

Artist : Nana Mouskouri
Album : Dans le soleil et dans le vent
Genre : Pop
Year : 1969
Tracks : 13
Playtime : 00:40:34



01. Amour moins zéro (02:53)
02. Dans le soleil et dans le vent (03:23)
03. Ruby garde ton coeur ici (02:57)
04. Je n'ai rien appris (03:18)
05. Vole vole farandole (02:54)
06. Il n'est jamais trop tard pour vivre (02:57)
07. Mon enfant (03:31)
08. Le souvenir (03:08)
09. Et pourtant je t'aime (02:42)
10. Danse a en perdre tes souliers (02:46)
11. La première fois (03:06)
12. Un haricot dans l'oreille (03:25)
13. L'étranger - Prélude (03:28)

01. Amour moins zéro (02:53)

Enregistré en avril 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Les Athéniens

Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau

Réalisation : André Chapelle

Performer : Nana Mouskouri

Music : Bob Dylan P. Delanoë

Lyrics : P. Delanoë

Mon amour ressemble au silence Sans passion et sans violence Il a les mêmes apparences Que la glace et que le feu Les autres font quelques choses Des promesses ou bien des roses Mon amour, je le suppose N'est pas un homme heureux	Discutant, lisant les journaux Ou couvrent les murs de slogans Quand il s'agit de l'avenir Mon amour n'a rien à dire Pour lui demain est encore pire Que la faillite du présent	De fous, de voleurs et de borgnes Mon amour, est sous chloroforme Mon amour dit c'est la vie
Dans les boutiques, dans le métro Les gens parlent des temps nouveaux	Des statues de cuir et de chair Tombent une à une en poussière Le chasseur ouvre la portière Tremblant de haine et d'envie C'est une cavalcade énorme	Le pont tremble sous les voitures Un docteur soigne une blessure Un bon qui est près avec usure D'argent qu'on lui a prêté Le vent hurle comme un marteau La nuit souffle des trombes d'eau Mon amour est comme un corbeau Sur ma fenêtre, l'aile brisée

02. Dans le soleil et dans le vent (03:23)

Enregistré en avril 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Les Athéniens
Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau
Réalisation : André Chapelle
Performer : Nana Mouskouri
Music : D. Novkovic - M. Jourdan
Lyrics : M. Jourdan

C'est presque l'automne les enfants moissonnent Et j'ai déjà rentré le bois Toi en uniforme avec d'autres hommes Très loin d'ici tu es parti toi qui chantais	Me prouve bien que tu es loin Mais je crois entendre le refrain si tendre Que l'an dernier pour me bercer tu me chantais	En voyant ta chaîne ton blouson de laine Que plus jamais tu ne viendrais me rechanter
Dans le soleil et dans le vent Tournent les ailes du vieux moulin Elles tourneront aussi longtemps Que nous vivrons main dans la main	Dans le soleil et dans le vent Tournent les ailes du vieux moulin Elles tourneront aussi longtemps Que nous vivrons main dans la main	Dans le soleil et dans le vent Tournent les ailes du vieux moulin Elles tourneront aussi longtemps Que nous vivrons main dans la main
Un peu de poussière sur la tabatière	Ton ami hier est rentré de guerre Il n'a rien dit mais j'ai compris	Tournent les ailes dans la lumière Tourne le temps rien n'a changé Mais dans mon cœur depuis hier Le vieux moulin s'est arrêté

03. Ruby garde ton cœur ici (02:57)

Enregistré le 14 septembre 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Christian
Chevallier et son orchestre.
Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau
Performer : Nana Mouskouri
Music : Mel Tillis - B. Bergman
Lyrics : Boris Bergman

Elle se maquille, dans ses cheveux Et puis elle se fait les mains Ruby va-t-elle quitter la ville Lui reste dans son coin Les ombres sur les murs leur disent Que le soleil rougit Ruby, garde ton cœur ici	Il en revient, alors tends-lui les bras Comme naguère S'il a changé, n'a-t-il Plus rien de l'homme de ta vie Ruby, garde ton cœur ici	Et puis je suis partie Ruby, garde ton cœur ici
Tu sais très bien qu'il ne voulait pas Partir à la guerre	Je sais, c'est dur d'aimer un homme En qui tout est brisé Mais sois patiente et tu verras Que tout peut s'arranger Tout comme toi j'ai attendu	Ruby s'en va, il voit le ciel Qui change de couleur Tout comme il a déjà changé Maintes fois dans son cœur Et c'est prouvé, moi je sais bien Qu'il peut prendre vie Ruby, garde ton cœur ici Ruby, garde ton cœur ici

04. Je n'ai rien appris (03:18)

Enregistré le 14 septembre 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Christian Chevallier et son orchestre.

Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau

Performer : Nana Mouskouri
Music : J. Mitchell - E. Marnay
Lyrics : E. Marnay

Quand je voyais les nuages Dessiner des ombres aux feuillages Je croyais que des coquillages Se promenaient au ciel Mais aujourd'hui je sais qu'ils n'ont Que neige et pluie dans leurs cotons Je les ai vus plus d'une fois S'amonceler sur moi	Que je n'ai rien appris du tout J'ai voulu laisser mon cœur Danser la danse du bonheur J'ai cru que l'amour était là Puisque tu étais là Mais aujourd'hui je sais qu'il faut Souvent quitter un lit trop chaud Et pourtant si tu revenais Tout recommencerait	Que je n'ai rien appris du tout J'ai eu de pauvres matins J'ai eu le monde au creux des mains J'ai vu des amis me parler Comme des étrangers Puis la sagesse est venue Remplacer les joies perdues Et d'autres joies sont arrivées Et j'ai tout oublié
J'ai vu le soleil des deux côtés Ses jours de gloire, de vérité Et c'est bien triste de penser	J'ai vu l'amour des deux côtés Ses jours de gloire, de vérité Et c'est bien triste de penser	J'ai vu la vie des deux côtés Ses jours de gloire, de vérité Et c'est bien triste de penser Que je n'ai rien appris du tout

05. Vole vole farandole (02:54)

Enregistré en avril 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Les Athéniens

Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau

Réalisation : André Chapelle
Performer : Nana Mouskouri
Music : Gene Raskin - M. Jourdan
Lyrics : M. Jourdan

Hier encore je t'ai fait de la peine je sais Mais dans mon cœur vraiment rien n'a changé Non, vole, vole, il faut que s'envole Ce tourment de tes pensées	Plus rien ne doit t'empêcher de sourire Oh! vole, vole, une joie s'envole Mais pour mieux nous revenir	Mais vole, vole, jamais ne s'envole Tout l'amour que j'ai pour toi
Lalailalai... Oh! vole, vole, vole, farandole Les chagrins que nous avons Vole, vole, vole et puis s'en vont	Lalailalai... Oh! vole, vole, vole, farandole Les chagrins que nous avons Vole, vole, vole et puis s'en vont	Lalailalai... Oh! vole, vole, vole, farandole Les chagrins que nous avons Vole, vole, vole et puis s'en vont
Tous les deux nous avons de jolis souvenirs	Bien souvent nous nous faisons du mal toi et moi De vivre à deux c'est compliqué parfois	

06. Il n'est jamais trop tard pour vivre (02:57)

Enregistré en avril 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Les Athéniens

Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau

Réalisation : André Chapelle
Performer : Nana Mouskouri
Music : Perialis / Manos Hadjadakis - S. Lama
Lyrics : Serge Lama

Raison de plus, raison de plus pour vivre ensemble
On a souffert le même enfer chacun pour soi
Car le bonheur par-dessus les murs de l'absence
A des raisons que la raison ne connaît pas
Car notre amour, malgré l'hiver et la souffrance
Aura raison de la saison des mauvais froids

Il n'est jamais trop tard pour vivre
Jamais trop tard pour être libre

Raison de plus, raison de plus pour vivre ensemble

De ce désert, de cet hiver naîtra la joie
Car le bonheur par-dessus le mur des étoiles
Tisse son fil jusqu' à cette île où tu m'attends
Et notre amour claque au vent de toutes ses voiles
j'aurai enfin un cœur tout neuf pour le printemps

Il n'est jamais trop tard pour vivre
Jamais trop tard pour être libre

07. Mon enfant (03:31)

Enregistré le 14 septembre 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Christian Chevallier et son orchestre.

Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau

Performer : Nana Mouskouri

Music : Peter Yarrow - B. Bergman

Lyrics : Boris Bergman

Dis-moi pourquoi tu pleures
enfant
De pleurer tu as bien le temps
Tu sembles avoir très peur de l'orage
J'en avais aussi peur à ton âge
Mon enfant

Mais si tu me prends par la main
Tout sera bien quand le soir descend
Et si tu me prends par la main
Tout sera bien pour toi, mon enfant
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant

Sais-tu qu'il te faudra être grand
Ce monde n'est pas pour les enfants

C'est un monde qu'ils ont fait sans toi
Ne me demande pas pourquoi
Je ne le sais pas

Mais si tu me prends par la main
Tout sera bien quand le soir descend
Et si tu me prends par la main
Tout sera bien pour toi, mon enfant
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant

Mais pourquoi souris-tu, mon fils
En sais-tu plus que l'enfant de jadis
Cet enfant qui faisait l'arc-en-ciel
D'un ciel de pluie sans soleil
Tu souris, mon fils

Mais si tu me prends par la main
Mon fils, mon enfant. quand le soir descend
Et si tu me prends par la main
Mon fils, mon enfant, tout ira très bien
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant quand le soir descend
Mon enfant, ô mon enfant

Mais si tu me prends par la main
Mon fils, mon enfant. quand le soir descend
Et si tu me prends par la main
Mon fils, mon enfant, tout ira très bien
Mais si tu me prends par la main
Mon fils, mon enfant. quand le soir descend...

08. Le souvenir (03:08)

Enregistré le 14 septembre 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Christian Chevallier et son orchestre.

Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau

Performer : Nana Mouskouri

Music : Trad. - S. Lama

Lyrics : S. Lama

Le souvenir tout comme une
berceuse
A noué le fil d'or des années
d'autrefois
Quand je traînais dehors mon
âme paresseuse
Et sans craindre le chaud ni le
froid

Le souvenir en moi tisse sa
laine
Et je vois des soleils et des
arbres tout verts
Tout est pourtant pareil mais
j'ai comme une chaîne

Qui me rattache aux choses
d'hiver

Le souvenir est un tissu
fragile
Et j'ai cousu depuis sur ses
étoiles d'or
Tant de jours et de nuits
auront cherché cette île
Où l'enfance m'attend comme un
port

Le souvenir a des phrases
muettes

Et quelque fois le soir elle se
taisent pour moi
Pareils à des mouchoirs
palpitent dans ma tête
Les morceaux de rêves
d'autrefois

Mon avenir au cadran de ma
montre
Écrit ses lettres d'or et me
vole mes joies
Je ne vis plus dehors et ceux
que je rencontre
Me demandent un peu plus chaque
fois

09. Et pourtant je t'aime (02:42)

Enregistré en avril 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Christian
Chevallier et son orchestre.

Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau

Performer : Nana Mouskouri

Music : Mike Settle - P. Delanoë

Lyrics : Pierre Delanoë

Lorsque je m'éveille au premier soleil
Sur tant de merveilles mes pensées s'en vont
vers toi
Je me suis enfuie de notre pays
Pour changer de vie je suis loin, très loin de
toi
Et pourtant je t'aime, oui je t'aime
Oh je t'aime

Nous avons besoin d'amours quotidiens
Bien plus que de pain, comment vivre sans amour
Moi j'en avais un et c'était le tien
Mais il est si loin de autre côté du jour
Et pourtant je t'aime, oui je t'aime
Oh je t'aime

Si seulement je pouvais revenir en arrière
En ce temps où je n'avais que l'amour à te faire
En ce temps où je pensais à vivre pour te plaire
Je voudrais revenir
Je voudrais revenir

A la nuit tombée, cette vie party
Est lourde à porter, et je déteste ma vie
Je t'ai offensé, je t'ai fait pleurer
Comment pardonner à la folle que je suis
Et pourtant je t'aime, oui je t'aime
Oh je t'aime
Et pourtant je t'aime, oui je t'aime
Oh je t'aime

10. Danse a en perdre tes souliers (02:46)

Performer : Nana Mouskouri

Music : Lydia Wood - P. Delanoë

Lyrics : Pierre Delanoë

Danse à en perdre tes souliers
Bois toute l'eau du puits
Va embrasser le monde entier
Ris si cela te dit

Danse à en perdre tes souliers
Bois toute l'eau du puits
Va embrasser le monde entier
Ris si cela te dit

J'ai fait semblant de l'ignorer
Ce fou que tu es si souvent
Souviens-toi que je t'ai tout
donné

Quand c'était le mauvais temps
Maintenant tu fais le beau
Et l'intelligent alors

Danse à en perdre tes souliers
Bois toute l'eau du puits
Va embrasser le monde entier
Ris si cela te dit

Je sais que tu n'es pas méchant
Pour toi il n'y a rien de mal
Tu t'amuses comme un enfant
Ou plutôt comme un animal

Méfie-toi quand même de ne pas
rester
Enfermé dans le bal, quand tu

Danse à en perdre tes souliers
Bois toute l'eau du puits
Va embrasser le monde entier
Ris si cela te dit

Danse à en perdre tes souliers
Danse à en perdre tes souliers...

11. La première fois (03:06)

Enregistré en septembre 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Les Athéniens
Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau
Réalisation : André Chapellet
Performeur : Nana Mouskouri
Music : Ewan MacCall - E. Marnay
Lyrics : Eddy Marnay

Ce jour-là pour la première fois	Le cœur me battait dans les	Serait la dernière pour moi
En voyant tes yeux devant moi	doigts	Et j'ai envie de parler au ciel
J'ai compris soudain d'où venait	Comme on est jeune au premier	Dites-lui de m'aimer toujours,
l'amour	amour	mon Dieu
Et pourtant tu ne disais rien,	Ce jour-là, j'ai prié pour toi,	Dites-lui de m'aimer toujours
mon cœur	mon cœur	
Et pourtant tu ne disais rien	Ce jour-là, j'ai prié pour toi	La première est la dernière fois
Ce jour-là pour la première fois	Je savais que la première fois	

12. Un haricot dans l'oreille (03:25)

Enregistré le 14 septembre 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Christian Chevallier et son orchestre.
Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau
Performeur : Nana Mouskouri
Music : F. Thomas - J.M. Rivat - J. J. Riddle
Lyrics : F. Thomas / M. Rivat

J'ai un n'haricot dans l'oreille	Hein, quoi, ha! qu'est-ce qu'il	J'lave mes z'haricots
Ho comme il est gros	est gros	
Maman, viens voir dans mon	Quoi, hein, mon n'haricot	Hein, quoi, ah! tu as raison
oreille		Quoi, hein, c'est bien fiston
J'ai un n'haricot	Ne mets pas ton doigt dans	Hein, quoi, ha! qu'est-ce qu'il
	l'oreille	est gros
Hein, quoi, ah! tu as raison	Il est bien trop gros	Quoi, hein, mon n'haricot
Quoi, hein, c'est bien fiston	C'est pas mon doigt qu'j'ai dans	
Hein, quoi, ha! qu'est-ce qu'il	l'oreille	Tu as bien lavé tes oreilles
est gros	C'est mon n'haricot	Tu es propre et beau
Quoi, hein, mon n'haricot		Y'a plus propre que mes oreilles
	Hein, quoi, ah! tu as raison	Y'a mes z'haricots
Maman, tu as dans les oreilles	Quoi, hein, c'est bien fiston	
Deux gros z'haricots	Hein, quoi, ha! qu'est-ce qu'il	Hein, quoi, ah! tu as raison
Parle un peu plus fort dans	est gros	Quoi, hein, c'est bien fiston
l'oreille	Quoi, hein, mon n'haricot	Hein, quoi, ha! qu'est-ce qu'il
J'ai des z'haricots		est gros
	Mon fils, va laver tes oreilles	Quoi, hein, mon n'haricot
Hein, quoi, ah! tu as raison	Dans le lavabo	Lalala...
Quoi, hein, c'est bien fiston	Maman, je lave pas mes oreilles	

13. L'étranger - Prélude (03:28)

Enregistré en avril 1969 - Studio Polydor (Londres) avec Christian Chevallier et son orchestre.
Prise de son Paul Houdebine, Henry Lousteau
Performeur : Nana Mouskouri
Music : E. Calabria - B. Massey - E. Marnay
Lyrics : E. Marnay

Il est arrivé à l'heure où le soleil rougit les blés
Marchant derrière un mur d'alouettes éparpillées
Portant sa veste au bras, le front ruisselant d'été
Soulevant la poussière d'un chemin brûlé
Moi, Dieu me pardonne, je n'ai vu que lui
Et je lui ai donné à boire l'eau du puits

Aux creux de ses mains, il se fit une coupe de mes mains
Il a goûté l'eau tiède, son visage tout près du mien
J'ai voulu dire, quel est ton nom l'étranger

Je l'ai vu rire, puis il m'a embrassée
Le ciel s'est ouvert comme une fleur
Le vent s'est levé dedans mon cœur
Et le jour lui-même a changé de couleur
J'ai confondu le jour avec la nuit
Je me suis endormie auprès de lui, de lui

Où peut-t-il être en ce moment
Aux creux d'un lit de blés, j'étais seule en m'éveillant

Je sais qu'après avoir changé cent fois d'horizon
Il reprendra le chemin de ma maison
Un beau jour à l'heure où le soleil rougit
Il viendra boire l'eau du puits

Artist : Nana Mouskouri
Album : Over and over
Genre : Pop
Year : 1969
Tracks : 12
Playtime : 00:37:31



01. Scarborough Fair Canticle (03:09)
02. The Last Thing On My Mind (02:58)
03. The Lily Of The West (03:38)
04. Try To Remember (03:13)
05. Song For A Winter'S Night (02:46)
06. Ereena (02:37)
07. The First Time Ever I Saw Your Face (03:07)
08. Love Tastes Like Strawberries (02:54)
09. The White Rose Of Athens (02:40)
10. Over And Over (03:01)
11. Cucurrucucu Paloma (04:06)
12. My Friend The Sea (03:16)

01. Scarborough Fair Canticle (03:09)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Trad. / Arr. P. Simon
Lyrics : A. Garfunkel

Are you going to Scarborough Fair
 Parsley sage Rosemary and Thyme
 Remember me to one who lives
 there
 He once was a true love of mine
 Tell him I'll make me a cambric
 shirt
 Parsley sage Rosemary and Thyme
 Without no seam nor needle work
 Then he will be a true love of
 mine

Tell him to find us an acre of
 land
 Parsley sage Rosemary and Thyme
 Between the salt water and the
 sea strand
 Then he will be a true love of
 mine
 Tell him to reap it with a
 sickle of leather
 Parsley sage Rosemary and Thyme

And gather it all in a bunch of
 heather
 Then he will be a true love of
 mine

Are you going to Scarborough Fair
 Parsley sage Rosemary and Thyme
 Remember me to one who lives
 there
 He once was a true love of mine

02. The Last Thing On My Mind (02:58)

Performer : Nana Mouskouri
 Music : Tom Paxton
 Lyrics : Tom Paxton

It's a lesson too late for the learnin'
 Made of sand made of sand
 In the wink of an eye my soul is turnin'
 In your hand in your hand

Are you going away with no word of farewell
 Will there be not a trace left behind
 Well I could have loved you better
 Didn't mean to be unkind
 You know that was the last thing on my mind

You've got reasons a-plenty for goin'
 This I know this I know
 For the weeds have been steadily growin'
 Please don't go please don't go

Are you going away with no word of farewell
 Will there be not a trace left behind

Well I could have loved you better
 Didn't mean to be unkind
 You know that was the last thing on my mind

As I lie in my bed in the mornin'
 Without you without you
 Each song in my breast lies a bornin'
 Without you without you

Are you going away with no word of farewell
 Will there be not a trace left behind
 Well I could have loved you better
 Didn't mean to be unkind
 You know that was the last thing on my mind

You know that was the last thing on my mind
 You know that was the last thing on my mind

03. The Lily Of The West (03:38)

Performer : Nana Mouskouri
 Music : Trad.
 Lyrics : trad.

When first I came to Louisville
 Some pleasure there to find
 A damsel there from Lexington
 Was pleasing to my mind
 Her rosy cheeks her ruby lips
 Like arrows pierced my breast
 And the name she bore was Flora
 The lily of the West

I courted lovely Flora
 Some pleasure there to find
 But she turned unto another man
 Which sore distressed my mind
 She robbed me of my liberty
 Deprived me of my rest
 Then go my lovely Flora

The lily of the West
 Way down in yonder shady grove
 A man of high degree
 Conversing with my Flora there
 It seems so strange to me
 And the answer that she gave to
 him
 It sore did me oppress
 I was betrayed by Flora
 The lily of the West

I stepped up to my rival
 My dagger in my hand
 I seized him by the collar and
 I boldly bade him stand
 Being mad to desperation

I pierced him in the breast
 I lovely Flora
 The lily of the West

I had to stand my trial
 I had to make my plea
 They placed me in the criminal
 box
 And then commenced on me
 Although she swore my life away
 Deprived me of my rest
 Still I love my faithless Flora
 The lily of the West

Still I love my faithless Flora
 The lily of the West

04. Try To Remember (03:13)

Performer : Nana Mouskouri
Music : T. Jones
Lyrics : H. Schmidt

Try to remember the kind of september
When life was slow and so mellow
Try to remember the kind of september
When grass was green and the grain was yellow

Try to remember the kind of september
When you were young and the fallow follow
Try to remember and if you remember
Then follow, follow

Try to remember when life was so tender
When no one worked except the willow
Try to remember when life was so tender
When dreams were kept beside your pillow

Try to remember when life was so tender
When love was an ember about to billow
Try to remember and if you remember
Then follow follow

Deep in december, it's nice to remember
Although you know the snow will follow
Deep in december, it's nice to remember
Without the hurt the heart will follow

Deep in december it's nice to remember
The fire of september that made you mellow
Deep in december our hearts should remember
Then follow, follow

05. Song For A Winter'S Night (02:46)

Performer : Nana Mouskouri
Music : G. Lightfoot
Lyrics : G. Lightfoot

The lamp is burnin' low upon my table top
The snow is softly fallin'
The air is still within the silence of my room
I hear your voice softly callin'

If I could only have you near
To breathe a sigh or two
I would be happy just to hold the hands I love
And to be once again with you

The smoke is rising in the shadows overhead
My glass is almost empty
I read again between the lines upon the page
The words of love you sent me

If I could know within my heart
That you were lonely too
I would be happy just to hold the hands I love
And to be once again with you
And to be once again with you

06. Ereena (02:37)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Petsilas
Lyrics : Stelman / Marcel

Erini Erini who Erini who
Erini who's behind that tree
First this one then that one too
Oh, what will they think of you
Kiss one then kissing two
Hoping they will marry you

You, You're much too young
You're much too young
It is in Rome to fall in love
Don't run, girl, you'll run
astray
True love will come your way
You'll find it one fine day

You'll find it if you pray
Life is full of fun, Erini
Give your heart to none, Erini
Till you find the one, Erini
Who will love you strong, Erini

Erini Erini where Erini where
Erini where again you'll be
You're still keeping company
There behind the orange tree
If you're with someone new
Who will be left to marry you

You, You're doing wrong
You're doing wrong
Girl, after boy should never run
There's only one thing to do
Let the boys run after you
Ever since the time began
Woman always got her man

Life is full of fun, Erini
Give your heart to none, Erini
Till you find the one, Erini
Who will love you strong, Erini
Erini...

07. The First Time Ever I Saw Your Face (03:07)

Performer : Nana Mouskouri
Music : E. McColl
Lyrics : E. McColl

The first time ever I saw your face
I thought the sun rose in your eyes
And the moon and stars were the gifts you gave
To the dark and the empty skies my love
To the dark and the empty skies.

The first time ever I kissed your lips
I felt the earth move in my hand
Like the trembling heart of a captive bird
That was there at my command my love

That was there at my command

The first time ever I help you me
And felt your heart beat close to mine
I thought our joy would fill the earth
And last 'till the end of time my love
And last 'till the end of time

The first time ever I saw your face

08. Love Tastes Like Strawberries (02:54)

Performer : Nana Mouskouri
Music : S. Jones
Lyrics : B. J. Solomon

Love is fast like fingers flying
Love is soft like years of crying
While the spices interlace
Love's got a fresh strawberry taste

And when the peddler cries strawberries
That's where my heart reap like, strawberries
Love tastes like strawberries

Met my love in the market place
My heart stopped when I saw his face

The very man said won' t you try this
We looked, we bought, we stole a kiss

The berries are gone and spring has pass
But I know my love will always last
For rain has gone with a sudden haste
Love's got a fresh strawberry taste

And when the peddler cries strawberries
That's where my heart reap like, strawberries
Love tastes like strawberries

09. The White Rose Of Athens (02:40)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Hadjidakis / Bradtke
Lyrics : N. Newell / A. Bleyer

Till the white rose blooms again
You must leave me, leave me lonely
So goodbye my love till then
Till the white rose blooms again

The summer days are ending in the valley
And soon the time will come when we must be apart
But like the rose that comes back with the spring
time
You will return to me when spring time comes
around

Till the white rose blooms again

You must leave me, leave me lonely
So goodbye my love till then
Till the white rose blooms again

Till the white rose blooms again
You must leave me, leave me lonely
So goodbye my love till then
Till the white rose blooms again

Goodbye till then
Goodbye till then
Goodbye till then

10. Over And Over (03:01)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Petsilas
Lyrics : Fennell / Chapman

I never dare to reach for the moon
I never thought I'd know heaven so soon
I couldn't hope to say how I feel
The joy in my heart no words can reveal

Over and over I whisper your name
Over and over I kiss you again
I see the light of love in your eyes
Love is forever, no more good-byes

Now just a memory the tears that I cried
Now just a memory the sighs that I sighed
Dreams that I cherished all have come true
All my tomorrows I give to you

Over and over I whisper your name
Over and over I kiss you again

I see the light of love in your eyes
Love is forever, no more good-byes

Life's summer leaves may turn into gold
The love that we share will never grow old
Here in your arms no words far away
Her in your arms forever I'll stay

Over and over I whisper your name
Over and over I kiss you again
I see the light of love in your eyes
Love is forever, no more good-byes

Over and over I whisper your name
Over and over I kiss you again
I see the light of love in your eyes
Love is forever, no more good-byes

11. Cucurucucu Paloma (04:06)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Mendez
Lyrics : Rae

Softly the night wind singing
Tells me it's bringing my love to me
With every breath it's sending
Love never ending across the sea
My heart and I are trying
To keep from crying
But we are lonely
Fly little bird go winging
And please lead him home safely to me

Cucurucucu Paloma
Cucurucucu Paloma
Bring him back to me forever
Let us always be together

What good is my tomorrow
When filled with sorrow just like today

I need him here to hold me
Here to enfold me, always to stay
So little bird please find him
And then remind him I am so lonely
Fly little bird, go winging
And please lead him home safely to me

Cucurucucu Paloma
Cucurucucu Paloma
Bring him back to me forever
Let us always be together

Cucurucucu
Cucurucucu
Cucurucucu
Let us always be together

12. My Friend The Sea (03:16)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Petsilas / Delanoë
Lyrics : Shaper

I wish that boats were little glasses filled with wine
So I could drink to love with all your friends and mine
Some day we'll pull your boat ashore
The day you sail away no more

My friend the sea says you'll be mine
The day I fill your boat with wine
And so I dream of what will be
And I believe my friend the sea

I wish the mountain was smaller than a star
So I could see your boat and know just where you are
I wish my arms were nuts of gold
For you are all I want to hold

My friend the sea says you'll be mine
The day I fill your boat with wine
And so I dream of what will be
And I believe my friend the sea
Some day I'll fill your boat with wine
My friend the sea will know you're mine

Artist : Nana Mouskouri
Album : The exquisite Nana Mouskouri
Genre : Pop
Year : 1969
Tracks : 10
Playtime : 00:30:34



01. Hello love (02:56)
02. The Last Rose Of Summer (03:25)
03. Dance Till Your Shoes Fall Off (02:41)
04. Oh Had I A Golden Thread (03:44)
05. Day Is Done (03:39)
06. Christos Genate (01:57)
07. Prelude (03:30)
08. Love Minus Zéro - No Limit (02:54)
09. Feelin' Groovy 'The 59th Street Bridge Song' (02:27)
10. From Both Sides Now (03:16)

01. Hello love (02:56)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Raskin
Lyrics : Raskin

Hello love, never thought we'd ever meet again
But here we go around the same old moon

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love
Lalaleila...

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love
Hello, hello heartbreak, hello love

One more time I am on the merry run around
I've paid the fare so many times before

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love
Lalaleila...

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love

Hello, hello heartbreak, hello love

Yes I know that tomorrow may bring loneliness
But love today is all I'm living for

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love
Lalaleila...

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love
Hello, hello heartbreak, hello love

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love
Lalaleila...

Oh - round and round and over and over
Hello heartbreak, hello love
Hello, hello heartbreak, hello love

02. The Last Rose Of Summer (03:25)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Moore
Lyrics : Moore

'Tis the last rose of summer
Left blooming all alone
All her lovely companions
Are faded and gone
No flower of her kindred
No rose bud is nigh

To reflect back her blushes
And give sigh for sigh
So soon may I follow
When friendships decay
And from love's shining circle

The gems drop away
When true hearts lie wither'd
And fond ones are flown
Oh! who would inhabit
This bleak world alone

03. Dance Till Your Shoes Fall Off (02:41)

Performer : Nana Mouskouri
Music : L. Wood
Lyrics : L. Wood

Dance till the shoes fall off your feet
Drink till the well runs dry
Kiss all the lips for miles around
Laugh till I have to cry

Dance till the shoes fall off your feet
Drink till the well runs dry
Kiss all the lips for miles around
Laugh till I have to cry

I've tried pretending not to see
The fool you're making out of me
I'm the one who gave my heart and soul
To help when you were down
Now you take the love I gave
Drag it all around

Dance till the shoes fall off your feet
Drink till the well runs dry

Kiss all the lips for miles around
Laugh till I have to cry

There's something I think you don't know
It's you you're really hurting so
I'm afraid you might get burned
In the heat of ice too dry
Baby don't you know that you could fall
Flying so high every night

Dance till the shoes fall off your feet
Drink till the well runs dry
Kiss all the lips for miles around
Laugh till I have to cry

Dance till the shoes fall off your feet
Dance till the shoes fall off your feet
Dance till the shoes fall off your feet
Dance till the shoes fall off your feet

04. Oh Had I A Golden Thread (03:44)

Performer : Nana Mouskouri
Music : P. Seeger
Lyrics : P. Seeger

Oh, had I a golden thread And needle so fine I'd weave a magic strand Of rainbow design Of rainbow design	Through heat of blistering desert sands Through blizzards of the North Through our frozen hearts	Hand and heart and mind Far over the waters I'd reach my magic wand To every human being So they would understand So they'd understand
In it I'd weave the bravery Of a woman giving bearth In it I would weave the innocence Of children over all the earth Of the children of our earth	Far over the waters I'd reach my magic wand Through foreign cities To every single land To every single land	Oh, had I a golden thread And needle so fine I'd weave a magic strand Of rainbow design Of rainbow design
In it I would weave the restlessness Of man going ever forth	Show my brothers, my sisters My rainbow design Bind up the sorry world With hand and heart and mind	

05. Day Is Done (03:39)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Yarrow
Lyrics : Bergman

Tell me why you are crying my son Are you frightened like most everyone Is it the thunder in the distance you hear Will it help if I stay very near I am here	And if you take my hand my son All will be well when the day is done Day is done when the day is done Day is done when the day is done Day is done when the day is done Day is done
And if you take my hand my son All will be well when the day is done And if you take my hand my son All will be well when the day is done Day is done when the day is done Day is done when the day is done Day is done when the day is done Day is done	Tell me why you smiling my son Is there a secret you can tell everyone Do you know more than men that are wise Can you see what we all must disguise Through your loving eyes
Do you ask why I'm sighing my son You must inherit what mankind has done In this world full of sorrow and woe If you ask me why this is so I really don't know	And if you take my hand my son All will be well when the day is done And if you take my hand my son All will be well when the day is done Day is done when the day is done Day is done when the day is done Day is done when the day is done Day is done
And if you take my hand my son All will be well when the day is done	

06. Christos Genate (01:57)

Performer : Nana Mouskouri
Music : P. Papatheodorou
Lyrics : P. Papatheodorou

Kalin imeran archondes
Ki an i ki an ine orismo sas
Christou tin thia genissi
Na po na po starchondiko sas
Kalin imera archondes
Kianikianine orismosas
Christou tin thia genissi
Na po na po starchondiko sas

Christos genate simeron
En Vien Vithleem tin poli
I ourania galonde
Cheri cheri ifissis oli
En to spileo tiktete
En fa en fatni ton alogon
O vassilefs ton ouranon
Ke pi ke pi itis ton olon

Plithos aggelon psaloussi
To do to doxa en ipsi stis
Ke tou ton axi on esti
I ton i ton aggelon pi istis
Kalin imeran archondes
Ki an i ki an i neorismosas
Christou tin thia genissi
Na po na po starchondiko sas

07. Prelude (03:30)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Massey
Lyrics : Calabria

The wind in the willow is humming a soft and
gentle song
I feel the touch of him as he whispers in
the dawn
Was it a blade of grass that made me open
my heart ?
Or wasn't it a most natural thing to do?

Fell the golden shower sprinkle over you
As the morning opens her eyes, it's all so new
The air is as still as the sunbeams that fall
upon my face
I close my eyes and listen to all the sound
of day

From all around me I feel the warmth of my love

The gentle breezes caress me with a sigh
The sky overhead is all aglow
A murmuring brook begins to flow
I lower my eyes but now I really know
There's a feeling of love inside of me
A feeling that makes me want to be and love

Now as the moon is shining bright
I was content to sleep in the coolness of the
night
For now I know my love awaits
With arms open wide
As all the dreams of tomorrow come to me
In my heart I know jusy where I want to be
I close my eyes till the dawn
Till the dawn

08. Love Minus Zéro - No Limit (02:54)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Bob Dylan
Lyrics : Bob Dylan

My love, she speaks like silence
Without ideals or violence
She doesn't have to say she's faithful
Yet she's true like ice, like fire
People carry roses
And make promises by the hour
My love she laughs like the flowers
Valentines can't buy her

In the dime stores and bus stations
People talk of situations
Read books, repeat quotations
Draw conclusions on the wall
Some speak of the future
My love, she speaks softly
She knows there's no success like failure
And that failure's no success at all

The cloak and dagger dangles
Madams light the candles
In ceremonies of the horsemen
Even the pawn must hold a grudge
Statues made of matchsticks
Crumble into one another
My love winks she does not bother
She knows too much to argue or to judge

The bridge at midnight trembles
The country doctor rambles
Bankers' nieces seek perfection
Expecting all the gifts that wise men bring
The wind howls like a hammer
The night wind blows cold n' rainy
My love, she's like some raven
At my window with a broken wing

09. Feelin' Groovy 'The 59th Street Bridge Song' (02:27)

Performer : Nana Mouskouri
Music : P. Simon
Lyrics : P. Simon

Slow down you move too fast
You got to make the morning last
Just kickin' down the cobblestones
Lookin' for fun and feelin' groovy
La da la la...

Got no deeds to do, no promises to keep
I'm dappled and drowsy and ready to sleep
Let the mornin' time drop all its petals on me
Life, I love you, all is groovy
La da la la...

Hello, lamppost, whatcha knowin'
I've come to watch your flowers growin'.
Ain'tcha got no rhymes for me
Dootin'-doo-doo-doo, feelin' groovy
La da la la...

Slow down you move too fast
You got to make the morning last
Just kickin' down the cobblestones
Lookin' for fun and feelin' groovy
La da la la...

10. From Both Sides Now (03:16)

Performer : Nana Mouskouri
Music : J. Mitchell
Lyrics : J. Mitchell

Rolls and flows of angel hair
And ice cream castles in the
air
And feather canyons everywhere
I've looked at clouds that way
But now they only block the sun
They rain, they snow on
everyone
So many things I would've done
But clouds got in my way

I've looked at clouds from both
sides now
From up and down and still
somehow
It's clouds' illusions I recall
I really don't know clouds at
all

Moons and Junes and ferris
wheels
The dizzy, dancing way you feel
When every fairy tale comes
real
I've looked at love that way
But now it's just another show
You leave 'em laughin' when you
go
And if you care don't let em'
know
Don't give yourself away

I've looked at love from both
sides now
From give and take and still
somehow
It's love's illusions I recall
I really don't know love at all

Tears and fears and feeling
proud
Say I love you right out loud
Dreams and schemes and circus
crowds
I've looked at life that way
But now old friends are acting
strange
They shake their heads and say
I've changed
But something's lost when
somethings gained
Living everyday

I've looked at life from both
sides now
From win and lose and still
somehow
It's life's illusions I recall
I really don't know life at all

Artist : Nana Mouskouri
Album : Une soirée avec Nana Mouskouri et les Athéniens
Genre : Folk
Year : 1969
Tracks : 21
Playtime : 01:14:46



01. Fidaki (04:49)
02. Entre nous deux la rivière (02:16)
03. Puisque tu m'aimes (02:31)
04. Tous les arbres sont en fleurs (04:37)
05. Ypomoni (03:17)
06. Yalo Yalo (03:57)
07. Chèvrefeuille que tu es loin (03:36)
08. Colours (03:38)
09. Coucourroucoucou Paloma (04:39)
10. The lily of the west (05:33)
11. Je me souviens (03:13)
12. Roule s'enroule (02:32)
13. Le fenêtre (02:24)
14. Présentation des musiciens (03:32)
15. Hine ma Tov (04:16)
16. Ta pedia ton Pirea (03:02)
17. Marie se marie (03:38)
18. The first time ever I saw your face (03:22)
19. C'est bon la vie (02:35)
20. Manoula mou (03:11)
21. Roses blanches de Corfou (04:00)

01. Fidaki (04:49)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : Manos Hadjidakis
Lyrics : Manos Hadjidakis

02. Entre nous deux la rivière (02:16)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : N. Heiman
Lyrics : M. Jourdan

03. Puisque tu m'aimes (02:31)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Hadjidakis
Lyrics : P. Delanoë

04. Tous les arbres sont en fleurs (04:37)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : S. Keith Russell
Lyrics : Michel Jourdan

05. Ypomoni (03:17)

Recorded live Olympia (Paris)

Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : S. Xarchakos
Lyrics : S. Alekos

06. Yalo Yalo (03:57)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : Trad.
Lyrics : Trad.

07. Chèvrefeuille que tu es loin (03:36)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : P. Simon / A. Garkunfel
Lyrics : P. Delanoë

08. Colours (03:38)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : Donovan P. Leitch
Lyrics : Donovan P. Leitch

Yellow is the colour of my true love's hair	That's the time, that's the time
In the mornin' when we rise	I love the best
In the mornin' when we rise	Mellow is the feeling that I get
That's the time, that's the time	When I see her, mm hmm
I love the best	When I see her, uh huh
Blue's the colour of the sky	That's the time, that's the time
In the mornin' when we rise	I love the best
In the mornin' when we rise	Freedom is a word I rarely use
That's the time, that's the time	Without thinkin', mm hmm
I love the best	Without thinkin', mm hmm
Green's the colour of the sparklin' corn	Of the time, of the time
In the mornin' when we rise	When I've been loved
In the mornin' when we rise	

09. Coucourroucoucou Paloma (04:39)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : T. Mendez Sosa
Lyrics : J. Larue / E. Marnay

10. The lily of the west (05:33)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : E. Davies Mure
Lyrics : J. Peterson

When first I came to Louisville
Some pleasure there to find
A damsel there from Lexington
Was pleasing to my mind
Her rosy cheeks, her ruby lips
Like arrows pierced my breast
And the name she bore was Flora
The Lily Of The West
I courted lovely Flora
Some pleasure there to find
She turned unto another man
Which sore distressed my mind
She robbed me of my liberty
Deprived me of my rest
Still I love my faithless Flora
The Lily Of The West
Down in yonder shady grove
A man of high degree
Conversing with my Flora there
It seemed so strange to me

And the answer that she gave to him
It sure did me oppress
I was betrayed by Flora
The Lily Of The West
I stepped up to my rival
My dagger in my hand
I seized him by the collar and
I boldly made him stand
Being mad to desperation I pierced him in the
breast
All for my lovely Flora
The Lily Of The West
I had to stand my trial
I had to make my plea
They placed me in the criminal box
And then commenced on me
Although she swore my life away
Deprived me of my rest
And I still love my faithless Flora
The Lily Of The West

11. Je me souviens (03:13)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : J. Friedman
Lyrics : P. Delanoë

12. Roule s'enroule (02:32)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Jourdan
Lyrics : M. Jourdan

13. La fenêtre (02:24)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : D. Plessas
Lyrics : R. Zalokosta

14. Présentation des musiciens (03:32)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri

15. Hine ma Tov (04:16)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Les Athéniens
Music : M.J. Carter
Lyrics : trad.

16. Ta pedia ton Pirea (03:02)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : Manos Hadjidakis
Lyrics : Manos Hadjidakis

17. Marie se marie (03:38)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : Denise Glaser
Lyrics : Denise Glaser

18. The first time ever I saw your face (03:22)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : E. McColl
Lyrics : E. McColl

19. C'est bon la vie (02:35)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : P. Simon
Lyrics : P. Delanoë

20. Manoula mou (03:11)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Hadjidakis
Lyrics : I. Kambanelis

21. Roses blanches de Corfou (04:00)

Recorded live Olympia (Paris)
Musicorama du 13 janv. 1969
Prise de son : Paul Houdebine et Dominique Poncet
Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Hadjidakis
Lyrics : F. Gérald