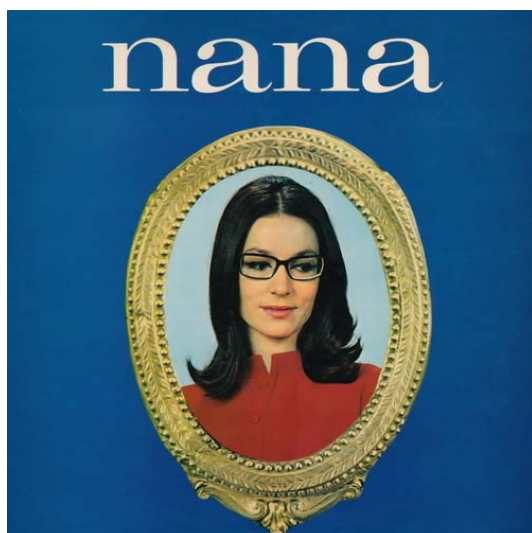




Artist : Nana Mouskouri
Album : **Nana (Je me souviens)**
Genre : Pop
Year : 1968
Tracks : 14
Playtime : 00:41:33

01. Je me souviens (02:54)
02. Puisque tu m'aimes (02:14)
03. Quand l'amour vous tend la main (02:51)
04. Roule s'enroule (02:45)
05. Au bord de l'eau (03:23)
06. Entre nous deux la rivière (01:57)
07. Roses blanches de Corfou (02:39)
08. A la porte du jardin (02:45)
09. Marie se marie (03:09)
10. Chèvrefeuille que tu es loin (03:07)
11. L'enfant et la gazelle (02:57)
12. Tous les arbres sont en fleurs (03:36)
13. Coucouroucoucou Paloma (04:14)
14. Dors mon enfant rose (02:55)



01. Je me souviens (02:54)

Enregistré en juillet 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son :
Paul Houdebine et D. Poncet
Orchestre de François Rauber et les Athéniens
Performer : Nana Mouskouri
Music : Jim Friedman
Lyrics : P. Delanoë

Je me souviens du dimanche
Au temps des tendres années
J'étais belle dans ma robe
blanche
Tous les garçons le disaient
Je me souviens quand on sortait
De l'église avec papa
J'étais fière dans ma robe
blanche

De me montrer à son bras
Il m'achetait des amandes
Et un peu de cidre doux
En ce temps j'étais gourmande
Ça lui coûtait quelques sous
Je me souviens l'après-midi
J'allais jouer avec mes amies
Et tant pis si ma robe blanche
Etait un peu trop jolie

Je me souviens du temps
lointain
De nos naïves chansons
Et puis, et puis je revois les
yeux
Amoureux d'un garçon
Lalaladala...

02. Puisque tu m'aimes (02:14)

Enregistré du 11 au 18 avril 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet
Orchestre des Athéniens
Performeur : Nana Mouskouri
Music : M. Hadjidakis
Lyrics : P. Delanoë

Depuis que l'on s'est fiancés
Un grand jour d'orage
J'ai vu les saisons défilées
Mais pas de mariage
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, vite, je t'en supplie
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, comme tu l'as promis
J'ai pourtant de longs cheveux noirs
De grands yeux noisette
Quand je me vois dans un miroir
Je me trouve bien faite
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, vite, je t'en supplie
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, comme tu l'as promis

Je sais coudre et repasser
Et faire des crêpes
Ja sais comment il faut soigner
Les piqûres de guêpes
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, vite, je t'en supplie
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, comme tu l'as promis
Si je n'ai pas un sous vaillant
Ce n'est pas ma faute
Je saurai faire des enfants
Aussi bien qu'une autre
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, vite, je t'en supplie
Puisque tu m'aimes, puisque tu m'aimes
Marie-moi vite, comme tu l'as promis

03. Quand l'amour vous tend la main (02:51)

Enregistré en mai et juin 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet
Orchestre des Athéniens
Performeur : Nana Mouskouri
Music : Darry Cowl
Lyrics : Ralph Bernet

Quand l'amour vous tend la main
Vous tend la main, vous tend la main
Il faut sans hésiter prendre sa main
Prendre sa main
Il faut la serrer fort pour la garder
Pour la garder
On a tellement besoin
Tellement besoin d'amour
Mais parfois l'amour est fou comme la mer
Et comme la mer il se revire un jour
Loin de nous, de nos bras
Loin de nous, c'est pourquoi
Quand l'amour retire sa main
Retire sa main, retire sa main
On n'a plus tout à coup envie de rien
Envie de rien

On se rend compte alors en le perdant
En le perdant
Combien on a besoin
On a besoin d'amour
Mais parfois l'amour est fou comme la mer
Et comme la mer il revient un beau jour
Près de nous, dans nos bras
Près de nous, c'est pourquoi
Si l'amour vous tend la main
Vous tend la main, vous tend la main
Surtout n'hésitez pas, prenez sa main
Prenez sa main
Et n'oubliez jamais que dans la vie
Toute la vie
L'on a toujours besoin
Toujours besoin d'amour

04. Roule s'enroule (02:45)

Enregistré du 11 au 18 avril 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet
Orchestre des Athéniens
Performeur : Nana Mouskouri
Music : Trad. / Arr. Petsilas
Lyrics : M. Jourdan

Ce matin je t'aime pour deux
 Ce matin mon cœur bat pour deux
 Je te retrouve et je découvre
 À la seconde le bout du monde
 Roule s'enroule ma vie à la tienne
 Roule s'enroule ta chance à la mienne
 Roule s'enroule tant de tendresse
 Que je ne cesse de croire en toi
 Ce jour-là est fait pour nous deux
 Un instant je ferme les yeux
 Tu me fredonnes mieux que personne
 La chanson tendre que j'aime entendre
 Roule s'enroule ma vie à la tienne
 Roule s'enroule ta chance à la mienne

Roule s'enroule tant de tendresse
 Que je ne cesse de croire en toi
 Le soleil s'endort et s'éteint
 Et le vent se calme soudain
 Le vent s'arrête pour mieux peut-être
 Que tu entendes la chanson tendre
 Roule s'enroule ma vie à la tienne
 Roule s'enroule ta chance à la mienne
 Roule s'enroule tant de tendresse
 Que je ne cesse de croire en toi
 Roule s'enroule ma vie à la tienne
 Roule s'enroule ta chance à la mienne
 Roule s'enroule tant de tendresse
 Que je ne cesse de croire en toi

05. Au bord de l'eau (03:23)

Enregistré du 11 au 18 avril 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet
 Orchestre des Athéniens
 Performer : Nana Mouskouri
 Music : G. Petsilas
 Lyrics : P. Delanoë

Une fourmi est arrivée dans la maison
 Le mauvais temps est reparti vers l'horizon
 L'oiseau a réparé son nid
 La terre est sortie de la nuit
 Et moi j'ai oublié l'hiver
 Et moi je pense à la mer
 Au bord de l'eau
 Douce est la vie
 Bleus sont les jours
 Blanches les nuits

Au bord de l'eau
 On a quinze ans
 On a l'amour
 On a le temps
 En regardant sortir les fleurs de ton jardin
 Mes rêves m'ont accompagnée beaucoup plus loin
 Si loin que me voilà nu-pieds
 Courant sur le sable mouillé
 Au bord de l'eau
 Douce est la vie

Bleus sont les jours
 Blanches les nuits
 Au bord de l'eau
 Le Père Noël
 Et des cadeaux
 En plein soleil
 Au bord de l'eau
 On a quinze ans
 On a l'amour
 On a le temps

06. Entre nous deux la rivière (01:57)

Enregistré en mai et juin 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet
 Orchestre des Athéniens
 Performer : Nana Mouskouri
 Music : Nachum / Herman
 Lyrics : M. Jourdan

Entre nous deux la rivière
 Coule et nous sépare
 Le pont, le vieux pont de pierres
 S'est rompu ce soir
 Toi sur la rive d'en face
 Tu es malheureux
 Mon cœur ne tient plus en place
 J'ai des larmes aux yeux
 Mon cœur ne tient plus en place
 J'ai des larmes aux yeux

Que j'entende le tonnerre
 Ou qu'il fasse beau
 Seule au bord de la rivière
 J'envie les oiseaux
 Qui chantent leur vie entière
 Du matin au soir
 Et volent sur la rivière
 Pour aller te voir
 Et volent sur la rivière
 Pour aller te voir
 Ni toi, ni moi

Que c'est triste
 Ne savons nager
 Que l'hiver s'en vienne vite
 Que l'eau soit gelée
 Toi de la rive en face
 Moi de mon côté
 Nous marcherons sur la glace
 Pour nous retrouver
 Nous marcherons sur la glace
 Pour nous retrouver

07. Roses blanches de Corfou (02:39)

Enregistré en mai et juin 1968 au Studio Blanqui (Paris) – Prise de son :
Paul Houdebine et D. Poncet
Orchestre des Athéniens
Performeur : Nana Mouskouri / Les Athéniens
Music : Manos Hadjidakis
Lyrics : Pierre Delanoë

Roses blanches de Corfou	Chaque nuit je pense à vous
Roses blanches, roses blanches	Roses blanches de Corfou
Chaque nuit je pense à vous	Votre parfum est si doux
Roses blanches de Corfou	Quand l'aurore vient éclore
Pourquoi faut-il que la bateau s'en aille	Mais je suis bien loin de vous
Quand le soleil se lève encore dans le ciel bleu	Roses blanches de Corfou
Quand nous vivons le temps des fiançailles	Je pense à vous
Pourquoi faut-il que vienne le temps des adieux?	Je pense à vous
Roses blanches de Corfou	Je pense à vous
Roses blanches, roses blanches	

08. A la porte du jardin (02:45)

Enregistré en mai et juin 1968 au Studio Blanqui (Paris) – Prise de son :
Paul Houdebine et D. Poncet
Orchestre des Athéniens
Performeur : Nana Mouskouri
Music : G. Bontempelli
Lyrics : G. Bontempelli

Je vois ton geste à la porte du jardin	Les amoureux se prennent
Toi tu t'en vas, je reste	Je dois attendre à la porte du jardin
Et tu m'adresses un grand signe de la main	Que le soir te ramène
Et je connais le reste	Car je sais bien que tu m'oublies
Car je sais bien que tu m'oublies	Pour un oiseau qui passe
Pour de menues merveilles	Pour un roseau, pour une ombre, pour un rien
Pour une abeille	Jusqu'à ce que tombe la nuit
Que l'averse va noyer	Jusqu'à ce que tombe la nuit
Dans une rose du hallier	Jusqu'à ce que tombe la nuit
Il est si tendre le baiser que le matin	

09. Marie se marie (03:09)

Enregistré en mai et juin 1968 au Studio Blanqui (Paris) – Prise de son :
Paul Houdebine et D. Poncet
Orchestre des Athéniens
Performeur : Nana Mouskouri
Music : Folklore
Lyrics : Denise Glaser

Viens au pays, viens à la noce	François la regarde dans ses yeux	Laissons, laissons les deux amants
Viens au mariage de Marie	Elle frissonne	Chacun rêve au passé en remettant ses bottes
Les cloches volent	A lui Marie s'abandonne	On ne peut faire autrement
Les oiseaux carillonnent	Tous les amis que le vin ravit	Ohoho...
Comme c'est en paradis	Chantent l'amour et leurs yeux brillent	Nuit de splendeurs, lune qui pleure
Viens au pays, viens à la noce	La fille de la ferme de la voisine	Si un cri s'éveille alentour
Pour Marie c'est le plus beau jour	Dans le foin roule et badine	Suit ton chemin bercé par le vent qui lève
L'âtre rayonne	Le soir s'éteint, chacun chuchote	Marie est morte d'amour
Les mains de la Madonne		
Sèment des étoiles autour		
Marie va boire la coupe dorée		
Des fiancés à marier		

10. Chèvrefeuille que tu es loin (03:07)

Enregistré du 11 au 18 avril 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet

Extrait du film « The graduate / le lauréat »

Orchestre des Athéniens

Performer : Nana Mouskouri

Music : (Simon & Garfunkel

Lyrics : Pierre Delanoë

Pauvre garçon qui pense au pays
Chèvrefeuille que tu es loin
Pauvre garçon que l'amour oublie
Un peu plus à chaque matin
Veux-tu ma belle tailler pour moi
Chèvrefeuille que tu es loin
Une chemise dans les draps
Où naguère nous dormions si bien
Veux-tu me trouver un arpent de terre
Chèvrefeuille que tu es loin

Tout près de l'église au bord de la mer
Pour chanter mon dernier refrain
Maintenant je sais que c'est la fin du soleil
Chèvrefeuille que tu es loin
Et je voudrais que ce soit toi ma belle
Qui m'enterre de tes propres mains
Pauvre garçon qui pense au pays
Chèvrefeuille que tu es loin
Pauvre garçon que l'amour oublie
Un peu plus à chaque matin

11. L'enfant et la gazelle (02:57)

Enregistré en mai et juin 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet

Orchestre des Athéniens

Performer : Nana Mouskouri

Music : H. Giraud

Lyrics : E. Marnay

Dans un village, on vit naître un jour
Un enfant à la peau de cuivre
Une gazelle le même jour
Près de là commençait de vivre
D'un même lait et d'un même miel
On nourrit leurs amours naissantes
Les mêmes sources et le même ciel
Leur ouvrirent des fleurs géantes
Elle courait plus rapide que tous les vents
Que l'oiseau dans le ciel
Et s'arrêtait pour pouvoir entraîner l'enfant
Dans sa course au soleil
Parce qu'un jour il n'obéit pas
On garda le gamin loin d'elle

Des hommes blancs qui ne savaient pas
Ce jour-là ont tiré sur elle
Il l'a cherchée tout un jour et toute une nuit
Son chemin dans le ciel
Il l'a trouvée toute froide et le dos rougi
Au deuxième soleil
On dit qu'il part au matin levant
Et ne rentre qu'à la nuit pleine
On dit aussi qu'il pleure en dormant
Comme font toutes les gazelles

Youm, lalala...

12. Tous les arbres sont en fleurs (03:36)

Enregistré du 11 au 18 avril 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet

Orchestre de Christian Chevallier

Performer : Nana Mouskouri

Music : B. Russel

Lyrics : M. Jourdan

Tous les arbres sont en fleurs Et la forêt a ces couleurs Que tu aimais Les pommiers roses sur fond bleu Ont le parfum des jours heureux Rien n'a changé Un peu de neige est restée La neige que tu enlevais Je m'en souviens En m'éveillant je ne voyais Que le printemps qui grandissait Dans notre jardin Tu riaais comme un enfant Tu ne faisais jamais semblant Lorsque tu riaais Quand tes yeux clairs me regardaient Tu savais lire à travers moi Chaque pensée Tu étais si fort et pourtant Je te berçais comme un enfant Quand tu pleurais	Je t'ai fait du mal bien des fois Pourtant toute ma vie c'est toi Que j'aimerais Pierrot je t'aime Je n'avais que toi Et tu n'es plus qu'une ombre Qui dort près de moi Lorsque je rentrais tard parfois Tu ne t'endormais pas sans moi Tu m'attendais Tu m'as parlé toute une nuit De ce que serait notre vie Si je voulais Un soir d'orage avant Noël Tu m'as dit qu'il faisait soleil Et j'y croyais Je me souviens tu me disais Qu'on ne se quitterait jamais Et j'y croyais Pierre je t'aime Je n'avais que toi	Et tu n'es plus qu'une ombre Qui dort près de moi Pourquoi ces fleurs dans le jardin Cette nuit bleue illuminée Par les étoiles Je sens que le printemps revient Mais qu'il ne me sert plus à rien Qu'à me faire mal Malgré tout malgré le temps Je te revois rire et courir A travers champs Ce fût mon dernier vrai printemps Tu t'es endormi pour longtemps Pour trop longtemps Dans un autre monde très loin Y a parait-il un jardin Plus beau qu'ici Un grand théâtre où mon amour Joue et continue chaque jour D'aimer la vie..
--	---	--

13. Coucourroucoucou Paloma (04:14)

Enregistré du 11 au 18 avril 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet

Orchestre des Athéniens

Performer : Nana Mouskouri

Music : T. Mendez

Lyrics : E, Marnay / J. Larue

Le vent chasse un nuage Qui fait sa route vers l'infini La mer parle au rivage Et je l'écoute et je m'ennuie Je suis seul à comprendre La chanson de l'oiseau qui passe J'attends d'un cœur qui tremble Celui qui viendra prendre sa place Cou-cou-rou-cou-cou paloma Cou-cou-rou-cou-cou paloma Dis-moi si l'amour existe Moi pour qui les jours sont tristes Libre mon cœur est libre Celui qui m'aime me le prendra	Vivre je voudrais vivre Oui mais qui m'aime je ne sais pas Je suis seul au rivage Et je chante à l'oiseau qui danse De nuage en nuage J'ai pour lui la voix de l'espérance Cou-cou-rou-cou-cou paloma Cou-cou-rou-cou-cou paloma Ce soir je ne suis plus triste Je sais que l'amour existe Cou-cou-rou-cou-cou Cou-cou-rou-cou-cou Cou-cou-rou-cou-cou Je sais que l'amour existe
---	--

14. Dors mon enfant rose (02:55)

bonus (c) Nana Mouskouri Collection 2004

Enregistré en avril 1968 au Studio Blanqui (Paris) - Prise de son : Paul Houdebine et D. Poncet

Performer : Nana Mouskouri

Music : J. Schmidt

Lyrics : Michel Fugain

Artist : Nana Mouskouri
Album : **Aranjuez Melodie (SP)**
Genre : Pop
Year : 1968
Tracks : 2
Playtime : 00:07:51

- 01. Aranjuez Melodie (04:43)**
- 02. Blumen der Liebe (03:07)**



- 01. Aranjuez Melodie (04:43)**
with Panorama Sound Orchestra
Performer : Nana Mouskouri
Music : Joaquín Rodrigo
Lyrics : W. Brandin

Aranjuez, ein Tag verglüht
Wozu bin ich nun hier
Ein Traum zum Sterben müd'
Sucht noch nach dir
Wo ich auch geh, denk ich an dich
Bei unzähligen Dingen
Aranjuez bei den Tränen
Die noch immer sprüh'n
Bei allen Rosen die verblüh'n
Und wo ich jemals war mit dir
Regt sich unsere Liebe noch in mir
Doch sie spricht nicht
Sie singt dann ein Lied das so klingt
Wie Zigeuner nur singen
Aranjuez, wie schön es war

Stelle ich mir oft vor
Denn wird mir klar was ich an dir verlor
Und das tut weh, immer noch weh
Wie ein Dorn tief im Herzen
Aranjuez, es führt kein Weg
Zu dir zurück, ich weiß
Nur die Gitarren klingen leis
Traurig in uns immer noch fort
Singen lässt sich dazu nur ein Wort
Das Wort vorbei, und wir wissen wir zwei
Es wird lange noch schmerzen
Tag und Nacht hör ich heute noch Gitarren
Irgendwie liegt Magie in dem Klang
Er verfolgt mich mein Leben lang
Aranjuez, Aranjuez

-
- 02. Blumen der Liebe (03:07)**
avec le Berlin-Studio Orchester dirigé par Horst Hartmann
Performer : Nana Mouskouri
Music : Harvey Schmidt / Tom Jones
Lyrics : K. Herthal

Blumen der Liebe hast du mir gegeben
Im Frühling, Sommer und September
Blumen der Liebe verzaubern mein Leben
Im Mai so schön wie im November
Aber ich weiß es gibt Blumen aus Eis
Die so kalt auf dem Fenster blüh'n im Dezember
Schenk mir die Blumen nicht
Schenk mir nur Blumen der Liebe, Liebe
Blumen der Liebe die will ich dir streuen
Auf allen, allen deinen Wegen
Blumen der Liebe die soll'n dich erfreuen
Im Sonnenschein und auch im Regen
Wenn auch die Nelken und Rosen verwelken

Ich bring dir mein liebendes Herz entgegen
Immer blühen darin die Blumen
Die Blumen der Liebe
Blumen der Liebe die blühen oft einsam
Dann gieß ich sie mit meinen Tränen
Aber bald blühen sie wieder gemeinsam
Vorbei ist all mein Leid und Sehnen
Blumen der Liebe ja Blumen der Liebe
Von dir allein können mein Herz verwöhnen
Schenk sie mir schenk mir die Blumen
Die Blumen der Liebe, Liebe
Blumen der Liebe
