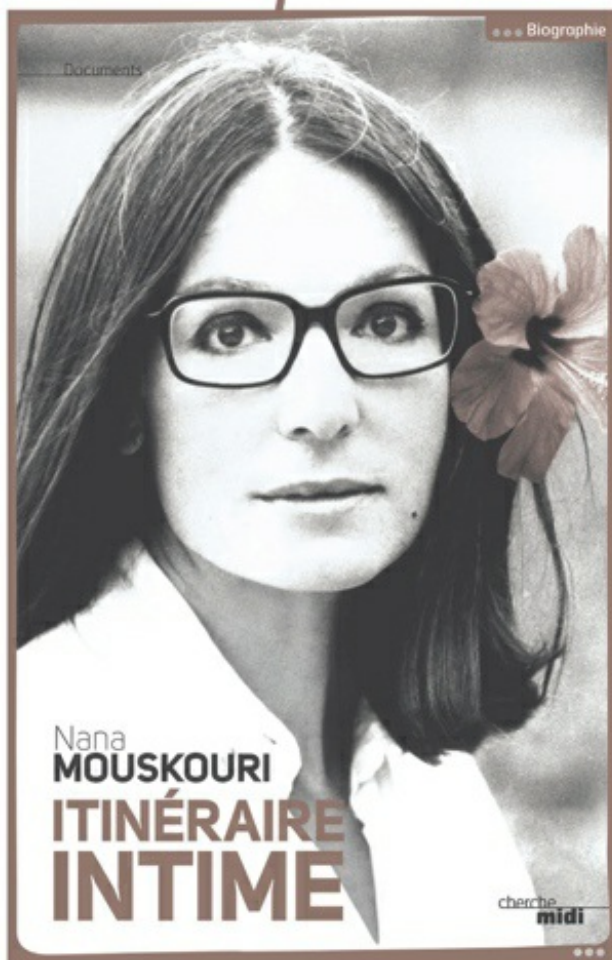
Ecoutez le podcast :

Listen to the podcast here :

Dans le cadre de l'opération « Lire en Méditerranée », Nana dédicacera son livre dans la région de Perpignan, le vendredi 27 septembre.

As part of the operation « Lire en Méditerranée », Nana will sign her book in the Perpignan area on Friday, September 27.

## Salle Polyvalente de l'Hôtel de Ville



**Vendredi**  
**27**  
**Septembre**

**Séance**  
**de**  
**dédicaces**

**à 18h00**

## Nana MOUSSOURI

L'artiste au plus de 450 millions de disques vendus dans le monde,  
présentera et dédicacera son dernier livre  
«Itinéraire Intime» aux Editions Le Cherche Midi.

## Nana publie « Itinéraire intime » en septembre 7

**PROGRAMME**  
DOCUMENTS • AOÛT-SEPTEMBRE 2013

cherche  
**midi**

### TEMOIGNAGES EXCEPTIONNELS



NANA MOUSKOURI  
**ITINÉRAIRE INTIME**

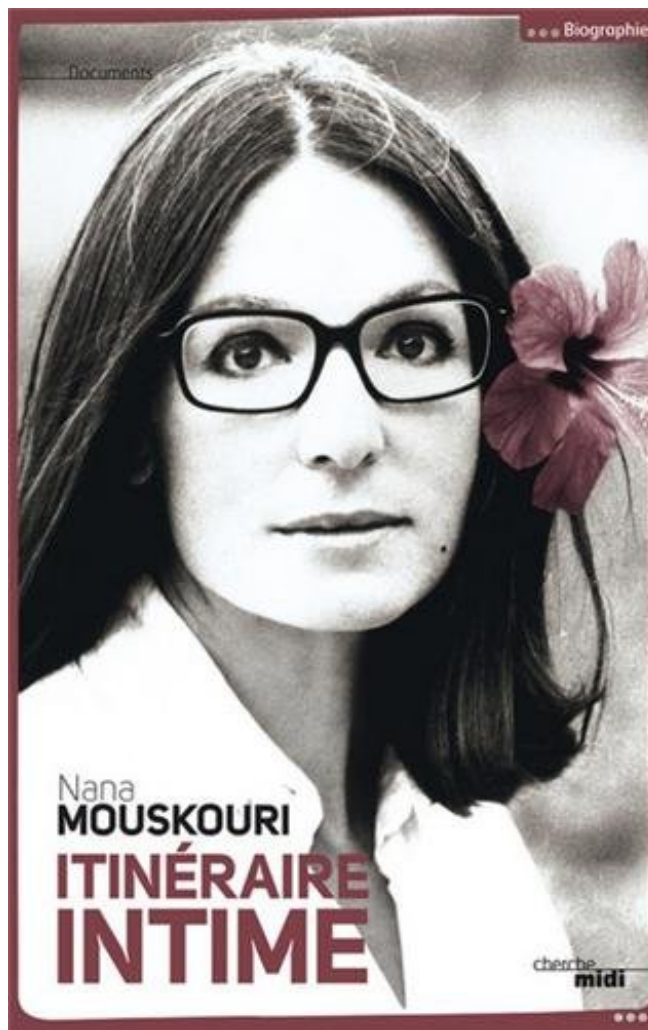
12 septembre – 17 €

Telle est Nana Mouskouri. Une jeune fille grecque, issue d'une famille modeste. Elle a grandi pendant la guerre et rien ne la prédestinait à une carrière internationale qui dure depuis maintenant plus de 50 ans. Une vie hors normes qui lui permettra de parcourir le monde entier. En nous racontant avec simplicité son parcours aux multiples facettes, ses amitiés riches et diverses, elle livre un témoignage bouleversant.

### NANA MOUSKOURI – ITINÉRAIRE INTIME (Cherche Midi Editions)

Sortie : 12 septembre 2013

Telle est Nana Mouskouri. Une jeune fille grecque, issue d'une famille modeste. Elle a grandi pendant la guerre et rien ne la prédestinait à une carrière internationale qui dure depuis maintenant plus de 50 ans. Une vie hors normes qui lui permettra de parcourir le monde entier. En nous racontant avec simplicité son parcours aux multiples facettes, ses amitiés riches et diverses, elle livre un témoignage bouleversant.



Achat en ligne sur :

<http://livre.fnac.com/a5947862/Nana-Moussouri-Itineraire-intime>

<http://www.decitre.fr/livres/itineraire-intime-9782749130989.html>

<http://www.amazon.fr/Itin%C3%A9raire-intime-Nana-Moussouri/dp/2749130980>

<http://www.e-leclerc.com/espace+culturel/produit/itin%C3%A9raire-intime,15344886/>

<http://www.cultura.com/itineraire-intime-9782749130989.html>

## Nana : Mérignac le 05. March 2014 5

[http://www.lepingalant.com/website/nana\\_mouskouri\\_&220&610.html](http://www.lepingalant.com/website/nana_mouskouri_&220&610.html)



### NANA MOUSKOURI, TOURNÉE ANNIVERSAIRE

Ses lunettes sont, avec celles d'Elton John, les plus célèbres au monde. Avec lui, elle partage aussi quelques records de disques vendus... Mais Nana, la sage Hellène, n'a rien d'une pop star. Elle gère sa formidable carrière internationale avec la tranquillité d'un métronome. Son répertoire à dominante folk s'harmonise merveilleusement avec sa voix cristalline ; « L'Enfant au tambour », « Adieu Angelina », « Guantanamo » sont ses premiers titres célèbres.

En plus de cinquante ans de carrière, Nana Mouskouri a interprété plus de 1 500 chansons dans les principales langues du monde, s'est intéressée au jazz, au gospel, et a abordé certains grands airs du théâtre lyrique. Les tournées mondiales ont succédé aux tournées mondiales, les titres aux titres, les albums aux albums, et Nana

Mouskouri ne semble ni vieillie ni disposée à arrêter une carrière toujours florissante depuis 1959. Cependant, à l'occasion de ses 80 ans, cette artiste d'exception entame une tournée d'adieux qui se terminera le jour de son anniversaire, le 13 octobre 2014.

« Quand tu chantes », « C'est bon la vie », « Je chante avec toi liberté »..., une dernière occasion pour tous ses nombreux fans de réentendre une idole qui, fidèle à sa jeunesse, a gardé son enthousiasme, sa candeur et sa sérénité !

## Nana in Holland for 2 concerts 4

Hello,

**Nana will give two concerts in Holland on March 3 in Utrecht** (see [www.vredenburg.nl/](http://www.vredenburg.nl/) ) **and on March 7 in Rotterdam** (see [www.luxortheater.nl/](http://www.luxortheater.nl/) ).

It was announced in Dutch newspapers on Thursday (see [www.ad.nl/ad/nl/1002/Showbizz/article/detail/3456884/2013/06/11/Bijna-80-jarige-Nana-Mouskouri-naar-Nederland.dhtml](http://www.ad.nl/ad/nl/1002/Showbizz/article/detail/3456884/2013/06/11/Bijna-80-jarige-Nana-Mouskouri-naar-Nederland.dhtml) ) .

Hope to have helped you!

Sincerely, Chris



## Nana bientôt grand-mère pour la troisième fois 9

Nana Mouskouri a appris une belle nouvelle : elle va devenir grand-mère pour la troisième fois. Avec son retour sur scène, les mois qui viennent s'annoncent très occupés pour elle.

Et même si cette récompense s'ajoute à une liste impressionnante d'autres prix, Nana Mouskouri a reçu le plus beau des cadeaux de la part de son fils Nicolas. Comme nous le révèle Ici Paris, le jeune homme a annoncé à sa mère que sa compagne attendait un enfant, leur troisième, qui viendra tenir compagnie aux deux enfants du couple, âgées respectivement de 6 et 2 ans. La famille s'agrandit donc chez Nana Mouskouri, qui devient grand-mère pour la troisième fois à 78 ans.



Mais un bonheur ne vient jamais seul. En plus des pluies de récompenses reçues et une famille aimante, Nana Mouskouri a également un public fidèle, et ce, depuis plus de cinquante-cinq ans. D'ailleurs la chanteuse ne peut plus s'en passer et, malgré une tournée d'adieux en 2008, elle fera son retour sur scène au mois d'octobre prochain à Athènes. Une tournée anniversaire intitulée Happy Birthday Tour suivra ce concert événement, et la mènera aux quatre coins du monde. Avec autant d'énergie, Nana Mouskouri est une vraie super-mamie !

Sources :

<http://www.closermag.fr/people/people-francais/nana-mouskouri-sera-bientot-grand-mere-pour-la-troisieme-fois-161511>

## Nana au Québec 12

Nana Mouskouri était de passage au Québec le 28 mai dernier, afin de recevoir l'insigne d'officière de l'Ordre national du Québec. Elle a reçu la distinction honorifique des mains de la première ministre Pauline Marois.

### Nana, Docteur Honoris Causa

L'Université McGill remettait aussi à la militante un doctorat honoris causa deux jours plus tard (voir photo et vidéo ci-dessous).



Sa venue était également l'occasion d'annoncer une tournée « anniversaire » mondiale en 2014 et de promouvoir son dernier album « Rendez Vous » (paru en 2011).



### Nana, Chevalière de l'Ordre national du Québec

Nana Mouskouri a vécu un grand moment d'émotion mardi lorsqu'elle a reçu l'insigne d'officière de l'Ordre national du Québec.

La chanteuse d'origine grecque, qui a vendu plus de 300 millions d'albums à l'échelle planétaire, était particulièrement émue lorsqu'elle a pris la parole lors de la cérémonie protocolaire qui s'est déroulée au Salon rouge de l'Assemblée nationale.

«**Pardonnez-moi. Je n'arrive pas à vous parler correctement**», s'est-elle excusée lorsqu'elle s'est adressée aux invités.

«**C'est un privilège, un grand honneur et une grande distinction qui me remplissent de fierté. C'est une immense émotion. C'est aussi une responsabilité que je ressens. Ça fait un demi-siècle que j'ai découvert ce beau pays. Vous m'avez adoptée et ce fut le début d'une longue histoire d'amour avec le Québec et le Canada. Votre culture a enrichi mes valeurs. On s'est aimés. On s'aime toujours. Merci de me faire sentir comme si je revenais chez moi**», a-t-elle poursuivi.

Nana Mouskouri est devenue hier la 52e personnalité étrangère à recevoir cette reconnaissance. Elle fait partie d'un groupe qui compte 841 membres.

**«Nana Mouskouri est une grande artiste qui a su nous toucher. Sa voix douce et puissante a pris des dimensions universelles. Elle est devenue l'une de nos plus grandes ambassadrices dans toute la francophonie. Mme Mouskouri, vous êtes une femme exceptionnelle»,** a souligné la première ministre Pauline Marois à cette femme qui a chanté partout dans le monde les airs de Ferland, Vigneault et Leonard Cohen.

*Voir la vidéo de radio-Canada.ca :*



*Quelques photos de l'évènement :*





Voir l'album photo sur [www.premier-ministre.gouv.qc.ca](http://www.premier-ministre.gouv.qc.ca)

**Nana sur scène bientôt au Canada**

Nana Mouskouri fera son grand retour sur scène pour sa tournée anniversaire « Happy Birthday Tour ». **Cette tournée débutera le 13 octobre 2013, jour de son anniversaire, à Athènes, où elle jouera plusieurs spectacles sur la scène d'un cabaret en souvenir du lieu où tout a commencé il y a 55 ans** et qui la mèneront, une fois de plus, dans les salles du monde entier.



**Elle sera de retour au Canada en 2014 :**

**24 mars 2014, Regina – Casino Regina Show Lounge**  
**25 mars 2014, Calgary – Southern Jubilee Auditorium**  
**26 mars 2014, Edmonton – Northern Jubilee Auditorium**  
**28 mars 2014, Richmond – River Rock Show Theatre**  
**01 avril 2014, Ottawa – National Arts Center**  
**02 avril 2014, Toronto – Roy Thompson Hall**  
**04 avril 2014, Québec – City Grand Theatre de Quebec**  
**05 avril 2014, Montréal – Place Des Arts**  
**07 avril 2014, Sherbrooke – Centre Culturel**  
**08 avril 2014, Saguenay – Théâtre de Palais Municipal**  
**10 avril 2014, Moncton – Casino New Brunswick**

**La tournée anniversaire se terminera en Europe, en octobre 2014.**

Déclaration de Nana Mouskouri :

« La musique était mon premier amour, chanter m'a aidé à respirer et m'a donné l'espoir de chercher si l'amour et la paix existent ?! Après avoir célébré les 50 ans de « Weisse Rosen aus Athen » il y a deux ans à Berlin, j'ai réalisé que 2012 marquait les 50 ans depuis ma rencontre avec Quincy Jones qui a produit mon premier album à New York ; 2013 marque les 50 ans depuis les Parapluies de Cherbourg de Michel Legrand et les 50 ans depuis le concours Eurovision de la chanson organisé à Londres par la BBC ; 2014 marquera les 50 ans depuis Harry Belafonte et ma première tournée aux USA et Canada. Étant donné que j'ai eu la chance d'aller aussi loin dans ma vie grâce à mes chansons, aux auteurs-compositeurs et à l'amour du public, je me suis dit que cela valait la peine d'être fêté. À tous mes amis, mes chers auteurs-compositeurs qui ont nourri et enrichi mon âme de chanteuse, je vous souhaite un « Joyeux anniversaire » ! Un joyeux anniversaire au temps qu'il nous reste. À ce lien entre le public, la musique et les chansons. Cette musique que nous pouvons découvrir pour le plaisir et par amour. Un « Joyeux anniversaire » à tous ceux qui m'ont démontré que : L'AMOUR EXISTE ! »

**On May 28, celebrated Greek singer Nana Mouskouri, who lives in Switzerland, is scheduled to receive the National Honor of Quebec from the Premier of the city, Pauline Marois, for humanitarian work as well as her career. Mouskouri is an ardent child rights activist who has been a UNICEF Goodwill Ambassador since 1993.**

**Two days later, on May 30, McGill University in Montreal will confer the degree of Faculty of Arts on Mouskouri for her 50 year career in singing.**

**On May 31, the faculty of Modern Greek Studies Phrixos Papachristidis from McGill University will host a dinner in honor of the Greek singer, who won international acclaim with her voice and humanity. The proceeds of the evening will be for the support of the faculty.**

**Mouskouri is also going to announce her Happy Birthday Tour that will start from Athens on her birthday on Oct, 13 and will include many cities in Canada, among them Montreal, Toronto and Ottawa.**

Sources :

<http://canada.greekreporter.com/2013/05/23/quebec-honors-nana-mouskouri/>  
<http://tvanouvelles.ca/lcn/artsetspectacles/general/archives/2013/05/20130517-160922.html>  
<http://fr-ca.actualites.yahoo.com/nana-mouskouri-honor%C3%A9-qu%C3%A9bec-200030813.html>  
<http://www.journaldequebec.com/2013/05/17/honoree-par-le-quebec>

<http://info-culture.biz/2013/05/17/nana-mouskouri-au-quebec-fin-mai/>  
<http://www.quebecspot.com/2013/05/nana-mouskouri-sera-au-quebec-a-la-fin-du-mois-de-mai-05172013/>  
[http://canada.greekreporter.com/2013/05/29/nana-mouskouri-honored-in-quebec/&ct=ga&cad=CAEQAhgAIAAoATAAOABAna6ejQVIAVgBYgJlbg&cd=eglwlbTP9xw&usg=AFQjCNH4-io8Qu4EZmQuao\\_MSxMERzwdpA](http://canada.greekreporter.com/2013/05/29/nana-mouskouri-honored-in-quebec/&ct=ga&cad=CAEQAhgAIAAoATAAOABAna6ejQVIAVgBYgJlbg&cd=eglwlbTP9xw&usg=AFQjCNH4-io8Qu4EZmQuao_MSxMERzwdpA)  
<http://metronews.ca/scene/688884/close-among-2013-honorary-degree-notables/&ct=ga&cad=CAEQAhgAIAAoATABOAFAna6ejQVIAVgBYgJlbg&cd=eglwlbTP9xw&usg=AFQjCNHFvWBypvgSUokGJtALVpSDALTTqQ>  
[http://fr.canoe.ca/divertissement/musique/nouvelles/2013/05/30/20860631-qmi.html&ct=ga&cad=CAcQAhgAIAAoATAAOABAltmejQVIAVgBYgJmcg&cd=r73GHDPTTrQQ&usg=AFQjCNFHITrOhooT1\\_hKlerf-S5evB5JmA](http://fr.canoe.ca/divertissement/musique/nouvelles/2013/05/30/20860631-qmi.html&ct=ga&cad=CAcQAhgAIAAoATAAOABAltmejQVIAVgBYgJmcg&cd=r73GHDPTTrQQ&usg=AFQjCNFHITrOhooT1_hKlerf-S5evB5JmA)  
<http://fr.canoe.ca/divertissement/musique/nouvelles/2013/05/28/20856111-qmi.html&ct=ga&cad=CAcQAhgAIAEoATABOABAltmejQVIAVgAYgJmcg&cd=r73GHDPTTrQQ&usg=AFQjCNG1Dt6YdjEqN9DYJRoLrN9Si8rEIA>  
<http://publications.mcgill.ca/reporter/2013/05/mouskouri-sets-emotional-tone-for-convocation/>

## New CD releases

Dear friends,

at the German book club WELTBILD is a sampler CD available:

<http://www.weltbild.de/3/17672931-1/musik/nana-mouskouri-weisse-rosen-aus-athen.html>

Also there are several new mp3-albums available at amazon.de, please have a look here:

<http://www.amazon.de/mouskouri-Alle-147-MP3-Alben-Resultate-anzeigen>

In case you need any help, just contact me.

Best wishes,

Heinz, German Correspondent

[heinz@die-hoffmaenners.de](mailto:heinz@die-hoffmaenners.de)

## Nana Mouskouri docteur «honoris causa» à Montréal 6

### Mouskouri and Barré-Sinoussi, among McGill 2013 honorary degree recipients

Nana Mouskouri, internationally-acclaimed singing star and humanitarian, and Françoise Barré-Sinoussi, co-winner of the 2008 Nobel Prize in Medicine, will be awarded honorary degrees at this spring's Convocation ceremonies as announced earlier today. The other recipients will be announced in the coming weeks.

Well known to Montreal audiences, Mouskouri is one of the best-selling female recording artists of all time. But she is also known internationally as an ardent child-rights activist, who has not only used her global reputation to support significant causes, but has herself been elected a member of the European Parliament (1994-1999) and has served as a UNICEF Goodwill Ambassador since 1993.

Mouskouri has supported numerous UNICEF actions and projects for children, visiting Africa, Latin America, Central America, Mexico, Bosnia and Asia, and has given fundraising concerts and events worldwide. This year, as she celebrates 20 years as a Goodwill Ambassador, she has said this has been the most rewarding activity of her life.

### Nana Mouskouri: doctorat «honoris causa»

La chanteuse grecque Nana Mouskouri, qui a connu la gloire à travers le monde en vendant 300 millions de disques, recevra un doctorat «honoris causa» de l'Université McGill le 30 mai prochain.

McGill veut ainsi saluer l'engagement humanitaire de Mme Mouskouri, âgée de 78 ans, une militante de premier plan pour les droits des enfants. Elle a siégé au Parlement européen de 1994 à 1999 et est, depuis 20 ans cette année, ambassadrice de l'UNICEF, une responsabilité qui l'a notamment conduite jusqu'en Afrique, en Amérique latine et en Asie. Elle en parle comme de l'activité «la plus gratifiante de sa vie». Elle a présenté un concert d'adieu à l'opéra Garnier de Paris le 25 novembre 2007.



### Sources :

[fr.canoe.ca/divertissement/celebrities/nouvelles/2013/03/13/20651171-qmi.html](http://fr.canoe.ca/divertissement/celebrities/nouvelles/2013/03/13/20651171-qmi.html)

[publications.mcgill.ca/reporter/2013/03/mouskouri-and-barre-sinoussi-%E2%80%A8among-mcgill-2013-honorary-degree-recipients/](http://publications.mcgill.ca/reporter/2013/03/mouskouri-and-barre-sinoussi-%E2%80%A8among-mcgill-2013-honorary-degree-recipients/)

## Nana on Tour 2013-2014 ! 75

Depuis cinq décennies, le succès de Nana Mouskouri n'est plus à prouver. Elle est en effet l'artiste féminine ayant vendu le plus de disques à travers le monde avec plus de 400 millions de copies écoulées au cours de sa carrière.

**For five decades, the success of Nana Mouskouri is proven. Indeed, she is the female artist with the most albums sold in the world, with over 400 million copies sold in her career.**

Nana Mouskouri vient de rejoindre les artistes produits par [Les Visiteurs du Soir](#), et elle sera à nouveau en tournée mondiale qui débutera le 14 octobre 2013 pour se terminer le jour de ses 80 ans, le 13 octobre 2014. De plus amples informations suivront dans les semaines à venir...

**Nana Mouskouri has joined the artists produced by [Les Visiteurs du Soir](#), and she will be on a world tour again from October 14, 2013 to the day of her 80th birthday, October 13, 2014. Further details will come in the next weeks...**

Sources :

<http://www.live-boutique.com/site/+Evenement-Nana-Mouskouri-en+>

[http://www.visiteursdusoir.com/fr\\_mouskouri.html](http://www.visiteursdusoir.com/fr_mouskouri.html)

The screenshot shows the homepage of the website 'les visiteurs du soir'. The navigation bar at the top includes links: ACCUEIL, ACTUALITÉS, EN TOURNÉE, NOS ARTISTES, L'AGENCE, CONTACTS, ESPACE PRO, and flags for France and Monaco. The main logo 'les visiteurs du soir' is prominently displayed on the left. To the right, there are categories: Musique, Lectures, Spectacles, and Archives, with an arrow pointing to 'Tous nos Artistes'. Below the logo, the address '40, rue de la Folie Regnault - 75011 Paris' is listed. A search bar with the text 'Recherche par ordre alphabétique' is also visible. The featured artist section on the right shows a photo of Nana Mouskouri and text: 'Nana Mouskouri', '400 millions de disques vendus dans le monde', 'Tournée mondiale du 14 octobre 2013 au 13 octobre 2014 à l'occasion de ses 80 ans'.

## Nana fête les 70 ans de Serge Lama 6

A l'Olympia jusqu'au 17 février avant une tournée, Serge Lama a fêté son 70e anniversaire et 50 ans de carrière avec des fans de la première heure dont Alice Dona, Alain Delon et **Nana Mouskouri**. Un repas a été organisé au Grand Colbert à Paris pour célébrer l'anniversaire de Serge Lama, après le concert du chanteur qui s'est déroulé à L'Olympia le 11 février 2013.

Voici quelques photos :



^ Nana à son arrivée à l'Olympia



^ Daniel Auteuil, Serge Lama, Nana Mouskouri & Alain Delon



^ André Chapelle et Nana Mouskouri à leur arrivée à l'Olympia



^ Nicole Coullier, Salvatore Adamo, Bernard Montiel, Nana Mouskouri, Gilbert Coullier et en arrière-plan, André Chapelle au restaurant Le Grand Colbert

## Nana rencontre Merkel et Hollande à Berlin 14

**BERLIN, GERMANY – JANUARY 22:** In this photo provided by the German Government Press Office (BPA), German Chancellor Angela Merkel and French President Francois Hollande (M) talk with Greek singer Nana Mouskouri (R) after a concert at the Berliner Philharmonie to celebrate the 50th Anniversary of the Elysée Treaty, on January 22, 2013 in Berlin, Germany.

**BERLIN, ALLEMAGNE – 22 JANVIER:** Sur cette photo fournie par le Bureau de presse du gouvernement allemand (BPA), la chancelière allemande Angela Merkel et le président français François Hollande (M) s'entretiennent avec la chanteuse grecque Nana Mouskouri (R) après un concert à la Philharmonie de Berlin pour célébrer le 50e anniversaire du traité de l'Élysée, le 22 Janvier 2013, à Berlin, Allemagne.



**The Élysée Treaty was signed in 1963 and heralded a period of reconciliation and cooperation between Germany and France following World War II.**

Le traité de l'Élysée a été signé en 1963 et a ouvert une période de réconciliation et la coopération entre l'Allemagne et la France suite à la Seconde Guerre mondiale.

(Photo: Guido Bergmann / Bundesregierung – Piscine via Getty Images)

Tout le monde attendait depuis longtemps... le premier disque Blu-Ray d'un concert de Nana ! Il est arrivé il y a quelques jours et c'est vraiment 2h30 de grande émotion... **Everyone has been waiting a long time ... for the first Blu-Ray disc of a concert of Nana! It came on the shops a few days ago and it's really 2 hours 30 of emotion**

**Here are some information gathered inside the box!**

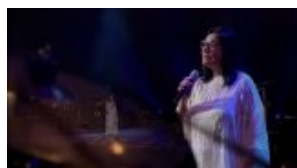




Voici les premières minutes de la vidéo, qui reprennent le petit documentaire qui a été présenté chaque soir lors de tous les concerts de la tournée d'adieu de Nana à travers le monde. **Here are the first minutes of the video, presenting a little documentary which was broadcasted on every concert of Nana farewell tour...**

Voici quelques photos tirées du concert.  
**Here are some photos from the concert.**





Retrouvez toutes les infos sur la page [discographie 2012](#).  
**See all details on [2012 discography](#) page.**

## Nana for Athens homeless 7

Le magazine Greek Reporter nous informe que Nana a pris contact avec le maire d'Athènes pour soutenir les sans abris de la ville, à un moment où la Grèce connaît de plus en plus de difficultés économiques et sociales. **The Greek reporter magazine wrote that Nana has contacted the Mayor of Athens to support the city homeless, in a time when Greece knows more economic and social difficulties.**

Voici l'article. **Here is the article :**

Mouskouri donne 10 000 € pour les sans abris  
**Mouskouri Gives 10,000 Euros For Homeless.**

**Famed Greek singer Nana Mouskouri on Dec. 14 handed a check for 10,000 euros (\$13,088) to Athens Mayor George Kaminis to be used to help the city's growing numbers of homeless and destitute.** La célèbre chanteuse grecque Nana Mouskouri a donné un chèque de 10 000 € le 14 décembre dernier à George Kaminis, maire d'Athènes, afin d'aider le nombre croissant de sans abris de la ville d'Athènes.

**"As a Greek I feel it is my duty to be present at every attempt of solidarity and assistance towards the Greek people who are poverty-stricken," she said.** En tant que grecque, je pense qu'il est de mon devoir d'être partie prenante dans les efforts de solidarité et d'entraide envers les grecs qui sont frappés par la pauvreté.

**She told Kaminis that, "I do watch your efforts, and I myself with anything that I can offer, I want to send Greeks a message, that no one is alone and no one should be left alone."** Nana a déclaré à Mr Kaminis « Je suis attentive à vos efforts, et je suis moi-même avec tout ce que je peux offrir, je veux envoyer un message aux Grecs, personne n'est seul et personne ne doit être abandonné. »

**Kaminis said that, "I want to believe that Ms. Mouskouri's movement will stand as an example and motivate many of our co-citizens in Athens".** Mr Kaminis a déclaré « Je veux croire que le geste de Mme Mouskouri aura une valeur d'exemple et motivera beaucoup de nos concitoyens à Athènes ».

Source : <http://greece.greekreporter.com/2012/12/14/mouskouri-gives-10000-euros-for-homeless/>

### Mouskouri Gives 10,000 Euros For Homeless



By Nicky Mariam Onti on December 14, 2012 In [Celebrities](#), [News](#)

Famed Greek singer Nana Mouskouri on Dec. 14 handed a check for 10,000 euros (\$13,088) to Athens Mayor George Kaminis to be used to help the city's growing numbers of homeless and destitute. "As a Greek I feel it is my duty to be present at every attempt of solidarity and assistance towards the Greek [...]"

## Nana et Serge Lama le 2 décembre 22

Enregistré mercredi 28 novembre au mythique Studio Gabriel, cher au coeur de Michel Drucker, ce nouveau numéro de Vivement Dimanche fera la part belle à musique. S'il se murmure que Céline Dion et Johnny Hallyday seront de l'aventure, **Serge Lama aura la joie de retrouver son amie Nana Mouskouri**. L'année dernière, l'immense chanteuse l'invitait à chanter à ses côtés pour son album Nana and friends Rendez vous. [Source : purepeople.com]

Rendez-vous sur France 2, le 2 décembre à 14h15 pour ce [Vivement Dimanche](#) spécial Serge Lama.



## New CD and new DVD 17

Hello friends,

On November 30th the DVD "Live at the Royal Albert Hall" will be released, recorded October, 29th 2007 (Farewell Tour).

Order: <http://www.jpc.de/jpcng/poprock/detail/-/art/Nana-Mouskouri-Live-At-The-Royal/hnum/1592973>

On Dec. 7th an international version of "Rendez-vous" will be released, containing different songs than the other versions.

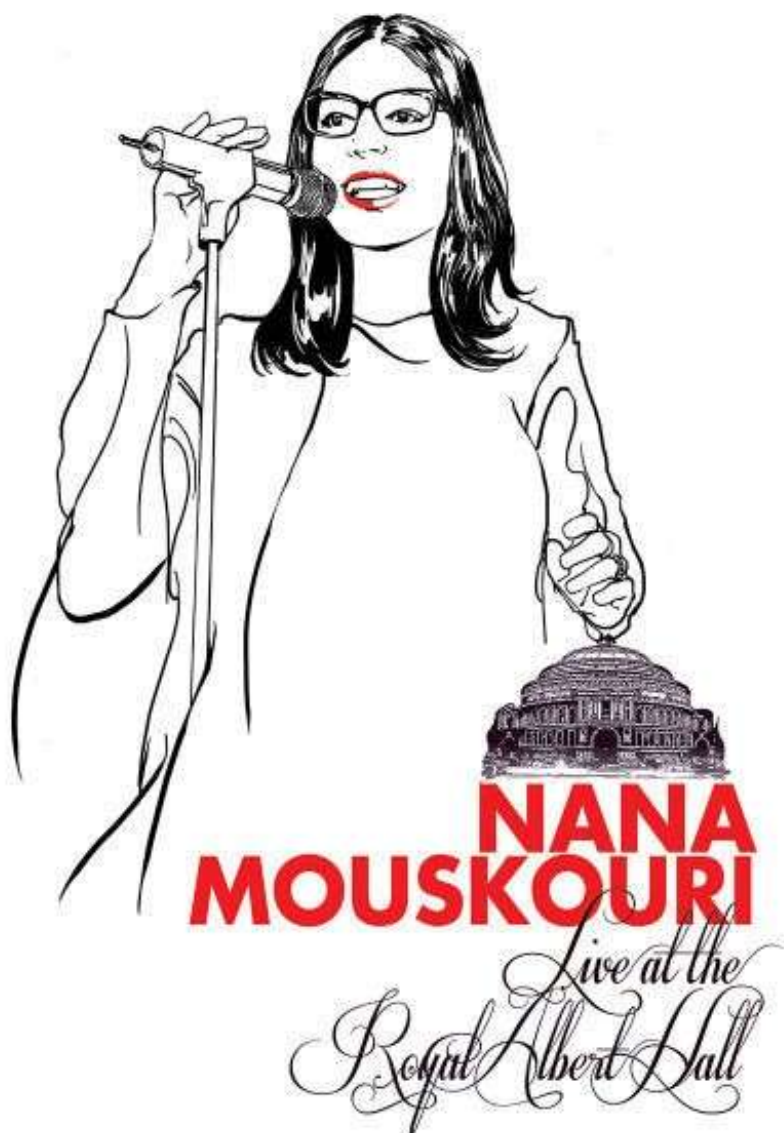
Tracklisting:

- 1 To make you feel my love
- 2 Pauvre rutebeuf
- 3 Grande grande grande
- 4 Here's to you
- 5 Let it be
- 6 Adieu Angelina
- 7 Sieben schwarze rosen
- 8 Guantanamera
- 9 La vie l'amour la mort
- 10 Dari-dari
- 11 You know who i am – first take-french box mix
- 12 Je chante avec toi liberte
- 13 Guten morgen zonen shine
- 14 After the gold rush
- 15 Plaisir d'amour
- 16 How do you keep the music playing
- 17 White rose of athens

Order:

<http://www.jpc.de/jpcng/poprock/detail/-/art/Nana-Mouskouri-Friends-Rendez-Vous-Internationale-Version/hnum/1592974>

Best wishes,  
Heinz



# NANA&FRIENDS

*Rencontres*



## Nana sur France 2 le 27 octobre 2012 4

Nana a participé à l'émission "Les années bonheur" sur France 2 le 27 octobre dernier, émission durant laquelle elle a interprété Volare avec Chico et les Gypsies. Voici l'extrait de l'émission :

## Nana sur la TSR samedi 27 octobre 6

Michel Drucker, le monstre sacré de la télévision française troque son canapé rouge de Vivement Dimanche et co-anime les Coups de Coeur aux côtés d'Alain Morisod et Jean-Marc Richard. Le trio vous propose de retrouver une belle brochette d'artistes sur le plateau du studio 4; entre autres, l'imitatrice canadienne Véronic Dicaire, **Nana Mouskouri** et Patrick Juvet.

En direct du studio 4 de la RTS, retrouvez les artistes pour lesquels Alain Morisod a eu un Coup de coeur. Vous pourrez apprécier les imitations de Véronic Dicaire, retrouver Patrick Juvet, **Herbert Léonard en duo avec Nana Mouskouri**, la chanteuse et animatrice de radio Marianne Cathomen...



Source : <http://www.rts.ch/divertissement/coups-coeurs-morisod/4282259-vivement-samedi.html>

## Nana chante pour la nuit de la Méditerranée 7

La 1ère Nuit de la Méditerranée (21 octobre 2012) a connu un succès historique : une vingtaine d'écrivains, dont pratiquement tous les lauréats des Prix Méditerranée, des responsables nationaux de maisons d'édition célèbres, des plumes journalistiques de renom, des élus locaux – dont le maire de Perpignan, Jean-Marc Pujol, le sénateur des P-O et maire de Le Soler, François Calvet, par ailleurs président du comité départemental UMP'66 et également vice-président de PMCA – des artistes... et, « LA » voix, Mme Nana Mouskouri. Eternelle Nana.



Dans l'après-midi d'hier, la chanteuse lors des répétitions, accompagné de son époux, André Chapelle, et d'amis (tels Gérard Freixinos et Alain Radondy du CML) avait versé une larme en découvrant le décor extraordinaire, réalisé par Guadeloupe (de Saint-Laurent de la Salanque), de la scène (couverte de roses blanches) jusqu'au fond de la salle, avec des jeux de lumière reposant sur les techniques les plus avancées.

En soirée, Nana Mouskouri a donné un premier récital vers 22h, puis un autre vers minuit tandis que les convives découvraient un gâteau s'élançant vers le ciel (selon le principe de la pièce montée).

Quelque 200 privilégiés ont pu assister à cet événement : André Bonet n'avait pas souhaité aller au-delà en nombre de participants, car il s'agissait d'un « concert » privé offert par la chanteuse, au président du CML, qui recevait à l'occasion de cette 1ère Nuit de la Méditerranée les insignes d'Officier dans l'Ordre national des Arts et des Lettres, des mains de l'académicien et président d'honneur du CML, Yves Bonnier.

C'est une Nana Mouskouri exceptionnelle, chaleureuse, émouvante, généreuse, multiculturelle, au sommet de son art, qui entre ses deux présences sur scène n'a pas hésité à aller de table en table pour discuter avec ses fans, à se laisser photographier avec tout le monde, de dédicaces en confidences.

Parmi les présents à ce dîner de gala, trois fans n'ont pas hésité à faire le déplacement jusqu'au Barcarès depuis Athènes, un groupe de groupies est même descendu de Bruxelles !

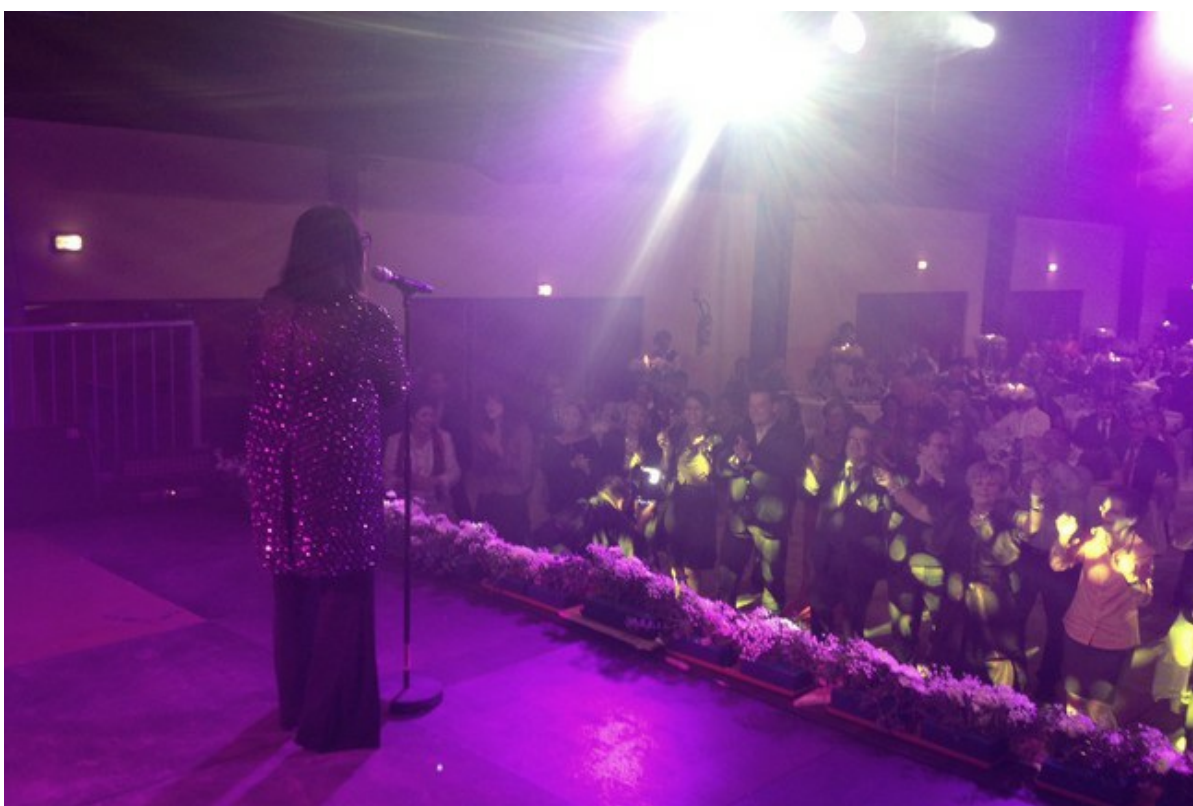
Tout au long de la soirée, Nana Mouskouri n'a pas su dire « non » une seule fois. En interprétant « Liberté », jouant avec les langues (elle en parle 7 souramment !), elle a littéralement enflammé le mas de l'Ille.

En rendant hommage à son parolier à l'origine de sa carrière, Nikos Gatsos – pour lequel, toujours avec l'amicale complicité d'André Bonet et du CML, elle a créé au Barcarès, le 1er Prix Méditerranée Nikos Gatsos (attribué au poète algérien Amin Khan) lors de cette 1ère Nuit de la Méditerranée – elle a raconté sa propre histoire, en léguant sa force et sa générosité à bras ouverts ! Elle a imprégné le mas de l'Ille de ses sentiments, de ses émotions, de sa fidélité en amitié.

L'espace de cette soirée d'exception, Nana Mouskouri nous a fait vivre une autre Grèce que celle qui s'esquisse à le une de tous nos journaux et de tous les 20heures depuis la crise de l'euro.

C'est avec une Grèce flamboyante, amoureuse, merveilleuse, courageuse, volontaire et fière de sa riche histoire méditerranéenne que Nana Mouskouri nous a éblouis, émus aux larmes, simplement en chantant et en dansant. En l'écoutant, chacun a pu vivre une belle histoire d'amour.

Source : <http://www.ouillade.eu/culture/le-barcares-eternelle-et-monumentale-nana-mouskouri-qui-a-offert-a-quelque-200-privilegies-un-recital-he-naur-me/23434>



Si la grande bleue se comportait impétueusement comme à ses accoutumées d'équinoxes, elle nous amenait un parfum de bonheur de l'Ouest de son bassin. Ceci pour accompagner la première Nuit de la Méditerranée, où, Port-Barcarès accueillait à l'occasion, Nana Mouskouri, à la voix unique, qui faisait parvenir des rivages de la mer Egée, ses plus belles chansons et apportait le charme et la chaleur nécessaires pour une réussite du dîner de gala organisé à cette occasion.

Source : <http://www.lindependant.fr/2012/10/22/nana-mouskouri-anime-la-1re-nuit-de-la-mediterranee,173731.php>



## Nana parraine la première nuit de la Méditerranée 4

Une trentaine d'auteurs se succéderont à Perpignan du 16 octobre au 18 décembre pour célébrer la Méditerranée d'Albert Camus ou d'Antonio Tabucchi. Au programme également des rencontres littéraires tout public : dédicaces, conférences, remise de prix littéraires, lectures et auteurs jeunesse seront au rendez-vous.

Samedi 20 octobre à 20h30 Mas de l'île (Port-Barcarès) : Première nuit de la Méditerranée, 30° anniversaire du CML, Dîner de gala en présence de l'ensemble des lauréats du Prix Méditerranée **sous le haut patronnage de Nana Mouskouri** qui interprètera des chansons méditerranéennes : plus d'»info sur [www.prixmediterranee.com](http://www.prixmediterranee.com)

# Lire en Méditerranée 2012

30<sup>e</sup> anniversaire du CML



**C M L**  
[www.prixmediterranee.com](http://www.prixmediterranee.com)

## Nana à Madrid pour Jean-Paul Gaultier 13

Nana était à Madrid le 4 octobre dernier, à la fondation Mapfre, pour le vernissage de l'exposition *The Fashion World of Jean Paul Gaultier : from the Sidewalk to the Catwalk*. La voici entre deux modèles.



## Vivement Dimanche – 12 sept 2012 21



Nana a participé à l'émission Vivement Dimanche sur France 2 le 12 septembre dernier.

Elle a interprété la chanson "Volare" avec Chico & the Gypsies.

## 2 concerts in Germany 6

Dear friends,

Nana will appear on very special occasions for two concerts in Germany.

The first concert will be on August 18th in Berlin on the Garden stage of the German Ministry of Finance. At 4 p.m.

Nana will meet the German Secretary of Finance. The concert will start at 5 p.m. for approx. one hour. Free admission, only a passport is needed. It is open day of the German government. Official flyer of the German government: [http://www.bundesregierung.de/Content/DE/StatischeSeiten/Breg/TagderoffenenTuer/Anlagen/Flyer-Tag-der-offenen-Tuer-2012.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=3](http://www.bundesregierung.de/Content/DE/StatischeSeiten/Breg/TagderoffenenTuer/Anlagen/Flyer-Tag-der-offenen-Tuer-2012.pdf?__blob=publicationFile&v=3) – look at page 4, No. 7.

The second concert will take place on the famous Wartburg at Eisenach on September 1st. It will be a charity concert for the German Lippmann + Rau foundation. Fritz Rau will deliver a eulogy on Nana. There are only 200 tickets for the concert at 20 – 24 €. The whole event with dinner and concert will cost 300,00 €, there are only 100 tickets. The concert will be approx. 1 hour. Find details here: <http://www.thueringer-allgemeine.de/startseite/detail/-/specific/Nana-Mouskouri-auf-der-Wartburg-in-Eisenach-498128844>

You can order tickets here: <https://www.ticketshop-thueringen.de/index.php3> (search for Mouskouri).

For any questions or details just contact me.

Best wishes, Heinz, German Correspondent

## Athènes fête le Canada avec Nana 21



Dans le cadre de la fête du Canada à Athènes, Nana a enregistré depuis son domicile un message en trois langues : grec, français et anglais. Trois vidéos à voir...

## Nana fête les 81 ans de Michou 4

Le 18 juin dernier, Michou fêtait ses 81 ans dans son célèbre cabaret de Montmartre ! Il s'est entouré de ses plus proches amis tels que Nana Mouskouri. La soirée s'est passée dans la joie et la bonne humeur autour d'un bon repas et d'un beau spectacle et en chanson. Un parfait cocktail pour un anniversaire réussi !

Source : [www.parisweb.tv](http://www.parisweb.tv)

## Nana préside le 1er Prix Méditerranée de la poésie 4

Le 1er Prix Méditerranée de la poésie « Nikos Gatsos » a été attribué lundi 18 juin à 18h dans les salons de l'Association « Dialogue Franco Russe », 120, avenue des Champs Elysées à Paris, en présence du Prince Alexandre Troubetzkoï, Président exécutif de « Dialogue Franco Russe ».

Nikos Gatsos qui fut le parolier et ami fidèle de Nana Mouskouri dont on célèbre cette année le 100ème anniversaire de sa naissance (il est décédé le 12 mai 1992) est un des poètes populaires de la langue grecque, au sens le plus noble du qualificatif. Sa poésie trouva des musiciens sensibles et féconds et est chantée par tout son peuple. Le nom du poète, désormais associé à Perpignan, célébrera chaque année le talent d'un poète de la Méditerranée.

Le jury, présidé par Nana MOUSKOURI, est composé des personnalités suivantes :

- Nikos ALIAGAS, journaliste
- André BONET, écrivain, Président du Centre Méditerranéen de Littérature
- Nadia BENJELLOUN, journaliste, écrivaine
- Jean-Jacques BEDU, écrivain, vice Président du Centre Méditerranéen de Littérature
- Stéphane BERN, écrivain et journaliste
- Maati KABBAL, Journaliste et écrivain franco-marocain en charge d'actions culturelles à l'Institut du monde arabe
- Alexandre NAJJAR, écrivain Libanais Francophone, Président de la Fondation Cédrona pour la Culture
- Hugues MALBERT, écrivain, membre du bureau exécutif de « Dialogue Franco-Russe »
- Emmanuelle MALE, comédienne
- Renaud MUSELIER, Président du Conseil Culturel de L'Union pour la Méditerranée, Président de l'Institut du Monde Arabe
- Philippe CASTRO, Secrétaire Général du Conseil Culturel de L'Union pour la Méditerranée
- Gérard DAVOUST, Président Editions Raoul Breton
- Albert LOURDE, Recteur de l'Université Francophone d'Alexandrie
- Dimitris STEFANAKIS, écrivain Grec Francophone
- Alain RADONDY, Secrétaire général du Centre Méditerranéen de Littérature
- Bernard THOMASSON, Ecrivain, rédacteur en chef adjoint de France Info

Plus d'info sur le site : [prixmediterranee.fr](http://prixmediterranee.fr)

### Mise à jour du 4/07

Le Prix Méditerranée Nikos Gatsos 2012 a été attribué, le lundi 18 juin 2012, au poète algérien Amin Khan, pour son livre Arabian blues, préfacé par René Depestre. Ce prix sera remis à l'auteur à Perpignan le 20 octobre prochain.

Source : [poesiemuziketc.wordpress.com](http://poesiemuziketc.wordpress.com)



## Nana répond à l'appel au don du Parlement grec 1

La Grèce fait appel à la générosité de chacun pour réduire la dette. Le site internet du Parlement fournit les coordonnées bancaires pour faire un don. Le site du parlement grec fournit ses coordonnées bancaires pour recevoir des dons.

Sur la [page d'accueil du site du Parlement grec](#), dans la colonne de gauche, un cartel bleu et blanc attire le regard. En cliquant dessus, une nouvelle page s'affiche sur laquelle on peut découvrir les coordonnées bancaires d'un compte créé par le Trésor grec il y a deux ans. Il s'agit d'un compte de la solidarité pour la réduction de la dette publique.

Le président grec du Parlement utilise le site officiel pour faire appel à la générosité de tous les citoyens du monde. Aucune communication n'a été faite sur les sommes récoltées. **Mais l'identité d'un des premiers donateurs a été dévoilée : la chanteuse et eurodéputée Nana Mouskouri a participé à cette opération.**

Source : <http://www.bfmbusiness.com/article/1/le-parlement-grec-lance-un-appel-aux-dons-pour-r%C3%A9duire-la-dette-162279>

# Nana, Chico & The Gypsies & Friends

Bonjour,

Un album de duos intitulé "Chico & The Gypsies & Friends" est annoncé pour le 25 juin 2012.

Nana fait partie des chanteurs invités. Une vidéo est disponible sur Youtube.

Jean-François

*[mise à jour webmaster N.A.N.A]*

Merci Jean-François pour cette info... Voici quelques articles à propos de l'album :

## Chico et Les Gypsies : Un album de duos et une tournée

De retour avec un album de duos, Chico et Les Gypsies partent en tournée. Découvrez les dates de concerts du groupe.

Les années passent et Chico et Les Gypsies restent toujours aussi populaires. Le groupe mené par l'ancien leader des Gipsy Kings enchaîne les albums depuis le milieu des années 1990. En 2011, il sortait encore un nouveau disque, sur lequel la bande reprenait des titres de Charles Aznavour.

A l'occasion de ses 20 ans de carrière, le groupe revient le 22 juin 2012 avec un album de duos et s'est entouré de nombreux artistes : Julien Doré, Sofia Essaidi, Florent Pagny, Patrick Fiori, Gérard Lenorman, Nana Mouskouri, Collectif Métissé... Ensemble, ils s'attaquent à des classiques du répertoire international, tels que Vous les Femmes, Djobi Djoba, My Way, Volare, Don't Let Me Be Misunderstood...

A l'occasion de cette sortie, Chico et ses Gypsies partent en tournée. Des concerts sont annoncés jusqu'en fin d'année 2012, entre Nîmes et Monaco. A noter que le groupe embarquera aussi pour la croisière Age tendre et Têtes de bois. Un spectacle festif, et qui saura ravir petits et grands !

<http://www.evous.fr/Chico-et-Les-Gypsies-en-concert-dates,1162935.html>

## Chico & The Gypsies reviennent bien entourés

Chico & The Gypsies reviennent sur le devant de la scène ! Quatre ans après leur dernier opus "Suerte", les sept musiciens et chanteurs sortent un album de reprises. Pas n'importe quelles reprises puisqu'il s'agit de duos avec des artistes renommés sur leurs plus grands hits !

En avant les guitares ! Pour fêter ses 20 ans de carrière, le groupe mythique de Chico & The Gypsies effectue un retour en grande pompe le 22 Juin prochain, avec un album inédit.

Particularité du "come back" ? Les interprètes de "Bamboleo" ont choisi de s'entourer d'autres talents de la scène. Julien Doré, Charles Aznavour, Sofia Essaidi, Florent Pagny, Patrick Fiori, ou encore Daniel Guichard se sont prêtés au jeu, et ont repris leurs plus grands succès. Chaque semaine, une session vidéo est mise en ligne pour vous montrer les coulisses d'un enregistrement. Cette semaine, Nana Mouskouri est à l'honneur ! Ce n'est pas la première fois que Chico s'associe à d'autres artistes importants.

Du temps des Gipsy Kings, Tonino, Paco et les autres ont collaboré avec Joan Baez en interprétant "My Way" sur l'album "Speaking of Dreams" (1990). Ils ont chanté avec Francis Cabrel sur son album "Samedi soir sur la terre" (1993), avec Nicolas Reyes sur "la Corrida Chicago" (1995), ou encore avec Justin Bieber il y a deux ans.

<http://www.chartsinfrance.net/Chico-The-Gypsies/news-79871.html>

## Chico & The Gypsies fêtent leurs 20 ans de carrière avec un album duo

Chico & The Gypsies, le groupe à guitares culte qui s'est fait connaître par les tubes Bamboleo et Djobi Djoba célèbrent leurs 20 ans de carrière!

A l'occasion ils sortent un album le 22 juin qui reprend leurs meilleurs titres! Une simple compilation me direz-vous? Et bien non pour marquer le coup le groupe s'est entouré de grands artistes: on retrouve l'ancien membre du jury

The Voice Florent Pagny, les chanteurs au succès international Nana Mouskouri et Charles Aznavour, les plus discrets Daniel Guichard et Patrick Fiori, l'interprète confirmé Julien Doré et la star montante Sofia Essaidi. Ces collaborations inédites seront à découvrir progressivement! Chico & The Gypsies lèvent déjà le voile autour de l'enregistrement de Volare avec Nana Mouskouri.

<http://www.jukebo.fr/chico-the-gypsies/news,chico-amp-the-gypsies-fetent-leurs-20-ans-de-carriere-avec-un-album-duo,rpk38-46023.html>

### **Chico & The Gypsies : un album avec des duos inédits**

Chico & The Gypsies est un groupe mythique qui plait à toutes les générations. A l'occasion de leur 20 ans de carrière, le groupe revient le 25 juin dans les bacs et s'est entouré de nombreux artistes pour reprendre ses plus grands succès : Julien Doré, Charles Aznavour, Sofia Essaidi, Florent Pagny, Patrick Fiori, Daniel Guichard, .. Chaque semaine un nouveau module montrant les coulisses de l'enregistrement sera dévoilé et cette semaine c'est une vidéo avec Nana Mouskouri que nous vous proposons de découvrir en haut de notre article pour introduire ce nouveau projet.

Visionnez également la 2ème partie avec Sofia Essaïdi !

Mais le premier single officiel de "Chico & The Gypsies... & Friends" est la reprise de "My Way" en duo avec Patrick Fiori. Une reprise inédite qui respire le soleil, et qui saura ravir petits et grands ! Le clip vient d'ailleurs d'être tourné par les artistes.

[http://www.ptitblog.net/Chico-and-The-Gypsies/chico-the-gypsies-un-album-avec-des-duos-inedit\\_s\\_art7435.html](http://www.ptitblog.net/Chico-and-The-Gypsies/chico-the-gypsies-un-album-avec-des-duos-inedit_s_art7435.html)

### **Voici la pochette de l'album**



## Nana on German Tour (articles & photos) 11

Nana vient de démarrer sa tournée allemande. A cette occasion, la presse allemande, autrichienne et suisse évoquent les concerts et interviewent Nana... Voici certains liens récoltés par notre ami polonais Marcin... Merci à lui !



**Nana is starting her German tour and the press in Germany, Austria and Switzerland talk about her concerts and interviewed Nana. Here are some links found by our Polish friend Marcin, many thanks to him !!**

### Liens vers articles – Links to press articles

Ces articles sont en langue allemande. Vous pouvez utiliser des outils de traduction directe sur internet pour pouvoir les lire dans d'autres langues, comme [Google translate](#).

**These pages are in German. You can use webtools to translate them, as [Google translate](#).**

[http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/hamburg\\_journal/media/hamj19273.html](http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/hamburg_journal/media/hamj19273.html)

[www.nordbayern.de/region/50-jahre-weisse-rosen-nana-mouskouri-in-nurnberg-1.2032614](http://www.nordbayern.de/region/50-jahre-weisse-rosen-nana-mouskouri-in-nurnberg-1.2032614)

[www.regiomusik.de/veranstaltung/termin/347787.html](http://www.regiomusik.de/veranstaltung/termin/347787.html)

[www.sueddeutsche.de/j5438c/603018/50-Jahre-Erinnerung.html](http://www.sueddeutsche.de/j5438c/603018/50-Jahre-Erinnerung.html)

[diepresse.com/home/kultur/popco/753579/Nana-Mouskouri\\_Noch-immer-genug-Drama-und-Pathos?from=gl.home\\_kultur](http://diepresse.com/home/kultur/popco/753579/Nana-Mouskouri_Noch-immer-genug-Drama-und-Pathos?from=gl.home_kultur)

[www.otz.de/startseite/detail/-/specific/Jubilaemtour-Nana-Mouskouri-sang-mit-Tochter-L-nou-in-Erfurt-1576423823](http://www.otz.de/startseite/detail/-/specific/Jubilaemtour-Nana-Mouskouri-sang-mit-Tochter-L-nou-in-Erfurt-1576423823)

[www.abendblatt.de/kultur-live/article2258151/Nana-Mouskouri-Wo-ist-Buddy-Hollys-Brille-jetzt.html](http://www.abendblatt.de/kultur-live/article2258151/Nana-Mouskouri-Wo-ist-Buddy-Hollys-Brille-jetzt.html)

[www.thueringer-allgemeine.de/web/zgt/kultur/detail/-/specific/Phaenomenaler-Auftritt-von-Nana-Mouskouri-in-Erfurt-100314924](http://www.thueringer-allgemeine.de/web/zgt/kultur/detail/-/specific/Phaenomenaler-Auftritt-von-Nana-Mouskouri-in-Erfurt-100314924)

[www.faz.net/aktuell/rhein-main/nana-mouskouri-schau-mich-bitte-nicht-so-an-11726981.html](http://www.faz.net/aktuell/rhein-main/nana-mouskouri-schau-mich-bitte-nicht-so-an-11726981.html)

[www.bunte.de/society/nana-mouskouri-unglaublich-diese-frau-ist-77\\_aid\\_31725.html](http://www.bunte.de/society/nana-mouskouri-unglaublich-diese-frau-ist-77_aid_31725.html)

[www.nzz.ch/nachrichten/panorama/wenn-die-wuessten-was-ich-mit-dieser-brille-gelitten-habe\\_1.16565931.html](http://www.nzz.ch/nachrichten/panorama/wenn-die-wuessten-was-ich-mit-dieser-brille-gelitten-habe_1.16565931.html)

[www.smago.net/nana-mouskouri-smago-konzert-bericht-50-jahre-weisse-rosensagen-dir-komm-recht-bald-wieder-nana,,,57485.html](http://www.smago.net/nana-mouskouri-smago-konzert-bericht-50-jahre-weisse-rosensagen-dir-komm-recht-bald-wieder-nana,,,57485.html)

[www.wienerzeitung.at/beilagen/extra/452054\\_Nana-Mouskouri.html](http://www.wienerzeitung.at/beilagen/extra/452054_Nana-Mouskouri.html)

[www.wiesbadener-kurier.de/region/kultur/musik/11884259.htm](http://www.wiesbadener-kurier.de/region/kultur/musik/11884259.htm)

[www.welt.de/print/die\\_welt/article106170056/Leute-Kompakt.html](http://www.welt.de/print/die_welt/article106170056/Leute-Kompakt.html)

[www.aargauerzeitung.ch/unterhaltung/people/nana-mouskouri-brille-ist-wie-ein-schutzschild-124081832](http://www.aargauerzeitung.ch/unterhaltung/people/nana-mouskouri-brille-ist-wie-ein-schutzschild-124081832)

[www.zeit.de/kultur/musik/2012-04/nana-mouskouri-interview](http://www.zeit.de/kultur/musik/2012-04/nana-mouskouri-interview)

[www.weser-kurier.de/Artikel/Bremen/Kultur/569935/Nana-Mouskouri-begeistert-Bremer-Fans.html](http://www.weser-kurier.de/Artikel/Bremen/Kultur/569935/Nana-Mouskouri-begeistert-Bremer-Fans.html)

[www.haz.de/Nachrichten/Kultur/Fotostrecken-Kultur/Nana-Mouskouri-umarmt-Hannover/%28offset%29/1](http://www.haz.de/Nachrichten/Kultur/Fotostrecken-Kultur/Nana-Mouskouri-umarmt-Hannover/%28offset%29/1)

[www.kreiszeitung.de/nachrichten/bremen/weisse-rosen-bluehen-noch-2274649.html](http://www.kreiszeitung.de/nachrichten/bremen/weisse-rosen-bluehen-noch-2274649.html)

[www.liferadio.at/musik/musiknews/view/article/nana-mouskouri-verpasste-flirt-mit-alain-delon-35432422/](http://www.liferadio.at/musik/musiknews/view/article/nana-mouskouri-verpasste-flirt-mit-alain-delon-35432422/)

[www.tlz.de/startseite/detail/-/specific/Nana-Mouskouri-tritt-in-Alten-Oper-in-Erfurt-auf-520872298](http://www.tlz.de/startseite/detail/-/specific/Nana-Mouskouri-tritt-in-Alten-Oper-in-Erfurt-auf-520872298)

[www.emsdettenervolkszeitung.de/nachrichten/kultur/kudo/Nana-Mouskouri-ruehrte-Fans-mit-Weissen-Rosen-aus-Athen](http://www.emsdettenervolkszeitung.de/nachrichten/kultur/kudo/Nana-Mouskouri-ruehrte-Fans-mit-Weissen-Rosen-aus-Athen)

[www.boennigheimerzeitung.de/bz1/news/blick\\_artikel.php?artikel=6222188](http://www.boennigheimerzeitung.de/bz1/news/blick_artikel.php?artikel=6222188)

[diepresse.com/home/kultur/medien/750314/ORFRadiomoderator-Dieter-Dorner-ist-tot?\\_vl\\_backlink=/home/index.do](http://diepresse.com/home/kultur/medien/750314/ORFRadiomoderator-Dieter-Dorner-ist-tot?_vl_backlink=/home/index.do)

[www.badische-zeitung.de/rock-pop-vorschau/traeume-bleiben-jung-58352653.html](http://www.badische-zeitung.de/rock-pop-vorschau/traeume-bleiben-jung-58352653.html)

[www.blick.ch/people-tv/musik/die-erste-weisse-rose-kam-von-alain-delon-id1850108.html](http://www.blick.ch/people-tv/musik/die-erste-weisse-rose-kam-von-alain-delon-id1850108.html)

## Programme du Concert



BERLIN, 24.04.2012 – Admiralspalast – '50 Jahre Weisse Rosen'

- Weisse Rosen aus Athen
- Irgendwer sagt immer auf Wiedersehen
- Erotokritos
- Ich glaub' an Dich
- Dari dari
- Die Rose/The Rose
- Liebe ist...(wenn du für mich bist) – Lenou
- Odos oniron – Nana+Lenou

- Le ciel est noir
- Ta psaradika – Nana+Lenou
- Sieben schwarze Rosen – Nana+Lenou
- Vielleicht – Lenou
- Johnny Tambour (vers.allemande)
- Try to remember
- Pame mia volta sto fengari
- Les feuilles mortes
- Schau mich bitte nicht so an
- Ich hab' noch einen Koffer in Berlin
- Over the rainbow
- *Présentation de l'orchestre*
- Lied der Freiheit
- Guten Morgen Sonnenschein/Canta canta a mi gente – Nana+Lenou
- La Provence – Nana+Lenou
- Millise mou – Nana+Lenou
- Weisse Rosen aus Athen – Nana+Lenou
- Hartino to fengaraki – Nana (a capella)
- Ich hab' noch einen Koffer in Berlin (a capella)

## Photographs







Displaying 1-15 of 19Page of 2 » »»

## Nana et Lenou dans C à vous 18

Nana était l'invitée de l'émission de France 5 "C à vous", mercredi 14 mars dernier.

Elle a interprété en direct avec Lenou "Tous les arbres sont en fleurs". Durant les jours qui suivent la diffusion, vous pouvez retrouver l'émission sur ce lien :

[www.pluzz.fr/c-a-vous.html](http://www.pluzz.fr/c-a-vous.html) et sur ce lien : [www.pluzz.fr/c-a-vous-la-suite.html](http://www.pluzz.fr/c-a-vous-la-suite.html)

Voici les extraits de l'émission en vidéo ci- dessous...



## Champs-Élysées du 10 mars 8

Retrouvez l'émission "Champs-Élysées" du 10 mars, avec Nana Mouskouri et Lenou sur le site [pluzz.fr](http://pluzz.fr), [sur ce lien](#).

Voici également l'extrait de l'émission avec Nana, sur la video ci-dessous.

**You can watch on-line the show "Champs-Élysées" with Nana Mouskouri and Lenou on the website [pluzz.fr](http://pluzz.fr), [on this link](#).**

You can also watch the part with Nana on the video below...



## Vivement Dimanche spécial Nana le 26 février 9

Nana sera l'invitée spéciale de Michel Drucker pour l'émission *Vivement Dimanche* le 26 février prochain. Elle sera diffusée sur France 2 de 14h10 à 15h30, puis de 18h50 à 20h.

La liste des invités est maintenant connue, on sait que Lara Fabian sera présente pour chanter en duo "La vie, l'amour, la mort", extrait de l'album "Rendez-vous", sa fille Lenou, Dave, Herbert Léonard et les Petits Chanteurs à la Croix de Bois seront également présents. L'émission est enregistrée le mercredi 22 février 2012 de 14h à 20h.

La page de l'émission est [disponible sur ce lien](#).

L'émission sera disponible sur [pluzz.fr](http://pluzz.fr) dans les jours qui suivront sa diffusion !



### Vidéos

### Presse

**Nana Mouskouri sort de son silence chez Drucker**

**Elle avait fait ses adieux, mais elle retrouve ses fans avec un disque et une tournée**



Sur le plateau de Vivement dimanche, elle fait un retour qu'elle croyait impossible. Nana Mouskouri assurait à ses proches que, la chanson, c'était définitivement fini. Et puis, pour l'interprète d'Ave Maria, le miracle s'est produit : elle a enregistré un album de duos et remonte sur scène.

Un jour, Nicolas, le fils de Nana, a déclaré à propos de sa mère : « Elle est comme une colombe à la fenêtre. Elle part, mais revient toujours ». La chanteuse grecque vient de donner une preuve de la réalité de cette formule. Voici trois ans, craignant que sa voix ne lui permette plus de chanter pendant deux heures, elle a fait ses adieux à la scène. Elle s'est alors discrètement retirée à Genève, avec l'intention de vivre dans le souvenir des moments forts de sa carrière : elle s'est quand même produite, entre autres, devant le général de Gaulle, l'impératrice Farah Diba, le roi Constantin II de Grèce et Lady Diana !

Le silence et le calme qui ont suivi lui ont bien vite semblé insupportables. En effet, à l'exception de son métier et de sa famille, rien ne l'a jamais passionnée, sauf le chocolat, dont elle est une consommatrice inconditionnelle. Elle n'a donc pas résisté quand un producteur allemand lui a proposé de fêter, à Berlin, ses cinquante ans de carrière. Le concert qu'elle a donné le 29 novembre dernier a affiché complet. Dans la foulée, elle a accepté de repartir en tournée, au printemps, dans ce pays qui a été, voici un demi-siècle, celui de son premier succès, Roses blanches de Corfou.

Histoire d'ajouter de nouveaux trophées aux 300 disques d'or et de platine qu'elle a reçus, elle a aussi décidé de sacrifier à la mode des duos, mais à sa manière. À l'inverse d'autres artistes, elle n'a pas joué la carte du passage de flambeau, mais celle de la fraternité. Pour enregistrer quinze de ses succès internationaux, elle a choisi des amis de toujours, parmi lesquels Charles Aznavour, Joan Baez, Julio Iglesias et Serge Lama. Il aurait pu y en avoir beaucoup d'autres. Michel Legrand, Harry Belafonte, Quincy Jones, Bob Dylan et Leonard Cohen sont aussi des proches. Et la France, là-dedans ? Sur le plateau de Vivement Dimanche, des spectateurs lui ont demandé la date de son prochain passage à Paris. Rien n'est prévu pour l'instant. Mais, là encore, le silence n'est que provisoire.

A savoir

En 2007, Nana Mouskouri faisait ses adieux au public français en publiant ses Mémoires (La Fille de la Chauve-souris, XO) et avec un dernier concert à l'Opéra Garnier, à Paris. Son ultime concert d'« adieux » s'est tenu en juillet 2008, au pied de l'Acropole, à Athènes.

Source : [Le Figaro](#)

## Nana invitée de Champs-Elysées le 10 mars 3

**Samedi 10 mars à 20:35**, Michel Drucker vous donne rendez-vous sur France 2 pour un nouveau numéro de "Champs Elysées". L'émission sera enregistrée en plusieurs fois début mars au Studio Gabriel, à deux pas des Champs Elysées...



**Mardi 6 mars 2012 de 16:45 à 19:45 : Le duo de deux légendes Nana Mouskouri et Alain Delon en chanson.** Le duo de l'incontournable Charles Aznavour avec Chico et les Gypsies. Les talks avec Michel Drucker et les invités présents...

**Mardi 6 mars de 18:15 à 20:30 :** Deuxième partie du tournage du générique en extérieur avec : Charles Aznavour, Sofia Essaidi, **Nana Mouskouri**, Chico et Les Gypsies, Alain Delon.

**Réservez vos places dès à présent sur ce lien**, elles sont gratuites et il n'y en aura pas pour tout le monde !!  
Attention, tenue de soirée exigée...

## Nana interviewée sur France 3 7

Nana a été interviewée sur France 3 par Yves Lecoq durant une dizaine de minutes, afin de présenter son album "Rendez-vous". Quelques images inédites des enregistrements de l'album ont été diffusées. Voici la vidéo et quelques photos tirées de l'émission.

### Photos



## Nana et Lenou sur la TSR 2

Nana et Lenou étaient sur la TSR il y a quelques jours, pour promouvoir le CD *Rendez-vous*. Toutes les vidéos ne sont visibles hors de Suisse.

Séquence émotion dans l'émission *Coup de Coeur* grâce à la présence exceptionnelle de Nana Mouskouri qui partagera la scène avec sa fille Lénou. La chanteuse grecque aux lunettes noires, qui a vendu plus de 300 millions de disques tout au long de sa très longue carrière, fera vibrer le public avec *Tous les arbres sont en fleurs* puis *Plaisir d'amour*.

> Intervention durant le journal précédent l'émission

> Emission *Les coups de coeurs d'Alain Morisod* (partie 1)

> Emission *Les coups de coeurs d'Alain Morisod* (partie 2)

## Vivement dimanche avec Nana Mouskouri 4

Nana sera invitée par Michel Drucker dans son émission "Vivement Dimanche" à la fin du mois de février prochain. L'émission devrait être enregistrée le mercredi 22 février 2012 de 14h00 à 20h00 et vous pourrez y assister en vous inscrivant sur le [site claponline.fr](http://claponline.fr), [sur ce lien](#).

**Nana will be Michel Drucker's guest on his show "Vivement Dimanche" at the end of February. The broadcast should be recorded on Wednesday, February 22, 2012 2:00pm to 8:00pm and you can be part of the audience by registering on the site [claponline.fr](http://claponline.fr).**



## Nana sur RTL avec Stéphane Bern le 5/01 2

Nana Mouskouri était le 5 janvier dernier invitée de l'émission "A la bonne heure" avec Stéphane Bern et son équipe, à 11h sur RTL. Vous pourrez l'écouter durant les jours suivant sa diffusion sur le [site de RTL](#), [sur ce lien](#).

Nana Mouskouri was part of the show "A la bonne heure" with Stephane Bern and his team, on 11am on RTL radio yesterday. You can listen to it in the days following its release on the website of [RTL](#), [follow this link](#).



### Video

Jeudi 5 Janvier : Présentation de Pierre Dukan... *par rtl-fr*

## Nana dans deux émissions de la TSR 3

Retrouvez Nana à l'occasion de la sortie de l'album "Rendez-vous" sur la Radio Suisse Romande, sur ces liens :

**Le 12 décembre dans l'émission "Radio-Paradiso"** : Karine Vouillamoz a recueilli les confidences de Nana Mouskouri, à l'occasion de la sortie de son dernier CD "Nana & Friends. Il est question de son nouvel album, des duos avec Cabrel, Souchon, Delon, Dave...



Lien direct : <http://www.rsr.ch/#/la-1ere/programmes/radio-paradiso/?date=12-12-2011>

**Le 30 décembre dernier, dans l'émission "Carnet de Notes"** consacrée aux albums de duos...

Cherchons le point commun entre Salvatore Adamo, Véronique Sanson, Florent Pagny, Régine, Michel Delpech, Françoise Hardi, Charles Aznavour, Michel Legrand... et arrêtons-nous là car la liste est trop longue...

Le point commun entre tous ces chanteurs, c'est qu'ils ont enregistré plus ou moins récemment des albums de duos, dans lesquels ils reprennent leurs plus grandes chansons, en profitant de l'occasion pour leur donner un coup de jeune et en les partageant avec d'autres artistes pour lesquels ils éprouvent des affinités.

Et il faut bien dire que la formule est bonne, car sauf rare exception, ces disques plaisent au public et réalisent souvent de très bonnes vente. Les deux exemples les plus récents sont le dernier disque de Nana Mouskouri, sur lequel la chanteuse a invité 14 de ses amis et l'album "Duo de mes chansons" de Gérard Lenorman, avec pas moins de 13 invités. Nous leur avons demandé de parler de ces expériences.

Lien direct: <http://www.rsr.ch/#/la-1ere/programmes/carnet-de-notes/?date=30-12-2011>

