

Artist : Nana Mouskouri
1965 EP Espagne
Genre : Pop
Year : 1965
Tracks : 6
Playtime : 00:18:13

01. El ángel de la Guarda (02:52)
02. Los paraguas de Cherburgo (03:21)
03. Una rosa de París (02:23)
04. Canción de amor (02:53)
05. El pequeño tamborilero (02:50)
06. Devuélveme el vivir (03:52)



cover



back (tracks 1 & 4 in italian)



01. El ángel de la Guarda (02:52)

Enregistré le 5 avril 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : A. Kaps
Lyrics : A. Alguero

Alguién te acompaña noche y día
Alguién que cuidando está de ti
Te ve desde el cielo, te habla en silencio
Y quiere que seas feliz
Es el angel de la guarda
Que de niño lo llamabas con amor
Es el angel de la guarda
Es el angel que durmiendo te cuidó
Ese que aparta tu vida del mal
Y que te da felicidad
Ese que siempre a tu lado estará
Y que por tu vida cuidará
Es el angel de la guarda
Que mamita te nombraba sin cesar
Es el angel de la guarda
Que algún día suplicando llamarás

Es el angel de la guarda
Que algún día suplicando llamarás
Uhuhuh...uhuhuhh..
Es el angel de la guarda
Es el angel que durmiendo te cuidó
Ese que aparta tu vida del mal
Y que te da felicidad
Ese que siempre a tu lado estará
Y que por tu vida cuidará
Es el angel de la guarda
Que mamita te nombraba sin cesar
Es el angel de la guarda
Que algún día suplicando llamarás
Es el angel de la guarda
Que algún día suplicando llamarás

02. Los paraguas de Cherburgo (03:21)

Enregistré le 5 avril 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Legrand
Lyrics : J. Demy

Cuanta soledad, cuanta pena y dolor
Por el final de nuestro amor
Desde que perdí tu cariño viví
Con los recuerdo que quedaron de ti
La sombra de tu ausencia me persigue más y más
De noche me atormenta con la inmensa oscuridad
No quiero ver a nadie
Ya he perdido la ilusión
Por eso así canta mi corazón
No podré jamás vivir sin tu querer

Porque moriré si no te veo más
Se que no podré
Dejarte de soñar porque yo no sé como olvidar
Te estaré esperando una eternidad
Te estaré soñando cada día más
Te suplico amor que vuelvas junto a mi
Que la vida no es nada sin ti
No olvido aquel momento en que dijiste adiós
No olvido tu figura cuando se alejó
Vuelve a mi que es tuyo mi amor

03. Una rosa de París (02:23)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Sanders / Lona Stevens
Lyrics : J. Plante

Una rosa de Paris
Vale más que una canción
Más la flor de nuestro amor
No envidia las rosas de Paris
Son tus ojos que tanto sueñan
De color azul
Se refleja el cielo en el Sena

Cuando pasas tu
Una rosa de Paris
Vale más que una canción
Más la flor de nuestro amor
No envidia las rosas de Paris
Nos queremos tanto nosotros
Que el azul del mar

Me parece menos hermoso
Cuando tu no estás
Una rosa de Paris
Vale más que una canción
Más la flor de nuestro amor
No envidia las rosas de Paris
No envidia las rosas de Paris

04. Canción de amor (02:53)

Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Williams
Lyrics : Mapel

Ven mi amor y vagaremos
Por el mundo sin pisar
Ven amor que encontraremos
Un fantástico lugar
Subiremos las montañas
Bajaremos hasta el mar
Con la luz de la mañana

Con la triste oscuridad
Viviremos en la niebla
Bajo el sol y el vendaval
Yo haré que tu me quieras
Cada día más y más
Ven mi amor y vagaremos
Por el mundo sin pisar

Hasta el día que encontremos
Un lugar de amor y paz
Viviremos para siempre
En completa soledad
Yo nací para quererte
Y no quiero nada más

05. El pequeño tamborilero (02:50)

Performer : Nana Mouskouri
Music : K. Davis - H. Onorati
Lyrics : H. Simeone - C. Mapel

Para pa pam pam ra ta pam pam
Ven conmigo
Para pam pam
Y coge tu tambor
Para pam pam
Que ya ha nacido el rey
Para pam pam
Que ya nació Jesús
Para pam pam
Ra ta pam pam ra ta pam pam
Vamos a tocar
Para pam pam
En su honor
Para pam pam

Ra ta pam pam
Ya María
Para pam pam
Mirando al niño está
Para pam pam
Por él los angeles
Para pam pam
No dejan de cantar
Para pam pam ra ta pam pam ra ta
pam pam
Ven con tu tambor
Para pam pam
Al portal
Para pam pam ra ta pam pam

Un regalo
Para pam pam
Le tienes que llevar
Para pam pam
Le llevas tu tambor
Para pam pam
Y así podrá jugar
Para pam pam ra ta pam pam ra ta
pam pam
Ven con tu tambor
Para pam pam
Al portal.

06. Devuélveme el vivir (03:52)

Performer : Nana Mouskouri
Music : Trad.
Lyrics : Trad.

La soledad tan infernal
yo se que es por tu ausencia
si he de esperar de tu clemencia
amor te juro que no te hice mal
Ven pues sin ti vivo en la
angustia
desde que estás lejos de mi
mi alma se va nada me importa
ven devuélveme el vivir

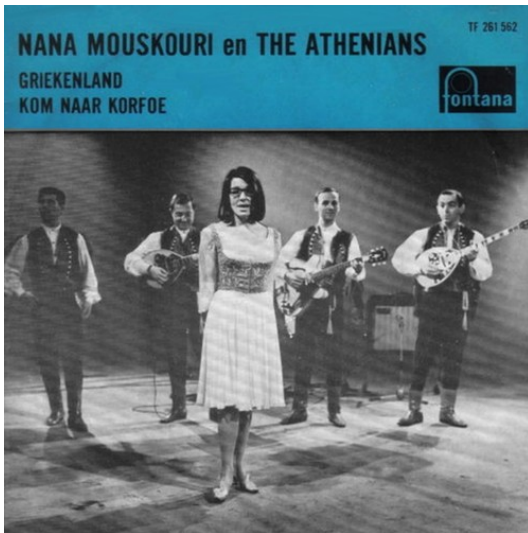
Ven pues sin ti vivo en la
angustia
ven devuélveme el vivir
Haz de saber que yo jamás
dudé de tu inocencia
se ha de librar nuestra
conciencia
amor te juro que no te hice mal

Ven pues sin ti vivo en la
angustia
desde que estás lejos de mi
mi alma se va nada me importa
ven devuélveme el vivir
Ven pues sin ti vivo en la
angustia
ven devuélveme el vivir

Artist : Nana Mouskouri
Album : **Griekenland (SP)**
Genre : Pop
Year : 1965
Tracks : 2
Playtime : 00:05:29

03. Griekenland (02:19)

04. Kom naar Korfoe (03:10)



03. Griekenland (02:19)

Performer : Nana Mouskouri / The Athenians
Music : Manos Hadjidakis
Lyrics : Rex

Griekenland, mijn vaderland
Jou zal ik nooit vergeten
Altijd voel ik nook die band
Met mijn geboorteland
Waar ook ter wereld ik mij
bevind
Ik ben en blijf van jou steeds
een kind
Ik heb je lief met heel mijn
hart en ziel

Mijn Griekenland, jou zal ik
nooit vergeten
Vissersbooten in de nacht
Kleine lichtjes twinkelen
In de verte lacht een kind
Bouzoukies klinken zacht
Griekenland, mijn vaderland
Jou zal ik nooit vergeten
Altijd voel ik nook die band
Met mijn geboorteland

Waar ook ter wereld ik mij
bevind
Ik ben en blijf van jou steeds
een kind
Ik heb je lief met heel mijn
hart en ziel
Mijn Griekenland, jou zal ik
nooit vergeten

04. Kom naar Korfoe (03:10)

Performer : Nana Mouskouri / The Athenians
Music : Mikis Theodorakis
Lyrics : P. Cirkel

Hier wacht een eiland in de zon
Kom je weer gouv, ik heb je lief
Wij liepen samen langs het
strand
Toen ging je weg, ik heb je lief
Ik mis je lach, ik mis je stem
Ik ben zo eenzaam liefste
Ik hoor alleen nog maar de
vogels

Het ruisen van de zee
Ik hoor alleen nog maar de
vogels
Het ruisen van de zee
Hier wacht een eiland in de zon
Kom je weer gouv ik heb je lief
Want de gitaren klagen zacht
Jij ging zo ver ik had je lief
Ik mis je lach, ik mis je stem

Ik ben zo eenzaam, liefste
Ik hoor alleen nog maar de
vogels
Het ruisen van de zee
Ik hoor alleen nog maar de
vogels
Het ruisen van de zee

Artist : Nana Mouskouri
 Album : **Nana Mouskouri & Michel Legrand (EP)**
 Genre : Pop
 Year : 1965
 Tracks : 6
 Playtime : 00:20:00

01. Et si demain (02:46)
02. Quand on s'aime (03:47)
03. Connais-tu (03:14)
04. La musique des étoiles (03:38)
05. On a vu (02:47)
06. Vivre quand on aime (03:45)



01. Et si demain (02:46)

Enregistré en mars 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri / Michel Legrand
 Music : M. Legrand
 Lyrics : E. Marnay

Et si demain
 Je te disais de tout quitter pour moi
 Tu es ma vie et je n'ai rien d'autre à quitter
 Et si demain
 Je m'en allais n'importe où devant moi
 Je te suivrais, je crois, je te suivrais
 Et si demain
 Je n'étais plus le même qu'aujourd'hui
 Alors je changerais, je changerais aussi
 Et si demain
 Je te disais que je ne t'aime plus
 Je t'aimerais plus, je t'aimerais plus que jamais
 Et si demain
 Le temps se lit dans un pli de mes yeux
 J'embrasserais tes yeux pour effacer le temps
 Et si demain
 S'éveille en toi le souffle d'un enfant
 On vivra plus longtemps, nous deux

J'irai chercher dans le soleil les murs de ta maison
 Nous bâtirons en pierres de soleil notre maison
 Et cet enfant qui sourira quand nous l'appèlerons
 Elle aura ton nom il aura ton nom
 Mais si demain
 Un vent mauvais tombait sur notre vie
 Et si nos mains se déchiraient contre la nuit
 J'y porterais la source bleue qui fait chanter le jour
 L'eau de notre amour
 L'eau de mon amour
 J'entends déjà le premier cri de ce premier printemps
 Je vois déjà naître des fruits plus beaux qu'avant
 Et si demain
 Le monde entier se cherche un feu de joie
 Notre amour sera là

02. Quand on s'aime (03:47)

Enregistré en mars 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri / Michel Legrand
Music : M. Legrand
Lyrics : E. Marnay

On peut marcher sous la pluie
Prendre le thé à minuit
Passer l'été à Paris
Quand on s'aime
On peut se croire à New York
Cinq heure du soir, five o'clock
Ou dans un square de Bangkok
Quand on s'aime
On peut marcher sur la mer
Danser autour de la terre
Se balancer dans les airs
On peut tout faire
Quand on s'aime
Quand on s'aime
Écoute, écoute le temps
Moi, moi je le trouve hésitant
Puisqu'il parie tout le temps
Entre beau fixe et le printemps
On peut voler de soleil en soleil nuit et jour
Quand on s'aime
Oui, quand on s'aime
On peut marcher sous la pluie

Prendre le thé à minuit
Passer l'été à Paris
Quand on s'aime
On peut se croire à New York
Cinq heure du soir, five o'clock
Ou dans un square de Bangkok
Quand on s'aime
On peut marcher à New York (sous la pluie)
Prendre le thé à five o'clock (à minuit)
Passer l'été à Bangkok (à Paris)
Quand on s'aime
On peut marcher sur la terre
Ou danser autour de la mer
Prendre l'été pour l'hiver
Quand on s'aime
Écoute, écoute, écoute le temps
Moi je le trouve hésitant
Puisqu'il parie tout le temps
Entre beau fixe et le printemps
On peut voler de soleil en soleil nuit et jour
Quand on s'aime
Oui quand on s'aime

03. Connais-tu (03:14)

Enregistré en mars 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri / Michel Legrand
Music : M. Legrand
Lyrics : E. Marnay

Connais-tu les plaines du nord
Avec le ruisseau qui ne chante plus
Avec le frisson d'un oiseau perdu
Au creux d'un arbre tout nu
Connais-tu le chant de l'été
Au matin de la Méditerranée
Quand toute la mer vient se faire aimer
Au vent amoureux d'un voilier
Connais-tu le bleu des étangs glacés
Le silence blanc des forêts
Connais-tu la fleur qui te fait rêver
Quand le vent porte en lui l'oranger
Je veux te montrer le soleil
Qui fait de l'hiver la plus longue nuit
Quand le cri lointain d'un bateau maudit

Secoue le port endormi
Je veux te montrer les enfants
Qui viennent pieds-nus au devant de toi
Avec des misères déguisées de joies
Un brin de jasmin dans les doigts
Le ciel se dérobe et j'ai chaud au cœur
Le ciel me redonne, je pleure
Connais-tu mon cœur
Connais-tu mon cœur
Connais-tu, connais-tu, connais-tu
Je t'amènerai bien plus loin que chez-toi
Que chez-toi mon amour
Connais-tu le bleu de l'amour
Mon amour

04. La musique des étoiles (03:38)

Enregistré en mars 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri / Michel Legrand
Music : M. Legrand
Lyrics : E. Marnay

La musique des étoiles
N'a jamais connu le jour
La musique des étoiles
La plus vieille chanson d'amour
Elle nous mène, nous entraîne
Plus souvent qu'à notre tour
Et je t'aime, et tu m'aimes
Et la nuit nous tourne autour
Et la nuit nous tourne autour
Je t'aimerai longtemps
Je t'aimerai toujours
Jusqu'à la fin des temps
Jusqu'à la nuit des jours
La musique des étoiles
C'est le ciel dans notre cœur

Comme le vent mène la voile
Elle nous mène au fil des émois
Et la terre pourra faire
Plus de cent et mille tours
Ton étoile et la mienne
Se retrouveront toujours
Se retrouveront toujours
Je t'aimerai longtemps
Je t'aimerai toujours
Jusqu'à la fin des temps
Jusqu'à la nuit des jours
Jusqu'à la fin des temps
Jusqu'à la nuit des jours
La musique des étoiles
La musique des étoiles

05. On a vu (02:47)

Part of Musical "Bistrot" / Unreleased before 2019

Performer : Nana Mouskouri / Michel Legrand
Music : Michel Legrand
Lyrics : Eddy Marnay

06. Vivre quand on aime (03:45)

Part of Musical "Bistrot" / Unreleased before 2019

Performer : Nana Mouskouri / Michel Legrand
Music : Michel Legrand
Lyrics : Eddy Marnay

Je n'aurais pas du venir
on ne doit jamais s'arrêter
à compter ses souvenirs
quand on s'apprête à les quitter
A quoi bon venir chercher ce qui déjà n'existe plus
A quoi bon... A quoi bon... A quoi bon...
je pourrais la regarder pendant des jours
pendant des heures
je pourrais la regarder pendant des jours
pendant des nuits
des jours, des nuits
c'est fou ce qu'on peut laisser dans un objet ou dans un livre
notre vie est dans ces choses qui nous ont regardées vivre
et les murs d'une maison quand vous partez sont des amis qui meurent... meurent...
vivre quand on aime, près de qui l'on aime
vivre comme on aime, échanger, partager, donner sans rien attendre
vivre sans confondre le soleil et l'ombre
vivre dans ce monde en sachant tout le temps parler et se comprendre

Je n'aurai jamais du venir on ne doit jamais s'arrêter

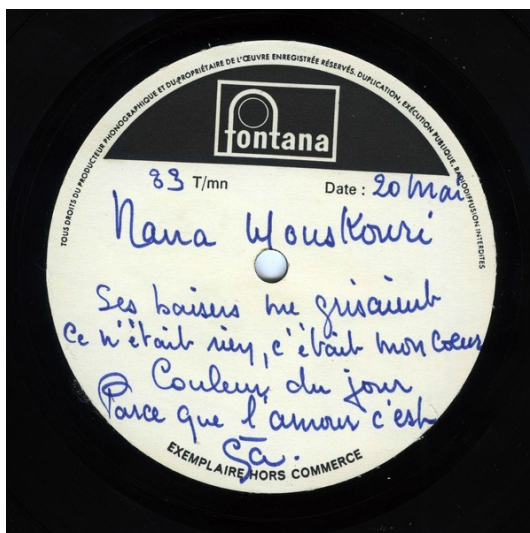
à compter ses souvenirs quand on s'apprête à les quitter
A quoi bon venir chercher ce qui déjà n'existe plus
A quoi bon... A quoi bon... A quoi bon...

Je pourrai la regarder pendant des jours pendant des heures
Je pourrai la regarder pendant des jours pendant des nuits
des jours, des nuits
vivre sans attendre d'une main qui tremble
l'heure d'être ensemble mon... amour...
vivre quand on aime, près de qui l'on aime
vivre comme on aime, échanger, partager, donner sans rien attendre
vivre sans confondre le soleil et l'ombre
vivre dans ce monde en sachant tout le temps parler et se comprendre

Je n'aurai pas du venir ici, j'aurai du te laisser
seul avec tes souvenirs qui tremblent et pourtant j'ai pensé
que cette heure, cet instant ressemblent déjà au passé
mon amour... mon amour... mon amour...

Artist : Nana Mouskouri
 Album : **L'enfant au tambour**
 Genre : Pop
 Year : 1965
 Tracks : 14
 Playtime : 00:39:23

01. L'enfant au tambour (02:51)
02. Remets mon coeur à l'endroit (03:50)
03. Les parapluies de Cherbourg (03:21)
04. Le temps du chagrin (02:42)
05. La fille d'Ipanema (02:40)
06. Je n'oublie pas (03:27)
07. Quatre soleils (03:10)
08. Celui que j'aime (02:57)
09. Deux pour une chanson (02:33)
10. Sur les quais de Cherbourg (02:23)
11. Quand s'allument les étoiles (02:59)
12. Les enfants qui pleurent (02:13)
13. La valse des lilas (02:58)
14. Couleur du jour [extrait] (01:12)



01. L'enfant au tambour (02:51)

Enregistré en mars et avril 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et les petits chanteurs de l'Ile de France

Performer : Nana Mouskouri
 Music : H. Simeone / H. Onorati / Davis
 Lyrics : G. Coulonges

Parapampam rampampam
 Sur la route parapampampam
 Petit tambour s'en va parapampampam
 Il sent son cœur qui bat parapampampam
 Au rythme de ses pas parapampampam
 Rapampampam rapampampam
 Oh petit enfant pamrapampam
 Où vas-tu
 Parapampam rampampam
 Hier mon père parapampampam

A suivi le tambour parapampampam
 Le tambour des soldats parapampampam
 Et je m'en vais au ciel parapampampam
 Rapampampam rapampampam
 La je veux donner pour son retour
 Mon tambour
 Parapampam rampampam
 Tous les anges parapampampam
 Ont pris leur beau tambour parapampampam
 Et ont dit à l'enfant parapampampam

Ton père est de retour parapampampam
Rapampampam rapampampam

Et l'enfant s'éveille parapampampam
Sur son tambour

02. Remets mon coeur à l'endroit (03:50)

Enregistré en mars et avril 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Jacques Denjean et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : Theodorakis / Campanelis
Lyrics : J. Debrunkart

Dans chaque pas trouant la nuit
Je crois te reconnaître
Elle se penchait à ma fenêtre
Que je devrais passer ma vie
Viens, je vieillis deux fois plus vite
Depuis que tu es loin de moi
Mon âge fuit la vie me quitte
Viens, remets mon cœur à l'endroit
Viens, je vieillis deux fois plus vite
Viens, remets mon cœur à l'endroit

Même la nuit tu trouveras
Ton couvert sur la table
Rien qu'à ta vue le grain de sable
Dans mon sablier s'arrêtera
Viens, je vieillis deux fois plus vite
Depuis que tu es loin de moi
Mon âge fuit la vie me quitte
Viens, remets mon cœur à l'endroit
Viens, je vieillis deux fois plus vite
Viens, remets mon cœur à l'endroit

03. Les parapluies de Cherbourg (03:21)

Enregistré les 17, 18 et 22 juin 1964 au Studio Blanqui (Paris), avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Legrand
Lyrics : J. Demy

Depuis quelques jours je vis dans le silence
Des quatre murs de mon amour
Depuis ton départ l'ombre de ton absence
Me poursuit chaque nuit et me fuit chaque jour
Je ne vois plus personne j'ai fait le vide autour
de moi
Je ne comprends plus rien parce que je ne suis
rien sans toi
J'ai renoncé à tout parce que je n'ai plus
d'illusions
De notre amour écoute la chanson

Non, je ne pourrai jamais vivre sans toi
Je ne pourrai pas ne pars pas j'en mourrai
Un instant sans toi et je n'existe pas
Oh! mon amour ne me quitte pas
Mon amour, je t'attendrai toute ma vie
Reste près de moi reviens je t'en supplie
J'ai besoin de toi je veux vivre pour toi
Oh! mon amour ne me quitte pas
Ils se sont séparés sur le quai d'une gare
Ils se sont éloignés dans un dernier regard
Oh! je t'aime ne me quitte pas

04. Le temps du chagrin (02:42)

Enregistré en mars et avril 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Jacques Denjean et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : J. Kluger
Lyrics : F. Gérald

On s'habitue vite au ciel bleu
Toi et moi nous vivions heureux
Il nous semblait bien loin
Oh-oh, le temps, le temps du
chagrin
Le ciel a changé de couleur
Et dans mon cœur l'automne
pleure

Car voilà que revient
Oh-oh, le temps, le temps du
chagrin
Oh déjà, oui déjà
Il faut nous dire adieu
Il n'était pas si loin
Oh-oh, le temps, le temps du
chagrin

On s'habitue vite au ciel bleu
On s'habitue à être à deux
Et puis un jour revient
Oh-oh, le temps, le temps du
chagrin
Le temps, le temps du chagrin
Hmmm...
Le temps du chagrin

05. La fille d'Ipanema (02:40)

Enregistré les 24 sept. et 1er oct. 1964 au Studio Blanqui (Paris) avec Jacques Denjean et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : Antonio Carlos Jobim
Lyrics : E. Marnay

Courte et mince et belle et douce La fille d'Ipanema se pousse Sur le rivage Et toute le plage Fait Aah Elle marche comme une algue Portée sur l'aile d'une vague Jusqu'au rivage Et toute le plage Fait Ahh Oh les garçons la regardent Et leurs idées qui bavardent	Ont des chansons qui s'attardent Sur le corps de la fille aux yeux clairs Mais elle, elle ne voit que la mer Grande et mince et belle et douce Comme une voile dans sa course Ils ne voient qu'elle Mais elle ne voit que la mer Dubdadidi... Oh les garçons la regardent Et leurs idées qui bavardent	Ont des chansons qui s'attardent Sur le corps de la fille aux yeux clairs Mais elle Grande et mince et belle et douce Comme une voile dans sa course Ils ne voient qu'elle Mais elle ne voit que la mer Ne vois que la mer Dubdadidi...
---	--	---

06. Je n'oublie pas (03:27)

Enregistré les 24 sept. et 1er oct. 1964 au Studio Blanqui (Paris) avec Jacques Denjean et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Hadjidakis
Lyrics : H. Ithier

Je n'oublie pas Ton adieu sur le rivage Et ton visage Est dans mes yeux Je n'oublie pas Ces ruelles et ces fontaines Ni sur Athènes Ce grand ciel bleu Mon cœur battait Mes mains tremblaient Quand sans rien dire	Dans un sourire Tu m'as serrée et toi et moi Je nous revois dans la caverne La vieille lanterne nous regardait Je n'oublie pas Mon amour, toutes ces choses Ni cette rose entre tes doigts C'est le printemps au pays de mon enfance	Les bergers lancent des chants de joie Je n'oublie pas Et mon cœur dans les étoiles Tisse le voile de mon espoir C'est près de toi Que le soir s'endort ma peine Toi seul que j'aime Ne m'oublie pas
--	---	--

07. Quatre soleils (03:10)

Enregistré les 17, 18 et 22 juin 1964 au Studio Blanqui (Paris), avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Hadjidakis
Lyrics : E. Marnay

Quatre soleils sur notre amour Quatre matins Quatre nuits Quatre jours Quatre soleils sur notre amour On s'aimera plus longtemps que toujours Les oliviers, les orangers Qui se balancent au vent de l'été	En quatre jours ont vu chanter Notre amour qui commencent Si la chanson leur est connue Et si parfois ils n'y croient plus Tu leur diras qu'on vit déjà Plus loin qu'une romance Quatre soleils sur notre amour Quatre matins Quatre nuits	Quatre jours Quatre soleils sur notre amour On s'aimera plus longtemps que toujours Lalala... Quatre soleils sur notre amour On s'aimera plus longtemps que toujours
---	---	---

08. Celui que j'aime (02:57)

Enregistré les 24 sept. et 1er oct. 1964 au Studio Blanqui (Paris) avec Jacques Denjean et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : M. Hadjidakis
Lyrics : F. Gérald

On ne cueille pas l'amour
Comme on cueille un jour sur son chemin
Un bouquet de fleurs sauvages
On n'attrape pas l'amour
Comme on prend un jour dans ses filets
Un oiseau qu'on met en cage
Mais il m'a trouvée sur son chemin
Celui que j'aime
Il m'a capturée comme un oiseau
Celui que j'aime
Il m'a mise en cage dans ses mains
Celui que j'aime
Et je l'aimerai toute ma vie
Oui il m'a trouvée sur son chemin
Celui que j'aime
Il m'a capturée comme un oiseau
Celui que j'aime
Il m'a mise en cage dans ses mains
Celui que j'aime
Et je l'aimerai toute ma vie

On ne garde pas l'amour
Comme on garde le chant de la mer
Dans le creux d'un coquillage
Et l'on pleure son amour
Comme on pleure le vent de l'hiver
Quand la barque fait naufrage
Mais il m'a gardée auprès de lui
Celui que j'aime
Car il m'a donné plus que la mer
Celui que j'aime
Car il m'a donné plus que le ciel
Celui que j'aime
Et je l'aimerai toute ma vie
Oui il m'a gardée auprès de lui
Celui que j'aime
Car il m'a donné plus que la mer
Celui que j'aime
Car il m'a donné plus que le ciel
Celui que j'aime
Et je l'aimerai toute ma vie

09. Deux pour une chanson (02:33)

Enregistré les 17, 18 et 22 juin 1964 au Studio Blanqui (Paris), avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri
Music : J.P. Calvet
Lyrics : E. Marnay

Deux pour une chanson
Deux pour aimer
Deux parmi les moissons de l'été
Deux contre l'horizon illuminé
De la Méditerranée
Deux comme des cigales jouant
des airs
Deux comme les étoiles du
septième ciel
Deux au creux d'une voile sur un
bateau
Qui nous emporte au fil de l'eau
Deux pour un voyage
Deux pour un souvenir
Deux sans un nuage
Deux pour un sourire
Deux pour une chanson

Deux pour aimer
Deux dans une maison entourée
Des cent mille moutons
Qui vont danser sur la
Méditerranée
Je t'aimerai toujours
Et c'est bien vrai
Tu m'aimeras toujours
Et je le sais
Nous compterons les jours et les
années
Qui nous mènent au fond de
l'éternité
Deux pour un voyage
Deux pour un souvenir
Deux sans un nuage
Deux pour un sourire

Deux pour une chanson
Deux pour aimer
Deux pour mille raisons de
s'adorer
Deux parmi des millions tout
étonnés
De voir l'amour sur nous se
lever
Deux sur la route bleue
Et nous marchons
Deux au soleil de feu
Qui tourne en rond
Deux nous allons nous deux au
vent léger
De la Méditerranée
De la Méditerranée

10. Sur les quais de Cherbourg (02:23)

Enregistré les 17, 18 et 22 juin 1964 au Studio Blanqui (Paris), avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri

Music : M. Legrand

Lyrics : J. Demy

Sur les quais deux amants se promènent
Comme des enfants
L'amour les avait conduits
D'une main docile
Au milieu d'un bonheur tranquille
Je t'aime, tu m'aimes, on s'aimera
On ne se quittera pas
Quel bonheur
Ils faisaient des projets
Ils disaient qu'ils se marieraient
Ils effeuillent tous les deux
Comme les amoureux
Les marguerites des jours heureux
Je t'aime un peu, beaucoup
A la folie, passionnément, pas du tout
Quel malheur

Nous aurons des enfants
Des petits, des moyens, des grands
Et puis nous achèterons
Quand nous nous marierons
Une station service où nous cacherons
Notre bonheur, nos six enfants
Toutes les fleurs du printemps
Quel bonheur
La guerre s'est déclarée
Sur le champ on l'a envoyé
Elle est restée toute seule avec les enfants
Que d'autres lui ont faits pendant ce temps
Un peu, beaucoup, passionnément
Mais surtout par désœuvrement
Quel malheur

11. Quand s'allument les étoiles (02:59)

Enregistré les 24 sept. et 1er oct. 1964 au Studio Blanqui (Paris) avec Jacques Denjean et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri

Music : Nino Iviglia / J. Loysel

Lyrics : R. Marbot

Quand s'allument les étoiles
Dans le ciel de mon pays
Quand s'allument des étoiles
Dans la fraîcheur de la nuit
|: Le vent souffle de la mer
Emportant vers les collines
Toutes les chansons d'amour :|
Je l'ai rencontré un soir
Il jouait sur sa guitare
Et moi j'ai cherché l'oubli
On parlait autour de moi
Mais je n'écoutais que lui
Et je ne voyais que lui
Quand s'allument les étoiles
Dans le ciel de mon pays
Quand s'allument des étoiles
Dans la fraîcheur de la nuit

|: Le vent souffle de la mer
Emportant vers les collines
Toutes les chansons d'amour :|
Lorsque le jour s'est levé
Tout le monde était parti
Je dansais seule avec lui
Et depuis rien n'a changé
Je ne danse qu'avec lui
Je ne chante que pour lui
Quand s'allument les étoiles
Dans le ciel de mon pays
Quand s'allument les étoiles
Dans la fraîcheur de la nuit
Le vent souffle de la mer
Emportant vers les collines
La chanson de notre amour

12. Les enfants qui pleurent (02:13)

Enregistré en mars et avril 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Performer : Nana Mouskouri

Music : M. Legrand

Lyrics : E. Marnay

Les enfants qui pleurent
Ne sauront jamais
Ni compter les heures
Ni le temps qu'il fait
J'ai connu Martine
Elle avait treize ans
Quand sonnaient matines

Au clocher du temps
Ma voiture est morte
D'un chagrin d'amour
Et derrière ma porte
Je t'attends toujours
J'ai quitté l'école
Pour courir la mer

Mais la mer est folle
Et bientôt c'est l'hiver
Les enfants qui pleurent
Ne sauront jamais
La moitié de ce que je sais

13. La valse des lilas (02:58)

Enregistré en 1965 au Studio Blanqui (Paris) avec Michel Legrand et son orchestre

Released in 2010

Tribute To Chanson Française

Performer : Nana Mouskouri

Music : Michel Legrand

Lyrics : E. Marnay

On ne peut pas vivre ainsi que tu le fais
D'un souvenir qui n'est plus qu'un regret
Sans un ami et sans autre secret
Qu'un peu de larmes.
Pour ces quelques pages de mélancolie
Tu as fermé le livre de ta vie
Et tu as cru que tout était fini...
Mais tous les lilas
Tous les lilas de mai
N'en finiront
N'en finiront jamais
De faire la fête au cœur des gens qui s'aiment,

s'aiment...
Tant que tournera
Que tournera le temps
Jusqu'au dernier
Jusqu'au dernier printemps
Le ciel aura
Le ciel aura vingt ans
Les amoureux en auront tout autant...
Si tu vois les jours se perdre au fond des nuits
Les souvenirs abandonner ta vie
C'est qu'ils ne peuvent rien contre l'oubli...

14. Couleur du jour [extrait] (01:12)

Version française de "Fengari Mou"

Enregistré sur disque acétate le 20 mai 1965

Exemplaire hors commerce

Performer : Nana Mouskouri

Artist : Nana Mouskouri
Album : **Nana (Bobby Scott)**
Genre : Pop
Year : 1965
Tracks : 11
Playtime : 00:35:56

01. Johnny (02:56)
02. Half a crown (05:13)
03. Just a ribbon (03:55)
04. If you love me (02:50)
05. The love we never knew (03:36)
06. I love my man (02:27)
07. Ballinlerie (02:28)
08. I gave my love a cherry (03:25)
09. He don't know me (02:23)
10. Tiny sparrow (03:28)
11. My kind of man (03:09)



01. Johnny (02:56)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott

Performer : Nana Mouskouri

Music : J. Scott

Lyrics : B. Scott

When I think of Johnny
I remember the spring
I remember his laughter
And the way he would sing
Oh How I loved Johnny
With my heart
I loved Johnny
Oh How I loved Johnny
But he never knew
I prayed that he'd travel

Through the winter's wild storm
And he'd kiss me
And hold me
So close and so warm
Oh How I loved Johnny
With my heart
I loved Johnny
Oh How I loved Johnny
But he never knew
He left with leaves falling

Falling dead to the ground
And no more will I ever
Hear his sweet laughing sound
Oh How I loved Johnny
With my heart
I loved Johnny
Oh How I loved Johnny
But he never knew
But he never knew...

02. Half a crown (05:13)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott
Performer : Nana Mouskouri
Music : J. Scott
Lyrics : B. Scott

Violets roses and daffodils	I know their tears	He marched away
Just take a bunch	I hold their joys	To die by the gun
For your window sill	And shared all their fears	I lay a rose as I pass
Buy you some flowers	I walk these streets	Where he lies cold
And watch the world change	Through the hours	Under the sun
Flowers make your heart free	Asking the world	Violets roses and daffodils
They'll bring back love	To buy my flowers	Just take a bunch
Wait and see	Won't somebody buy	For the window sill
Won't somebody buy	Won't somebody buy	Buy you some flowers
Won't somebody buy	Won't somebody take a flower	And watch the world change
Won't somebody take a flower	There only half a crown	Flowers make the world free
There only half a crown	I had a love	They'll bring back love
I've walked these streets	Long long ago	Wait and see
All of my years	He needed me	Won't somebody buy
I know their laughter	And I loved him so	Won't somebody buy

03. Just a ribbon (03:55)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott
Performer : Nana Mouskouri
Music : B. Scott
Lyrics : Resnick

He gave to me a silver ring	He thought I was unhappy
To wear upon my hand	But he could not fight no more
But I turned away	So he bought me just a ribbon
And he heard me saying	For a penny at the store
Oh, he doesn't, he doesn't understand	He bought me just a ribbon blue
I don't need riches to make me care	To wear in my hair
Just a ribbon for my hair	Then I pressed my lips
He gave to me two golden hearts	To his fingertips
To wear upon my ears	Saying Now, now I know you care
But I turned from him	I don't need riches to make me care
So he could not see	Just a ribbon for my hair
My eyes, my eyes were filled with tears	I don't need riches to make me care
I don't need riches to make me care	
Just a ribbon for my hair	

04. If you love me (02:50)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott
Performer : Nana Mouskouri
Music : Monnot / Piaf
Lyrics : Parsons

If the sun should tumble from the sky
If the sea should suddenly run dry
If you love me, really love me
Let it happen, I won't care
If it seems that everything is lost
I will smile and never count the cost
If you love me, really love me
Let it happen, darling, I won't care
Shall I catch a shooting star
Shall I bring it where you are

If you want me to, I will
You can set me any task
I'll do anything you ask
If you'll only love me still
When at last all life on earth is through
I'll share eternity with you
If you love me, really love me
Let what ever happens
I won't care

05. The love we never knew (03:36)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott
Performer : Nana Mouskouri
Music : J. Scott
Lyrics : J. Lyons / W. Schorr

All the leaves are gold
I know the summer's ended
Soon the autumn winds will blow
And my eyes will be wet like the dew
And I recall
The love I never gave him
And I will cry about
The love I never knew
Gone are all the dreams
They're gone away with summer
All the love we could have share
Was a dream that just couldn't come true
A dream that was a part
Of a love I never gave him
A lonely dream

Of a love we never knew
If only I had spoken
But the summer's through
All it left me was the emptiness
Of a love I never knew
Soon the leaves will fall
And autumn will be ending
Soon the winter winds will blow
And my eyes will be wet like the snow
And I will recall
The love I never gave him
And I will cry about
The love I'll never know
All the leaves are gold
All the leaves are...

06. I love my man (02:27)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott
Performer : Nana Mouskouri
Music : J. Scott
Lyrics : B. Scott

I love my man
When he is good or mean
I love my man
That's easely seen
Some folks will never know
They will never understand
What it means to a woman

To love her man
I love my man
There ain't noything gonna change
this
I love my man
With each new kiss more and more
I'll be there when he wants me

I'll be there when he needs me
I'll find him
I'll always stand
Cause I love my man
I love my man

07. Ballinderie (02:28)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott
Performer : Nana Mouskouri
Music : Trad.
Lyrics : Trad.

Oh please come back
To Ballinderrrie
You have my heart
Oh don't you see
You left me here
And here I'll be sitting
Under the ivy tree

Oho-oho, all are gone
Oho-oho, all are gone
It's pretty here
In Ballinderrrie
The summer's come
The trees are green
How pretty is was

And pretty it is
Is not as sweet
As your sweet kiss
Oho-oho, all are gone
Oho-oho, all are gone

08. I gave my love a cherry (03:25)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott

Performer : Nana Mouskouri

Music : Trad.

Lyrics : Trad.

I gave my love a cherry without any core
I gave my love a dwellin' without any door
I gave my love a palace wherein he might be
That he may a lock it without any key
How can there be a cherry without any core
How can there be a dwellin' without any door

How can there be a palace wherein he might be
That he may a lock it without any key
My head is a cherry without any core
My mind is a dwellin' without any door
My heart is a palace wherein he might be
That he may a lock it without any key

09. He don't know me (02:23)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott

Performer : Nana Mouskouri

Music : B. Scott

Lyrics : A. Resnick / B. Perper

Well, I'm sure
He knows my name
But he don't know me
To him, I'm just another name
Cause he don't know me
All he knows is what he sees
But that's not all
There is in me
Oh no, oh no
Deep inside, I'm like the ocean
Pounding endlessly deep inside me
There's emotion
And just his kiss will set it free
He will watch me come and go

But still he won't know me
He will smile and say "hello"
But still he won't know me
But in time, there'll come a day
I'll find the words,
My heart must say
"Oh ya, oh ya"
Gonna make him love me
Gonna make him care
And when I'm sure that he loves me
I'll have the world in my hands
And I won't care
If nobody else knows me
As long as he knows me

10. Tiny sparrow (03:28)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott

Performer : Nana Mouskouri

Music : B. Scott

Lyrics : B. Scott

Come on, you fair and tender maiden
Be carefull how you court young men
They're like the stars
On a summer's morning
First they appear and then they're gone
If only I were a tiny sparrow
And I had wings
And could fly so high
I'd fly away
To my false lover

There I'd stay
Until he loves like fire
But as I am
No tiny sparrow
And have no wings
So I can't fly I'll fly away
To a lonesome valley
Wings that pass my troubles by
Wings that pass my troubles by

11. My kind of man (03:09)

Enregistré en 1965 au studio Mercury (New-York), avec Bobby Scott et son orchestre

Arrangements de Bobby Scott

Performer : Nana Mouskouri

Music : B. Scott

Lyrics : A. Resnick

So strong are his arms
When they bring down a tree
But tender when they touch me
So straight does he walk
That the wind steps aside
But I know he is gentle inside
The kids in the town
Always follow him around
Cause they know in their innocent way
That his two hands are so strong

Could never do wrong
Though he is tired
He'll stop and he'll play
His eyes are so blue
And his smile's like the sun
All my worries are wrapped in love
He is my hopes and my dreams
And everything seems to say
He's my kind of man
The right kind of man for me